



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي
الفصل الدراسي الاول/ السنة الدراسية 2019/2018

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 190430/اجباري	المادة: الفن في القرن العشرين
المتطلبات السابقة: _	مستوى المادة: السنة الثانية
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: - حث: 11.10_ 12

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
ايمان محمد البطاينة	مدرس	كلية الآداب والفنون و المرسم الجامعي في عمادة شؤون الطلبة	اتن، ربع من الساعة 11-8 صباحاً حد، ثل من الساعة 11-10 صباحاً	EBatineh@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

تهدف هذه المادة الى تعريف الطالب بأهم خصائص الفن في القرن العشرين ومزاياه وأبرز أعلامه واساليبهم والمدارس والحركات الفنية المختلفة .

أهداف المادة :

تعريف الطالب بأسماء المدارس الفنية في بدايات القرن العشرين والمراحل التاريخية الفنية وابرز الفنانين واساليبهم الفنية

مكونات المادة وطرق التدريس :

- 1_ محاضرات وشرح مفصل
- 2_ عرض داتا شو (DATA SHOW)
- 3_ دوسية مسانده (مادة نظريه) .

نتائج التعلم:

• المعرفة العلمية والفهم
ادراك الطالب وفهمه لاهم المدارس الفنية والهم الفنانين واساليبهم الفنية

• المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)

من خلال اثاره النقاش والتحاور واجراء النقد الفني

• مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)

- من خلال الكتب والمراجع

- الحث على زيارة المكتبة والاستفادة اكثر

<u>توزيع العلامات</u>	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الأسبوع
	المقدمة والتعريف بالمادة وشرح عام عن الفنون ما قبل القرن العشرين تمهيدا للمادة	(1)
	شرح علم عن الفنون قبل بدراية القرن العشرين تمهيدا للدخول للمادة	(2)
	الانطباعية اهم فنانيها	(3)
	ما بعد الانطباعية	(4)
	الوحشية واهم فنانيها	(5)
	الامتحان الاول	(6)
	التعبيرية واهم الفنانين	(7)
	التكعيبية واهم فنانيها	(8)
	الدادائية	(9)
	السريالية واهم فنانيها	(10)
	الامتحان الثاني	(11)
	التجريدية واهم الفنانين فيها	(12)

	اهم التيارات الفنية اواخر القرن العشرين	(13)
تسليم البحث المتعلق بالمادة	شرح عام عن الفن الحديث في العالم العربي	(14)
	مراجعته عامة	(15)
	الامتحان النهائي	(16) الامتحان النهائي

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة وبما يعادل (6) محاضرات وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع والكتب :

- 1_ الفن الاوروبي الحديث _ الان باونيس _ترجمة فخري خليل _دار المأمون للنشر والتوزيع 1990
- 2_ قصة الفن الحديث _ ساره نيوماير _ ترجمة رمسيس يونان
- 3_ الفنون التشكيلية _ محيط الفنون _ دار المعارف بمصر .