



جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون

قسم التصميم الداخلي

الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2019/2018

مخطط تدريس المادة

المادة: مكملات التصميم الداخلي	رمز المادة: 190334
مستوى المادة: الثالث	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: بلا
موعد المحاضرة: حثم (14:00-13:10)	الساعات المعتمدة: 3

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
فادية البصول	مدرس	IT-339	حثم 11-10 نر 15-14	<a href="mailto:falbsoul@philadelphia.edu.jo">falbsoul@philadelphia.edu.jo</a>

**وصف المادة:**

تهدف هذه المادة إلى المادة الدور الذي تلعبه الملحقات والمكملات مثل الأثاث والأقمشة والستائر والإضاءة والنباتات الداخلية والأعمال الفنية، في تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخاصة والعامة.

**أهداف المادة:**

تهدف المادة إلى:

- 1- أن يتعرف الطالب على مكملات التصميم الداخلي وما تحققه من قيم وظيفية وقيم جمالية للفراغات الداخلية.
- 2- أن يتعرف الطالب على طرق ربط عناصر التصميم الداخلي الأساسية بمكملات التصميم الداخلي.
- 3- أن يتعرف الطالب على طرق التعامل مع الفراغات الداخلية واتباع طرق الوصول إلى التصميم الجيد للفراغات الداخلية.
- 4- أن يتعرف الطالب على أنواع المكملات ومعالجاتها وتنمية القدرة لديه في اختيار ما هو أنسب منها.

**مكونات المادة:**

\* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية.... الخ)
- الصور، ونماذج لمشاريع.
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

#### طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

#### نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم (فهم الطالب لأهمية العناصر المكمل للفرغ الداخلي لتحقيق غايات التصميم المرجوه).
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل).
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية).
- المهارات المكتسبة من الممارسات العملية.

#### أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة، اختبارات قصيرة، واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

#### التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

#### توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	- التعريف بالمادة وشرح الخطة	
(2)	- عناصر التصميم الداخلي. - مبادئ التصميم الداخلي وقواعده. - عملية التصميم الداخلي.	تقرير من كتاب يتناول عنصر مكمل في

التصميم الداخلي		
	الجدران ومعالجاتها - أغطية الجدران وأنواعها	(3)
	الأرضيات ومعالجاتها - أغطية الأرضيات وأنواعها	(4)
تسليم التقرير	- السقوف ومعالجاتها - أغطية السقوف وأنواعها	(5)
	- الامتحان الأول	(6)
بحث ميداني عن نوع من المكملات	- الفتحات ومعالجاتها - أنواع الأبواب (الأكسسوارات). - أنواع النوافذ ووظائفها.	(7)
	- معالجة النوافذ ودورها في تعزيز التصميم الداخلي (الستائر).	(8)
	- تخطيط الفراغات الداخلية (الحجرات) والعلاقة بين الفراغات الداخلية	(9)
	- العناصر التأثيثية للفضاء الداخلي ترتيب الأثاث وفقاً لأصول التصميم الجيد - (التصميم المغلق والتصميم المفتوح)	
	- المفروشات والتجهيزات: الأدوات والأجهزة..	(10)
تقديم البحث الميداني	- الامتحان الثاني - الفراغات التخزينية ومعالجاتها في الفضاء الداخلية.	(11)
	- الرفوف - المرايا	(12)
	- اللوحات الفنية والصور. - الإكسسوارات بأنواعها. - وحدات الإضاءة.	(13)
	- المواعيد - النوافير والشلالات - النباتات واحواض الزهور..	(14)
	- العلامات الدالة التعريفية في الفضاءات الداخلية (اللوحات الإرشادية) - مراجعة للمادة	(15)
	- الامتحان النهائي	(16)

### الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والإعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

## سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو عذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

## المراجع

### • المراجع العربية:

- خوري جريس. 1994. التصميم الداخلي (مبادئ أساسية). دار قابس للطباعة والنشر، الطبعة الأولى.
- خوري جريس. 1994. التصميم الداخلي (المفروشات). دار قابس للطباعة والنشر، الطبعة الأولى.
- خنفر. يونس يوسف. 1983. أسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور. دار مجدلاوي للنشر. عمان.
- أحمد. مصطفى. 2001. التصميم الداخلي: خامات، مواد، معدات. دار الفكر العربي. القاهرة.
- كاتلين س. ستوير. 2007. أروع الستائر (Dream Windows)، ترجمة دينا جابر ادريس، الطبعة الأولى، الدار العربية للعلوم. بيروت
- خلف، نمير قاسم. 2005. ألف باء التصميم الداخلي، جامعة ديالي، بغداد، العراق.

### • المراجع الأجنبية:

- **The Fundamental of Interior Architecture**, John Coles & Naomi House, AVA Publishing SA, 2007.
- **Materials and Components of INTERIOR DESIGN**, third edition, J. Rosemary Riggs, Regents/ Prentice Hall, New Jersey, 1992.
- **Kitchens and bathrooms: interior design**. Asensio Cerver, Francisco. Eat Sussex, England : Rotovision SA. 1997.

### • المواقع الإلكترونية Websites

- <http://www.restorations.net/bauhaus/bauhaus.htm>
- [http://simplyfurnishings.co.uk/design\\_index/introduction/introduction.htm](http://simplyfurnishings.co.uk/design_index/introduction/introduction.htm)
- <http://www.seemydesign.com/livingroom/elementsideas/flooring/example1.htm>
- <http://www.sjhomedesigns.com/index.html>

- <http://www.ehomee.com>
- <http://www.interior-design.com.au/home.aspx>
- <http://www.dreamhomedesignusa.com/interiors.htm>

## **Websites:**

### **- Keywords for Browsing:**

- interior design ideas
- furniture styles
- interior decorating
- decorating accessorie