


QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 <b>جامعة فيلادلفيا</b> Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

### معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
011351	النقد الأدبي العربي القديم	لا يوجد
نوع المادة		
<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري		
رقم القاعة	وقت المحاضرة	

### معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. رشأ الخطيب	31511		10:00- 9:00 السبت إلى الثلاثاء	<a href="mailto:ralkhatib@philadelphia.edu.io">ralkhatib@philadelphia.edu.io</a>

### نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input checked="" type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
			100%

### وصف المادة

<p>تشتمل هذه المادة على عرض لتاريخ النقد الأدبي العربي القديم، وقراءات نصية لأبرز القضايا النقدية وتعريف بأبرز النقاد القدماء. كما تعرض للملامح النقدية الانطباعية في العصر الجاهلي وصدر الإسلام، وحقائق موقف الإسلام من الشعر، إلى جانب المؤثرات الفكرية والأجنبية التي فعلت في هذا النقد في القرون التالية.</p> <p>وتتوقف المادة عند أبرز القضايا النقدية، مثل: (السراقات الأدبية) و(اللفظ والمعنى) و(القديم والمحدث) و(الصدق والكذب) و(النظم والنثر)، فضلا عن دراسة جهود نقاد بارزين مثل ابن سلام الجمحي والجاحظ وابن قتيبة وقدامة بن جعفر وعبد القاهر الجرجاني...</p>	وصف المادة
---	------------

## مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
<b>المعرفة</b>		
K1	أن يلمّ الطالب بتاريخ النقد الأدبي العربي القديم.	Kp1, Kp2
K2	أن يحدد الطالب أبرز القضايا النقدية في الأدب العربي القديم.	Kp2, Sp2
K3	أن يتعرف الطالب إلى أبرز النقد العرب القدماء وجهودهم النقدية.	Sp2, Cp1
<b>المهارات</b>		
S1	أن يدرك الطالب دور البيئة الصحراوية في تشكيل الوعي النقدي الأدبي العربي القديم	Kp3, Sp3
S2	أن يحدد الطالب الدور الذي اضطلعت به الترجمة في رقد الوعي النقدي العربي القديم	Sp2, Cp1
S3	أن يدرك الطالب أثر العقيدة الإسلامية في إثراء مباحث النقد والبلاغة العربية	Sp3
<b>الكفايات</b>		
C1	أن تنمو لدى الطالب مهارات الاستقراء والتحليل والتركيب والتفسير والتذوق والنقد	Sp4, Cp1
C2	أن يتمكن الطالب من مواجهة النصوص النقدية القديمة مباشرة	Kp2, Sp4, Cp2
C3	أن ينمو لدى الطالب البعد الفكري للنقد	Sp3, Cp3

## مصادر التعلم

الكتاب المقرر	مصادر التعلم
ابنتسام الصفار وناصر حلاوي: محاضرات في تاريخ النقد عند العرب، دار جهينة للنشر والتوزيع، عمان، 2010.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شوقي ضيف: النقد، دار المعارف، مصر، 1954.</li> <li>• طه أحمد إبراهيم: تاريخ النقد الأدبي عند العرب: من العصر الجاهلي حتى القرن الرابع الهجري، دار الحكمة، بيروت، 1937.</li> <li>• ناصر الدين الأسد: مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، دار الجيل، بيروت، 1988.</li> <li>• عبد العزيز عتيق: تاريخ النقد الأدبي عند العرب (حتى نهاية ق3هـ)، دار النهضة العربية، بيروت.</li> <li>• إحسان عباس: تاريخ النقد الأدبي عند العرب: نقد الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري، دار الثقافة، بيروت، 1983.</li> <li>• أحمد أمين: ضحى الإسلام، ج2، دار الكتاب العربي، بيروت، 1933.</li> </ul>
المواقع الإلكترونية الداعمة	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=i94jZ3jZufA">https://www.youtube.com/watch?v=i94jZ3jZufA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=as4inNsDWsE">https://www.youtube.com/watch?v=as4inNsDWsE</a>
البيئة المادية للتدريس	<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى

## الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

المرجع	المهام	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
الخطة الدراسية الكتاب المقرر ص 7-14	قراءة ذاتية شوقي ضيف: النقد (ص 1-99)		شرح رؤية ورسالة الكلية، وأهداف ومخرجات تعلم المادة.  في معنى النقد	1
الكتاب المقرر ص 15-31 الكتاب المقرر ص 33-41	عروض قصيرة من الطلاب	محاضرات مناقشة صفية	النقد في عصر ما قبل الإسلام النقد في عصر صدر الإسلام	2
الكتاب المقرر ص 77-101 الكتاب المقرر ص 105-126	تقارير من: *طبقات فحول الشعراء	محاضرات مناقشة صفية	النقد في القرن الأول والثاني الهجريين ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات	3
الكتاب المقرر ص 127-157	إعداد تقارير من: *البيان والتبيين	محاضرات مناقشة صفية	الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى والقديم والمحدث	4
الكتاب المقرر ص 167-184	إعداد تقارير من: *الشعر والشعراء	محاضرات مناقشة صفية	ابن قتيبة والصراع بين القديم والحديث	5
الكتاب المقرر ص 189-234	عروض قصيرة من الطلاب	محاضرات مناقشة صفية	ابن المعتز ونظرية البديع	6
الكتاب المقرر ص 235-288	تقارير من: *عيار الشعر	محاضرات مناقشة صفية	ابن طباطبا وعملية الإبداع العشري	7
الكتاب المقرر ص 287-316	تقارير من: *نقد الشعر *نقد النثر	محاضرات مناقشة صفية	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	8
الكتاب المقرر ص 317-337	عروض قصيرة من الطلاب	محاضرات مناقشة صفية	الأمدي ومنهج الموازنة	9
الكتاب المقرر ص 345-362	عروض قصيرة من الطلاب	محاضرات مناقشة صفية	القاضي الجرجاني وقضية السرقات	10
الكتاب المقرر ص 363-374	عروض قصيرة من الطلاب	محاضرات مناقشة صفية	المرزوقي وعمود الشعر	11
الكتاب المقرر ص 379-396	عروض قصيرة من الطلاب	محاضرات مناقشة صفية	الجرجاني ونظرية النظم	12
الكتاب المقرر ص 397-432	تقارير من كتاب العمدة	محاضرات مناقشة صفية	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	13
الكتاب المقرر ص 433-468	عروض قصيرة من الطلاب	محاضرات مناقشة صفية	حازم القرطاجني	14
الكتاب المقرر ص 469-490	تقارير من كتابه: المقدمة	محاضرات مناقشة صفية	ابن خلدون وأراؤه في النقد والأدب	15
			الامتحان النهائي	16

\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

## مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
- الاستعانة بالموافق الإلكترونية المختصة بالأدب العربي والنقد القديم خاصة. - عرض فيديوهات من اليوتيوب.
مهارات الاتصال والتواصل
حفز الطلبة على النقاش العلمي، وتدوين الملاحظات، وتبني المواقف النقدية والدفاع عنها، في إطار معرفي يقبل تعدد الآراء. تفعيل الجوانب الثقافية لدى الطلبة التي تجعلهم في مواجهة مستمرة مع المعرفة الهادفة إلى بناء مفاهيمهم وتسلحهم بالجرأة العلمية.
التطبيق العملي في المادة

## أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	العلامة	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم
امتحان منتصف الفصل	30 %		
أعمال فصلية*	30 %		
الامتحان النهائي	40 %		
المجموع	100 %		

\*تشمّل: امتحانات قصيرة، أعمال صافية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

## مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
<b>المعرفة</b>			
K1	أن يلمّ الطالب بتاريخ النقد الأدبي العربي القديم.	محاضرة	امتحان موضوعي
K2	أن يحدد الطالب أبرز القضايا النقدية في الأدب العربي القديم.	مناقشة صفية	مشروع فردي
K3	أن يتعرف الطالب إلى أبرز النقد العرب القدماء وجهودهم النقدية.	تعلم تشاركي	مشروع جماعي
<b>المهارات</b>			
S1	أن يدرك الطالب دور البيئة الصحراوية في تشكيل الوعي النقدي الأدبي العربي القديم	تعلم تشاركي	تقرير علمي
S2	أن يحدد الطالب الدور الذي اضطلعت به الترجمة في رقد الوعي النقدي العربي القديم	تعلم من خلال المشاريع	مشروع جماعي
S3	أن يدرك الطالب أثر العقيدة الإسلامية في إثراء مباحث النقد والبلاغة العربية	محاضرة	امتحان مقالي
<b>الكفايات</b>			
C1	أن تنمو لدى الطالب مهارات الاستقراء والتحليل والتركيب والتفسير والتذوق والنقد	حل المشكلات	مهمة تطبيقية
C2	أن يتمكن الطالب من مواجهة النصوص النقدية القديمة مباشرة	تعلم تشاركي	امتحان مقالي تقرير علمي
C3	أن ينمو لدى الطالب البعد الفكري للنقد	مهمة تطبيقية	تقرير علمي

\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.  
\*\*تشمّل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

## سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.</li> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.</li> <li>كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.</li> </ul>
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

## مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقييم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp1	معرفة الطلبة بالعصور الأدبية المختلفة والتمييز بينها	النقد الأدبي العربي القديم	محاكاة	85%
Kp2	قدرة الطلبة على فهم واستخدام المفاهيم والمصطلحات اللغوية والأدبية والنقدية	النقد الأدبي العربي القديم	محاكاة وحوار تقييم مقالي	75%
Kp3	إدراك العلاقة بين اللغة العربية والعلوم الإنسانية المرتبطة بها. (الفلسفة، التاريخ، الدين)	النقد الأدبي العربي القديم	مهمة تطبيقية	80%
Sp1	تمكين الطالب من استعمال اللغة العربية الفصيحة: قراءة وكتابة محادثة.	النقد الأدبي العربي القديم	مهمة تطبيقية عروض تقديمية	80%
Sp2	اكتساب الطالب مهارة البحث العلمي والوصول إلى مصادر المعلومات والالتزام بأخلاقيات البحث العلمي	النقد الأدبي العربي القديم	تقرير علمي	75%
Sp4	توظيف المصطلحات والمفاهيم النقدية والبلاغية في النصوص القرآنية والأدبية.	النقد الأدبي العربي القديم	تقديم محاضرة تحليل ومناقشة	70%
Cp1	الاعتزاز بالموورث اللغوي والنقدي والأدبي العربي قديماً وحديثاً.	النقد الأدبي العربي القديم	عرض تقديمي	80%
Cp2	المحافظة على اللغة العربية وحمايتها بوصفها جوهر الهوية العربية.	النقد الأدبي العربي القديم	مناظرات	85%

## وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
Kp1, Kp2, Sp1	تقييم بواسطة اختبار مقالي في منتصف الفصل
Sp1, Sp2, Cp1	إعداد تقارير وبحوث علمية وعرضها في المحاضرات
Kp2, Sp1, Sp4, Cp2	مناظرات حوارية فردية وجماعية
Sp1, Cp1	عرض فيديوهات وإلقاء قصائد
Sp4	مناقشات صفية
Kp1, Kp2, Sp4, Cp1	تقييم نهائي، اختبار بأسئلة مقالية وموضوعية

## سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

الرقم	المجال	عناصر التقييم				لم ينفذ
		ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	
1	ارتباط مادة الامتحان بخطة تدريسها المعتمدة					
2	اكتمال المعلومات الإرشادية على ورقة الامتحان، ووضوح لغة الأسئلة وطباعتها					
3	توزيع الأسئلة بطريقة تساعد في قياس الفروق الفردية بين الطلبة، من خلال مراعاة التسلسل في مستوى الصعوبة، ومناسبتها لأهداف المادة					
4	يرتبط الامتحان بمخرجات التعلم المتوقعة، من حيث شمول الأسئلة لجميع مقتضيات التفكير والإبداع والعصف الذهني					
5	يرتبط الامتحان بما تم تدريسه، ويغطي محتوى المادة ومفرداتها					
6	يتناسب كم الأسئلة مع زمن الامتحان					
7	يقيس الامتحان جوانب التعلم (المعرفة، المهارات، الكفايات، الفهم والاستيعاب)					