

**جامعة فيلادلفيا**  
**كلية الآداب والفنون**

**دليل قسم التصميم الداخلي**

**2013/2012**

## مقدمة

تأسس قسم التصميم الداخلي في بداية العام الجامعي 2006/2005 ويضم مجموعة من أعضاء هيئة تدريسية من ذوي الاختصاص والمشهود لهم بالكفاءة والخبرة العالية كما يضم عدد من مشرفي المراسم والمختبرات.

تتضمن الخطة الدراسية (138) ساعة معتمدة متوزعة بين متطلبات الجامعة والكلية بالإضافة لمتطلبات القسم الإجبارية والاختيارية ، وتغطي مواد التصميم الداخلي والتاريخ والنظريات والرسم الهندسي والتصميم بالحاسوب واللون والاثاث وغيرها من المواد المساندة. كما يتوفر في القسم عدد من القاعات الدراسية والمراسم والمختبرات الحاسوبية والتصوير الضوئي.

وتحتوى مكتبة الجامعة على عدد كبير من المراجع والكتب والدوريات الخاصة بهذا التخصص. وتم اعتماد التخصص من قبل وزارة التعليم العالي في العام 2007/2006 مع بداية الفصل الأول.

ويسعى القسم إلى تزويد الطالب بكافة المعارف والخبرات والمهارات التصميمية اللازمة لكي يمارس عمله في السوق المحلي وبعلى مستوى احترافي ومهني.

## رسالة القسم

يسعى قسم التصميم الداخلي في كلية الآداب والفنون، جامعة فيلادلفيا إلى أن يصبح مركزاً أكاديمياً متميزاً محلياً وعالمياً من خلال توفير التعليم الجيد والمهارات العلمية الخلاقة لطالب التخصص من ضمن بيئة أكاديمية وثقافية ابداعيةت مواكبة لتطورات العصر. فتطوير القدرات التصميمية والفكرية لدى الطالب من خلال تشجيع الاساليب المنهجية في التحليل والتصميم ، والمهارات الحاسوبية المتطورة لمواجهة كافة التحديات في مجال التخصص هي من أولويات رسالة القسم التي يسعى إلى تحقيقها . بالاضافة إلى توجيه الطالب وتوعيته لمستجدات العصر وكيفية الاستفادة منها في مجال التخصص لترك أثر جيد على البيئة المحيطة من خلال نخبة متميزة من أعضاء هيئة التدريس والاداريين لتأمين البيئة الاكاديمية والثقافية والتدريسية والمهنية، والاجتماعية المناسبة للطلبة.

## مؤشرات الكفاية لخريج تخصص التصميم الداخلي

يتوقع من خريج التصميم الداخلي في جامعة فيلادلفيا :

- أن يكون قد حصل على المهارات العلمية والعملية في كافة جوانب وتطبيقات التصميم الداخلي.
- أن يكون مدركاً للمفاهيم الأساسية في التصميم الداخلي، والرسم والرسم الهندسي والتصوير والتلوين ، ومعالجة الفراغات الداخلية، والالوان والمواد، والخامات وتفصيل تركيبها، والإضاءة والصوت، والطرز التصميمية، وحساب الكميات، وممارسة المهنة.
- أن يكون قادراً تماماً على التعامل مع أهم البرمجيات الالكترونية واستعمالاتها المختلفة وتطبيقاتها باستعمال الحاسوب.
- أن يكون ملماً بالتطور التاريخي للتصميم الداخلي ونظرياته والطرز المختلفة.
- أن يكون قادراً على إنجاز البحوث والتقارير العلمية ، وتجميع المعلومات وتحليلها وعرضها.
- أن يكون مدركاً وملتزماً بضوابط و اخلاقيات المهنة وممارسة العمل الميداني وحساب الكميات والمواصفات والعقود التقنية اللازمة بتطبيقات التصميم الداخلي.

**الخطة الدراسية لقسم التصميم الداخلي**  
**وسياسة الحضور والغياب**  
**2012/2011**

أولاً: متطلبات الجامعة الإلزامية (27 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الجامعة الإلزامية (12 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
<b>المجال الأول / متطلبات الجامعة الإلزامية (12 ساعة معتمدة)</b>			
0110101	مهارات اللغة العربية (1)	3	----
0111100	علوم عسكرية	3	----
9111101	التربية الوطنية	3	----
0130101	مهارات اللغة الإنجليزية (1)	3	----
<b>ب. متطلبات الجامعة الاختيارية (15 ساعة معتمدة)</b> يدرس الطالب (15) ساعة من المجالات التالية بحد أدنى مادة واحدة من كل مجال وبحد أقصى مادتين من كل مجال:			
<b>المجال الثاني / العلوم الإنسانية من (3-6) ساعات معتمدة</b>			
0110102	مهارات اللغة العربية (2)	3	0110101
0130103	مهارات اللغة الإنجليزية (3)	3	0130102
0140101	مهارات اللغة الفرنسية (1)	3	-----
0140104	لغة أجنبية (إيطالي 1)	3	-----
0140106	لغة أجنبية (عبري 1)	3	-----

المجال الثالث / العلوم الاجتماعية والاقتصادية من (3-6) ساعات معتمدة			
----	3	مقدمة في علم الاجتماع	9111111
----	3	مقدمة في علم النفس	9111112
----	3	الفكر والحضارة الإنسانية (1)	9111133
----	3	وسائل الاتصال والمجتمع	9111142
----	3	ثقافة التنمية	0115255
المجال الرابع / العلوم والتكنولوجيا والزراعة من (3-6) ساعات معتمدة			
	3	الإنسان والبيئة	9240151
	3	أساسيات السيارات	9620105
	3	مهارات الحاسوب	9750111
	3	صحة الانسان والمجتمع	9910101
----	3	مبادئ التمريض والإسعافات الأولية	9910105

ملاحظة: يتوجب على كافة الطلبة التقدم لامتحانات المستوى في اللغة العربية واللغة الإنجليزية ومهارات الحاسوب، وعلى الطالب الذي لا يحقق في أي من هذه الامتحانات أن يسجل لمادته مساقاً استدراكياً (099) خارج خطته الدراسية.  
ثانياً: متطلبات الكلية (24 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الكلية الإلزامية (15 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110111	فن الكتابة والتعبير	3	0110102
0110113	فن الخطابة والحوار	3	----
0111140	مدخل إلى علم الاتصال	3	----
0111160	مناهج البحث	3	----
0130102	مهارات اللغة الإنجليزية (2)	3	0130101

ب. متطلبات الكلية الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110112	تذوق النص الأدبي	3	----
0110280	المكتبة العربية والمعاجم	3	----
0111115	تنمية وتنظيم المجتمع	3	----
0111117	مهارات التفكير	3	----
0120113	قراءة واستيعاب	3	----
0180360	ثقافة جمالية	3	----
0190473	تاريخ الفن العالمي	3	-----

ثالثاً: متطلبات التخصص (87 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات التخصص الإجبارية (66 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0190101	مبادئ الرسم الهندسي	3	1	2	----
0190111	المنظور الوصفي	3	1	2	0190101
0190120	تاريخ الاختصاص	3	3	-	----
0190201	الرسم الحر	3	-	3	----
0190222	كمبيوتر جرافيك	3	-	3	----
0190224	التصميم الداخلي (1)	3	-	3	0190101
0190225	التصميم الداخلي (2)	3	-	3	0190224
0190301	التصوير الحر	3	-	3	----
0190310	تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته	3	3	-	----
0190311	حساب الكميات	3	3	-	----
0190320	اعمال المشاغل	3	-	3	0190310
0190323	التصميم الداخلي (3)	3	-	3	0190225
0190333	دراسات فنية باللغة الانجليزية	3	3	-	0130102
0190334	مكملات التصميم الداخلي	3	2	1	----
0190341	تقنيات التصميم بالحاسوب (1)	3	-	3	0190222

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0190344	الهندسة البشرية	3	3	-	0190201
0190362	التدريب الميداني	صفر	-	-	متطلب تخرج
0190420	مجسمات توضيحية	3	-	3	0190111
0190423	دراسات في التصميم الداخلي	3	3	-	0190323
0190424	التصميم الداخلي ( 4 )	3	-	3	0190423 موافقة القسم
0190430	الفن في القرن العشرين	3	3	-	---
0190431	منهج التصميم ونظرياته	3	3	-	----
0190433	الانارة والصوت	3	2	1	----

\* التدريب الميداني (120 ساعة غير معتمدة)، بعد تجاوز (90 ساعة) بعد موافقة القسم.  
معتمدة خلال الفصل الصيفي.

ب. متطلبات التخصص الساندة (إجبارية) (12 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0180130	نظرية اللون وتطبيقاتها	3	1	2	----
0180133	تصوير ضوئي	3	2	1	----
0180313	الفن الاسلامي	3	3	-	-----
0180472	سيكولوجية وسوسولوجية التصميم	3	3	-	----



جـ. متطلبات التخصص الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0190241	تاريخ الفن والعمارة (1)	3	3	-	----
0190242	تاريخ الفن والعمارة (2)	3	3	-	0190241
0190332	إنشاء المباني وصيانتها	3	1	2	----
0190331	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي	3	-	3	----
0190442	تقنيات تصميم بالحاسوب (2)	3	-	3	0190341
0190471	التصميم البيئي	3	2	1	----

- تحسب الساعات المعتمدة للمواد العملية على أساس أن الساعة الواحدة تساوي ساعتين مختبر أو ساعتين تطبيقتين على الأقل.

**سياسة الحضور والغياب:**

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% (7 محاضرات / حثم و 5 محاضرات / نر ) من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع الطالب من التقدم لامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

الخطة الاستراتيجية لتخصص التصميم الداخلي

138 ساعة (2011-2012)

الفصل الثاني						الفصل الأول						السنة
رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	ن	ع	المتطلب السابق	رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	ن	ع	المتطلب السابق	
313010	مهارات اللغة الانجليزية 2	3	-	-	-	130101	مهارات اللغة الانجليزية 1	3	-	-	-	الاولى
110102	مهارات اللغة العربية 2	3	-	-	-	110101	مهارات اللغة العربية 1	3	-	-	-	
111101	التربية الوطنية	3	-	-	-	190101	مبادئ الرسم الهندسي	3	1	2	-	
180130	نظرية اللون وتطبيقاتها	3	1	2	-	190201	الرسم الحر	3	-	3	-	
190111	المنظور الوصفي	3	1	2	-	--	مادة جامعة اختياري	3	-	-	-	
190120	تاريخ الاختصاص	3	3	-	-	--	مادة كلية اختياري	3	-	-	-	
عدد الساعات الكلية 18						عدد الساعات الكلية 18						الثانية
--	مادة قسم اختيارية	3	-	-	-	111100	علوم العسكرية	3	-	-	-	
--	مادة كلية اختياري	3	-	-	-	--	مادة جامعة اختياري	3	-	-	-	
111140	مدخل إلى علم الاتصال	3	-	-	-	110102	فن الكتابة والتعبير	3	-	-	-	
190225	التصميم الداخلي 2	3	-	3	3	190101	التصميم الداخلي 1	3	-	3	-	
190301	التصوير الحر	3	-	3	3	190222	كمبيوتر جرافيك	3	-	3	---	
190310	تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته	3	3	-	---	180133	تصوير ضوئي	3	2	1	--	
عدد الساعات الكلية 18						عدد الساعات الكلية 18						الثالثة
190323	التصميم الداخلي 3	3	-	3	3	190334	مكملات التصميم الداخلي	3	-	3	3	
190341	تقنيات التصميم بالحاسوب 1	3	2	1	--	190311	حساب الكميات	3	3	-	--	
190344	الهندسة البشرية	3	3	-	3	190320	أعمال المشاغل	3	-	3	3	
190333	دراسات فنية بالانجليزية	3	3	-	3	180313	الفن الاسلامي	3	3	-	--	
111160	مادة قسم اختيارية	3	-	-	--	110113	فن الخطابة والحوار	3	-	-	--	
عدد الساعات الكلية 18						عدد الساعات الكلية 18						الرابعة
190430	الفن في القرن العشرين	3	3	-	--	190420	مجسمات توضيحية	3	-	3	3	
180472	سيكولوجية وسوسولوجية التصميم	3	3	-	--	190433	الانارة والصوت	3	2	1	--	
190424	التصميم الداخلي 4	3	-	3	3	190431	منهج التصميم ونظرياته	3	3	-	--	
--	مادة جامعية اختيارية	3	-	-	--	190423	دراسات في تصميم الداخلي	3	3	-	190323	
--	مادة كلية اختياري	3	-	-	--	--	مادة جامعية اختيارية	3	-	-	3	
عدد الساعات الكلية 15						عدد الساعات الكلية 15						

خلاصة:

- متطلبات الجامعة 9 مواد / 27 ساعة معتمدة
- متطلبات الكلية 8 مواد / 24 ساعة معتمدة
- متطلبات القسم 29 مادة / 87 ساعة معتمدة

المجموع 46 مادة / 138 ساعة معتمدة

## وصف مواد تخصص التصميم الداخلي

متطلبات التخصص (87) ساعة معتمدة

أولاً: متطلبات التخصص الإجبارية، عدد الساعات (66 ساعة معتمدة)

**190101 مبادئ الرسم الهندسي ( 1نظري و2عملي ) (3 ساعات معتمدة**

تتناول هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم الهندسي وطرق استخدامها وعمل تمرينات يدوية ورسم الخطوط والمنحنيات والأشكال ذات البعدين والأبعاد الثلاثة بالإضافة لكيفية رسم المخططات المعمارية الهندسية اللازمة لتوضيح الافكار التصميمية.

**190111 المنظور الوصفي (1 نظري و2عملي) متطلب سابق(مبادئ الرسم الهندسي)(3ساعات معتمدة**

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بطريقة رسم مشاهد ثلاثية الابعاد من الواقع على سطح مستوي ذي بعدين بمقياس رسم معين ( مصغر او مكبر ) وتعريف الطالب طريقة رسم المساقط المختلفة للمنظور ورسم الفراغات المعمارية من الداخل والخارج مع الظل والاضاءة المتكونة من الاشعة الساقطة من مصدر ضوء طبيعي أو صناعي.

**190120 تاريخ الاختصاص (3 نظري) (3 ساعات معتمدة**

دراسة تاريخية لنشوء وتطور التصميم الداخلي وأساسياته ويشمل ذلك التعرف على المؤثرات المختلفة التي اثرت في مسار التصميم عبر الازمنة المختلفة ابتداءً من الحضارات القديمة والوسيطه وحتى التطورات الحديثة في المهنة وإتجاهاتها التصميمية في القرن العشرين.

### 190201 الرسم الحر ( 3 عملي) ساعات معتمدة (3)

تتناول هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها وعمل تمرينات يدوية لرسم الطبيعة والعناصر بطلاقة وحرية وكذلك رسم مشاهد مختلفة لنماذج تظهر فيها الحركة مستمدة من جوانب الحياة اليومية في المدينة والقرية وغيرها .

### 190222 كمبيوتر جرافيك (3 عملي) ساعات معتمدة (3)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالتصميم بواسطة الحاسوب واستخداماته بشكل فعال لدى المصممين والفنانين لإنتاج تصاميم ثنائية الأبعاد مع المعالجات والتأثيرات المختلفة باستخدام برمجيات التصميم مع التركيز على برنامج الأوتوكاد.

### 190224 التصميم الداخلي (1) (3 عملي) المتطلب السابق (مبادئ الرسم الهندسي) (3) ساعات معتمدة

تتناول المادة التعريف بالتصميم الداخلي وتقنياته وأدواته ومجالاته وعلاقته بالفنون التشكيلية والتطبيقية والعمارة والتعريف بأسس وعناصر التصميم الداخلي بالإضافة لإيجاد الحلول التشكيلية الوظيفية والجمالية للسطوح والكتل بالبعدين والثلاثة الأبعاد والوظائف البسيطة.

### 190225 التصميم الداخلي (2) (3 عملي) المتطلب السابق (التصميم الداخلي) (1) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة التصميم الداخلي السكني، من حيث الوظيفة وسهولة الحركة وتوزيع الأثاث والعناصر المعمارية والانارة والمكملات الجمالية وعلاقتها مع بعضها ومع المحيط الخارجي ونمط التشكيل ويقوم الطالب بتصميم مشروعات سكنية متعددة واخراجها بشكل مساقط أفقية ومقاطع وواجهات ورسم تنفيذية بالإضافة للمناظير والجسمات التي توضح افكاره التصميمية .

### 190301 التصوير الحر (3 عملي) ساعات معتمدة (3)

تتناول هذه المادة رسم الجسم البشري بالالوان المختلفة وطريقة بناء التكوين الفني، ورسم مشاهد مختلفة لحياة الانسان وبيئته وإبراز المعالم التراثية كإمتداد لحضارة الانسان .

### 190310 تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تغطي هذه المادة التعريف بالخواص الفيزيائية للمواد المختلفة والمستعملة في التصميم الداخلي وطرق توظيفها وتقنياتها وتشمل كافة انواع الاخشاب والمعادن والاحجار والرخام والزجاج والبلاستيك وغيرها، إضافة إلى الانشاءات والقواطع والتراكيب المعمارية الداخلية .

### 190311 حساب الكميات (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالطرق المختلفة لحساب الكميات المستعملة في التصاميم الداخلية وتخمين الكلف التقريبية بما في ذلك الاجور والعقود الاستشارية، مواصفات وكميات المواد المستعملة ، اجور العمل، والاشراف وغيرها.

### 190320 اعمال المشاغل ( 3 عملي ) / المتطلب السابق ( تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته ) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة التعرف على الآلات والادوات والمواد الخام المختلفة في المشاغل والقيام بتطبيقات عملية لإنجاز بعض النماذج النفعية والجمالية الضرورية ومكملات التصميم الداخلي كقطع الاثاث والعناصر الداخلية المختلفة.

### 190323 تصميم داخلي (3) (3 عملي) / المتطلب السابق (التصميم داخلي (2) (3) ساعات عتمة

تغطي هذه المادة التصميم الداخلي للمباني العامة التجارية والسياحية والثقافية ( الفنادق، المطاعم، المراكز التجارية والصناعية، اسواق تجارية ، مكاتب ، المراكز الترفيهية، والمتاحف والابنية التعليمية ، ويتم من خلالها تدريب الطالب على كيفية وضع التصاميم الداخلية والمساقط الأفقية والمقاطع والواجهات والرسوم التنفيذية والمناظر والنماذج المجسمة ودراسة المكملات والملحقات وتقديم بحث مصغر بفكرة المشروع المختار.

### 190333 دراسات فنية بالانجليزية ( 3 نظري ) / المتطلب السابق 130102 (3) ساعات معتمدة

هذه المادة تدرس باللغة الانجليزية وتقوم على دراسة أسس وعناصر التصميم الداخلي وصفاته والمصطلحات الفنية الانجليزية الخاصة به وتدريب الطالب على التعبير عن التصاميم الداخلية وافكاره الفنية بالانجليزية .

### 190334 مكملات التصميم الداخلي ( 2 نظري و1عملي ) (3) ساعات معتمدة

تغطي هذه المادة الدور الذي تلعبه الملحقات والمكملات مثل الاثاث والأقمشة والستائر والإضاءة والنباتات الداخلية والاعمال الفنية، في تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخاصة والعامه.

### 190341 تقنيات التصميم بالحاسوب /1/ (3 عملي) المتطلب السابق (كمبيوتر جرافيك )

(3) ساعات معتمدة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالاساليب التقنية اللازمة لظهار تصميماته بشكل ثلاثي أبعاد موضحاً فيها الابعاد الحقيقية والخامات المستخدمة والانارة المراد تنفيذها في هذه الأعمال باستخدام برمجيات التصميم مع التركيز على برنامج الأوتوكاد من خلال تطبيقات مختلفة ومتعددة في مجال الاختصاص.

### 190344 الهندسة البشرية (3 نظري) /المتطلب السابق( رسم حر ) (3) ساعات معتمدة

تناول هذه المادة آلية الحركة عند الانسان من خلال دراسة لنسب اعضاء الجسم والقوانين الخاصة بجسم الانسان وتأثير ذلك على مقاسات الفراغات الداخلية والمساحات المخصصة للوظائف المختلفة، ومقاسات الاثاث والاجهزة المستعملة داخل الابنية.

### 190362 التدريب الميداني (صفر) ساعة معتمدة

يهدف إلى اعداد الطالب ( بعد إنجاز 90 ساعة معتمدة ) للحياة العملية من خلال تدريبيه في المؤسسات الرسمية والخاصة في مجال التصميم الداخلي(200 ساعة على الاقل ) من اجل استيعاب التطبيقات المقررة على ارض الواقع ومتابعته في مراحل التدريب من قبل اساتذة القسم ، ويشترط ان يقدم الطالب الوثائق المصدقة اللازمة والتي تحتوي على كافة ما قام به الطالب خلال فترة التدريب.

### 190420 مجسمات توضيحية(3عملي) /المتطلب السابق(المنظور الوصفي) (3) ساعات معتمدة

تغطي هذه المادة دراسة الكتلة والفراغ وقيمهما الجمالية ودراسة تقنيات صنع النماذج المجسمة المختلفة لتوضيح الافكار التصميمية الداخلية بما في ذلك قطع الاثاث المختلفة والانارة والمواد المستعملة وألوانها .

**190423 دراسات في التصميم الداخلي (3 نظري) / المتطلب السابق تصميم داخلي (3) / (3) ساعات معتمدة**

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بكيفية تقديم دراسة علمية مفصلة عن مشروع التخرج الذي يتم إختياره بالتنسيق مع أستاذ المادة. وتشمل هذه الدراسة تجميع كافة المعلومات والبيانات المطلوبة في المشروع، تحليل هذه المعلومات والبيانات المطلوبة في المشروع، دراسة مشاريع مماثلة في الاردن والدول الأخرى وتقديمها كتقرير مجلد ( نسختين ) فيه كافة الرسومات والصور التوضيحية اللازمة.

**190424 التصميم الداخلي (4) (3 عملي) / المتطلب السابق دراسات في التصميم الداخلي (3) ساعات معتمدة**

يقدم الطالب خلال هذه المادة مجموعة من التصميم الداخلي المتكاملة لمشروع التخرج المختار سابقاً في مادة دراسات (190423) على أن يكون مستوى التقديم والعرض مهنيّاً عالياً ويحتوى على كافة المتطلبات اللازمة. يعرض هذا المشروع على لجنة تحكيم خاصة .

**190430 الفن في القرن العشرين (3 نظري) (3) ساعات معتمدة**

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بأهم خصائص الفن في القرن العشرين ومزاياه وأبرز أعلامه وأساليبهم والمدارس والحركات الفنية المختلفة.

**190431 منهج التصميم ونظرياته (3 نظري) (3) ساعات معتمدة**

تهدف هذه المادة إلى تتبع النظريات المختلفة في التصميم والتي ظهرت بعد الثورة الصناعية وتركز على المقارنة بين المنهجيات التقليدية والحديثة بأسلوب تحليلي ونقدي. بالإضافة إلى دراسة المنهج الصحيح في العملية التصميمية وطريقة التفكير التصميمي المبدع.

**1904333 الإنارة والصوت (2 نظري و1 عملي) (3) ساعات معتمدة**

التعرف على الانارة الطبيعية والاصطناعية في المباني ودراسة مبادئ الصوتيات والعزل الصوتي والتطبيقات العملية عن طريق استخدام اجهزة القياس في مجال الانارة والصوت وطرائق توظيف الاساليب المتنوعة للانارة والصوت وتوظيفها لخدمة الموقع وتكيفها مع الانشطة المختلفة.

ثانياً: متطلبات التخصص المساندة ( إجبارية )، عدد الساعات (12 ساعة معتمدة)

**180130 نظرية اللون وتطبيقاتها (انظري و2 عملي) (3)ساعات معتمدة**

تهدف هذه المادة إلى التعرف على خاصية اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً من خلال تطبيقات عملية تسهم في استخدامه في التصميم المختلفة. مع دراسة للعلاقات اللونية والقيمة في اللون والضوء. فضلاً عن دراسة أهم نظريات اللون وتطبيقاتها.

**180133 التصوير الضوئي (2 نظري و 1 عملي) (3) ساعات معتمدة**

تتضمن هذه المادة تقديم قاعدة نظرية حول أسس التصوير وأهميته كونه وسيلة اتصال مرئية ، ويتضمن دراسة النشأة والتطور وآلات التصوير بأنواعها المختلفة ، أجزائها ونظرية عملها ، الأفلام والعدسات والمرشحات الضوئية ، المخترع الفوتوغرافي ، وصفه وطبيعة عمله ، الأجهزة والمواد الخاصة بالإظهار والتثبيت ، والمكبر ومكوناته وتركيب محاليل الإظهار والتثبيت ، والتصوير والطبع والتكبير . فضلاً عن التطرق للتصوير الرقمي ومكملاته .

**180313 الفن الإسلامي (3 نظري) (3)ساعات معتمدة**

تعريف الطالب باصول ونشأة وتطور الفن الإسلامي عند العرب والمسلمين، وأهم الخصائص والمبادئ التي يركز عليها العمل الفني بمختلف تطبيقاته وخاماته، ومتابعة أبرز الطرز الفنية في مختلف الاقاليم الجغرافية وعصورها التاريخية.

**180472 سيكولوجية وسوسيولوجية التصميم (3 نظري) (3) ساعات معتمدة**

تتعلق هذه المادة بدراسة النواحي السايكولوجية لما لها من أثر كبير في انجاح التصميم المختلفة وذلك بتعاً لعوامل عديدة ومتغيرات نفسية لدى المصمم وحسب البيئات المختلفة فضلاً عن الوظيفة والاستخدام مع التركيز على سيكولوجية إدراك الشكل والهيئة واللون ، كما تغطي المادة تأثير السلوك الإجتماعي والعادات والتقاليد على المصمم وتفكيره وطرق التعبير عن المواضيع.



### ثالثاً: متطلبات التخصص الاختيارية (9) ساعات معتمدة

**190241 تاريخ الفن والعمارة (1) (3 نظري) (3) ساعات معتمدة**  
تغطي هذه المادة اهم التطورات الفنية والمعمارية والداخلية للحضارات القديمة ابتداءً من حضارات العراق القديمة ، المصرية، والاغريقية والرومانية والبيزنطية.

**190242 تاريخ الفن والعمارة (2) (3 نظري) / متطلب سابق (تاريخ فن و عمارة (1) (3) ساعات معتمدة**  
تغطي هذه المادة اهم التطورات الفنية والمعمارية والداخلية للحضارات ما بعد القديمة ابتداءً من القرون الوسطى والقوطية، النهضة الاوروبية، الباروك والركوكو وحتى الثورة الصناعية.

**190332 إنشاء المباني وصيانتها (1نظري و2عملي) (3) ساعات معتمدة**  
تتناول هذه المادة النواحي النظرية والعملية لإنشاء المباني وصيانتها من معرفة بأساليب التنفيذ وانواع الهياكل الانشائية إلى اعداد المخططات التنفيذية والتفصيلية للمباني والعناصر ذات العلاقة بالتصميم الداخلي.

**190331 موضوعات خاصة في التصميم الداخلي (3عملي) (3) ساعات معتمدة**  
تتناول هذه المادة دراسة وتحليل عدد من المواضيع الهامة في التصميم الداخلي وتشمل حلقات دراسية (سيمنارات) يختارها الطالب بإشراف استاذ المادة.

**190442 تقنيات التصميم بالحاسوب/2/ (3عملي) المتطلب السابق (تقنيات التصميم بالحاسوب/1/ (3) ساعات معتمدة**  
هذه المادة هي استمرار مادة تقنيات التصميم بالحاسوب(1) وتهدف إلى تعميق معرفة الطالب في اعداد الرسومات المتقدمة في مجالات التصميم الداخلي من خلال استعمال عدد من البرامج الحاسوبية المتخصصة .

### 190471 التصميم البيئي (2 نظري و 2 عملي) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة النواحي الاساسية للتصميم البيئي وتأثيرها على اساليب التصميم الداخلي. وتشمل مفهوم العمارة الداخلية الخضراء، والتصاميم المستدامة، والحفاظ على الطاقة، واستعمال المواد الصديقة للبيئة وتقنياتها المختلفة.

**متطلب كلية اختياري:**

### 190473 تاريخ الفن العالمي (3نظري) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المدة كافة الجوانب اللازمة لعرض وفهم الفنون الحضارية في عهد المسيحية والفترتين البيزنطية والقوطية ثم امتدادها في العصور الوسطى حتى احياء الكلاسيكية وبداية عصر النهضة وذلك تحت تأثير العوامل المختلفة من الاجتماعية وسياسية ودينية.

الأسم	المؤهل العلمي	التخصص الدقيق	الجامعة والتاريخ	الرتبة العلمية والتاريخ	الجنسية	تاريخ التعيين
د. جودت بابوي	دكتوراه عمارة داخلية	فنون جميلة	حلوان/2000	أستاذ مشارك	مصري	2007/2/20
د. فداء صلاح	دكتوراه هندسة معمارية	هندسة معمارية / تصميم فراغي و منتج	دي مونت فورت/ المملكة المتحدة 2008	أستاذ مساعد	أردنية	2008/9/28
السيد ناصر المغربي	ماجستير التصميم الداخلي	التصميم الداخلي	ج. العلوم الاسلامية/2011	مدرس/2011	أردني	2011/10/4
الآنسة فادية البصول	ماجستير التصميم الداخلي	التصميم الداخلي	ج. العلوم الاسلامية/2011	مدرسة/2011	ارذنية	2011/9/27