



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي
الفصل الدراسي الأول/ السنة الدراسية 2018/2019

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 190224	المادة: تصميم داخلي 1
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: مبادئ الرسم الهندسي	مستوى المادة: السنة الأولى
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: ش 1 حثم (10:00-810) ش 2 نر 02:00-11:15

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
ساره مسالمة	مدرس	IT-339	حثم (11-10) 3-2 نر	masalmeh@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بالأسس والعناصر الخاصة بالتصميم بالإضافة إلى القواعد الهندسية للدخول إلى مفهوم التصميم الداخلي بالشرح والتحليل المبسط للعناصر الهندسية و أنواع الخطوط والرموز وأشكال المسطحات والتطبيق العملي لهذه الدراسة حتى يستطيع الطالب التعامل مع المساقط ، والقطاعات والواجهات الخاصة بالمباني في مجال التصميم الداخلي، بالإضافة إلى المناظير الهندسية للفراغات الداخلية.

أهداف المادة:

تهدف المادة إلى:

1. معرفة الطالب الرموز وأنواع الخطوط وكيفية استخدامها في الرسوم الهندسية.
2. كيفية قراءة المساقط الهندسية.
3. معرفة الطالب بعناصر الفراغ الداخلي
4. كيفية القيام بعملية التنسيق العام للفراغ الداخلي.
5. التعرف على كيفية رسم وتصميم الأثاث في المساقط والواجهات المختلفة.
6. تمكين الطالب من العمل على الفراغ الداخلي ضمن فكرة تصميمية محددة.

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية.... الخ)
- الصور، ونماذج لمشاريع.
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم
 - معرفة الطالب بتطبيق عملي من خلال الرسم اليدوي.
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
 - من خلال الشرح والتحليل لعناصر التصميم الداخلي ورسم تطبيقي لبعض المواقع وتطبيق المعلومات والمفردات من اصطلاحات ورموز.
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
 - من خلال مشاريع سابقة
 - من خلال الكتب والمراجع ومشاريع مصورة.
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الأسبوع
	المقدمة والتعريف بالمادة التعريف بمبادئ وأسس التصميم	(1)
	المشروع الأول: المساقط الأفقية والمقاطع، أسس الرسم والإظهار	(2)
	تطبيق عملي على ما سبق دراسته. على المشروع الأول.	(3)
	تصميم ثنائي الأبعاد لأرضيات بخامات وأشكال مختلفة، عن طريق عنصر من عناصر التصميم	(4)
	تصميم ثنائي الأبعاد لجداريات بخامات وأشكال مختلفة، عن طريق عنصر من عناصر التصميم	(5)
	الإظهار والإخراج النهائي للمشروع	(6) الامتحان الأول
بحث نظري يتعلق بمتطلبات المشروع الثاني	العمل على مخططات المشروع الثاني، التعرف على المخططات والمقاطع المعمارية بالتفصيل	(7)
	العمل على مقاطع للمشروع الثاني	(8)
	الإظهار والإخراج النهائي للمشروع	(9)
تسليم البحث	تسليم المشروع الثاني	(10)
بحث نظري يتعلق بمتطلبات المشروع الثاني	العمل على مخططات المشروع الثالث، الأرضيات والأثاث والعناصر المعمارية	(11) الامتحان الثاني
	العمل على المقاطع للمشروع الثالث	(12)
	العمل على المناظير الداخلية الإظهار والإخراج النهائي للمشروع	(13)
تسليم البحث	الإظهار والإخراج النهائي للمشروع	(14)
	مناقشة المشروع الثالث	(15)
	مناقشة المشروع الثالث والتسليم	(16) الامتحان النهائي

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والإعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبة)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع الكتب

- التصميم الداخلي- مبادئ أساسية 1، إعداد جريس خوري- غيداء توكلنا- مها الأحمر ، دار قابس للطباعة والنشر والتوزيع -2002.
- التصميم الداخلي فن وصناعة، إعداد مصطفى احمد ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر 2001.
- التصميم الداخلي لغة ابداعية تكوينية-، إعداد د. محمد ثابت اللبداوي ، بغداد 2005.
- مدخل في التصميم الداخلي، إعداد معتصم عزمي الكرايلية ومحمد سعد حسان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع 2004 عمان.
- أسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور، م/ يونس خنفر ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع – عمان 1983

- Exporwobili- Milano Italy
- Nevert
- Interior designers (2006) August 4 Bureau of labor statistics, U.S. Department of labor. www.bls.gov/ocos293.htm.
- Adfecto Design - Inspirational architectural design interior refurbishment and new build www.adfectodesign.com.

مواقع الكترونية

- https://www.youtube.com/watch?v=jtTBnsi_sDM1-
- <https://www.youtube.com/watch?v=628gQbNH2zQ2->
- <https://www.youtube.com/watch?v=Av75AVB5iCY3->
- <https://www.youtube.com/watch?v=VYiVjVulnm44->
- <https://www.youtube.com/watch?v=DOV3bYfQ8ys5->