



جامعة فيلادلفيا  
كلية الآداب والفنون  
قسم التصميم الداخلي  
الفصل الدراسي الأول/ السنة الدراسية 2018/2019

مخطط تدريس المادة

المادة: أعمال المشاغل	رمز المادة: 190320
مستوى المادة: الثالث	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته 190310
موعد المحاضرة: 14:15-11:15	الساعات المعتمدة: 3

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
فادية البصول	مدرس	IT-339	حتم 11-10 نر 15-14	<a href="mailto:falbsoul@philadelphia.edu.jo">falbsoul@philadelphia.edu.jo</a>

وصف المادة:

تتناول هذه المادة التعرف على الآلات والأدوات والمواد الخام المختلفة في المشاغل والقيام بتطبيقات عملية لانجاز بعض النماذج النفعية والجمالية الضرورية ومكملات التصميم الداخلي كقطع الأثاث والعناصر الداخلية المختلفة.

أهداف المادة:

- 1- أن يتعرف الطالب على المواد الخام المستخدمة في تنفيذ التصميمات المتنوعة لقطع الأثاث وإدراك خصائص كل منها.
- 2- أن يمارس الطالب ويطلع على أعمال النجارة المختلفة؛ ليتمكن ذلك من توسيع إدراكه لخصائص كل مادة، ومن خلال ذلك يتعرف على أدوات النجارة والآلات المستخدمة في هذه العملية، والتعرف على طرق تركيب وتفكيك قطع الأثاث المختلفة.
- 3- التعرف على خصائص المواد المستخدمة في تنفيذ الأعمال التصميمية يسهل على الطالب كيفية الاستفادة منها لإضافة قيمة جمالية على كل تصميم. من خلال تنفيذ تصاميم جمالية من المواد ذاتها أو من خلال إضافة الإكسسوارات المتنوعة الأشكال على كل تصميم.

مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (راجع القائمة)
2. الاطلاع على المواقع الالكترونية في الشبكة العنكبوتية.
3. المواد المساندة (محاضرات نظرية مدعمة بطريقة العرض الالكتروني (Power Point)
4. القراءات الإضافية (إعداد عدد من البحوث عن مواضيع محددة في المادة)
5. زيارات ميدانية للمصانع ومحلات النجارة والأثاث.
6. تطبيقات عملية من خلال تنفيذ التصاميم المقترحة من قبل كل طالب على هيئة مجسمات.

**نتائج التعلم Learning outcomes**

**1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding**

- ان يتعرف الطالب على المواد الخام وخصائصها والالات التي تستخدم في عمليات صناعة الأثاث
- أن يدرك مدى أهمية التوافق بين العملية التصميمية والتنفيذية لكل تصميم ومدى تناسب كل تصميم مع الحيز الفراغي الذي يستخدم فيه.

**3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)**

- الاطلاع على اكبر عدد ممكن من المراجع والبحوث المتعلقة بالمادة.
- التواصل مع أهم الافكار التي تطرحها المادة من خلال الانترنت.
- التواصل مع أصحاب المهنة في السوق المحلي من خلال الزيارات الميدانية للمصانع ومحلات النجارة.
- 4 مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

**Practical and/ or professional skills (Transferable Skills)**

- قدرة الطالب بدوره مصمما داخليا على الربط بين الناحية التصميمية والتنفيذية.

**أدوات التقييم:**

- اعداد بحوث مركزة
- الحضور في المحاضرات
- المشاركة في المناقشات وطرح الافكار
- تقييم أفكار تصميمية ومشاريع تطبيقية من قبل الطالب
- تقديم عرض توثيقي للمراحل التصميم والتنفيذ التي اتبعها الطالب لتقديم مشاريعه

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

**الأمانة العلمية والتوثيق**

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها	المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها	الأسبوع
	تعريف الطالب بالمادة والخطة الدراسية لها وكيفية التفكير باختيار وتصميم الأعمال المقترحة من قبل الطالب	الأول
	تعريف الطالب بالمواد الخام وخصائصها والأدوات اليدوية والكهربائية والطرق المتبعة في التنفيذ	الثاني
	قيام الطالب بوضع تصاميم أولية لقطع أثاث بتفاصيل هندسية وزخرفية بمقاييس محددة	الثالث
	عرض الأعمال التي نفذها الطالب مع تقديم بحث و presentation	الرابع
	الامتحان الأول- العمل على التصميم منذ البداية من رسومات وأفكار التنفيذ	الخامس
	أصوره النهائية للمشروع مزودا بالرسوم التوضيحية والمخططات الهندسية	السادس
	البدء بوضع تصاميم أولية لمشروع تصميمي آخر يتضمن تصميم قطعة أثاث مرتبطة بالشكل والفكرة مع المشروع الأول	السابع
	متابعة التصاميم وإجراء التعديلات والتصحيح	الثامن
	تنفيذ عدد من الرسومات التي وضعها الطالب لتصميمه لترجم إلى مجسم ثلاثي الأبعاد ومصغر الحجم (العدد المطلوب 3 تصاميم)	التاسع
	الامتحان الثاني - اختيار أحد التصاميم التي قدمها الطالب وعرضها مع تقديم بحث و presentation يوضح الطالب من خلالها خطوات التصميم منذ البداية إلى التنفيذ حتى خرج بصورته النهائية مزودا بالصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية	العاشر
	البدء بالمشروع النهائي - اختيار تصميم من المشروعين (الأول والثاني)	الحادي عشر
	عمل حلقة نقاش للاتفاق على تصميم موحد للتنفيذ	الثاني عشر
	التعديل على التصميم المقدم من الطلاب	الثالث عشر
	البدء بعملية التنفيذ	الرابع عشر
	متابعة عملية التنفيذ	الخامس عشر
	الامتحان النهائي : ان يقدم كل الطلاب التصميم النهائي منقذا على هيئة مجسم الأبعاد، مع تقديم بحث و presentation من كل طالب على حدى يوضح فيه خلالهما خطوات التصميم منذ البداية إلى التنفيذ حتى خرج بصورته النهائية مزودا بالصور والرسوم التوضيحية.	السادس عشر الامتحان النهائي

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

## المراجع العلمية للمادة

### • الكتب:

- هريوت، باست (صناعة تنجيد الأثاث)، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- خنفر، يونس (صناعة الأثاث والموبيليا- فن النجارة) ، دار الراتب الجامعية، بيروت- لبنان.
- صالح. محمد فتحي. 1990. فنون النجارة الحديثة للهواة والمحترفين.
- النجار. محمد أحمد محمود. 1989. النجارة العامة وطرق حفظ وتصنيع الأثاث. دار المعارف. القاهرة.
- الحسيني. محمد أحمد. 1994. الصناعات الحرفية الصغيرة: فن تجارة الأثاث المنزلي: تعلم مهنة النجارة لمشروعك الصغير. مكتبة ابن سينا. القاهرة.

### المواقع الإلكترونية Websites:

#### 1- الكلمات المفتاحية للتصفح باللغة العربية:

- تصاميم خشبية
- تعاشيق خشبية
- أعمال النجارة
- تصميم قطع أثاث

#### 2- Keywords for Browsing:

- Woodworks
- Carpentry
- Wood furniture interior ideas
- green furniture concept