

QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
011013300	الفكر والحضارة الإنسانية	
نوع المادة		
<input checked="" type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري		
رقم القاعة	وقت المحاضرة	

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
زهير توفيق	31918	0777442343		zalkhalili@philadelphia.edu.jo
منار أحمد	31519	0798562645		mibrahim@philadelphia.edu.jo
د. أمجد الزعبي		0772330111		aalzoubi@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
	%80	%20	

وصف المادة

<p>يهدف هذا المساق لتأكيد النظرة الشمولية لعلاقة الانسان بـ: الانسان، الطبيعة، والميتافيزيقيا (عالم الغيب)، بما ينسجم مع الإنجاز الإنساني في مسيرته الطويلة التي عبّر عنها فكراً ومنجزاً مادياً. بتقديم قاعدة معرفية من النظريات والأفكار الكبرى والديانات الشرقية وإنجازات الحضارة العربية الإسلامية والفكر العلمي الحديث والمعاصر بما يثير حراكاً يدفع إلى الانفتاح على الذات، بالتعرّف على الهوية الفكرية والحضارية لهذا الإنسان الذي يعيش على هذه الأرض، والانفتاح على الآخر، بما يسمح بتحفيز الفكر النقدي لدى الطلبة ويسهم في التحرر والانعتاق من الأفكار المنطرفة وأوهام التمييز، بخاصة فيما يتعلق بإبراز الفكر المتسامح المتصالح مع ذاته والآخر، وتزويد الطالب بجملة من القيم والمهارات، كما يلقي الضوء على النظريات التي فسرت نشأة الحضارة وتطور الفكر الإنساني. كما أنه يركز على عناصر التمايز والتفاعل والاتصال فيما بين الحضارات والأفكار، فيما يؤكد وحدة العقل والطبيعة الإنسانية.</p>	وصف المادة
--	------------

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج

المعرفة	
K1	تعريف الطالب بالمفاهيم الأولية في المادة (الحضارة- الثقافة- المدنية)
K2	شرح النظريات المفسرة لنشوء الحضارة وسقوطها
K3	تعميق وعي الطلبة بالتحديات الرئيسية التي تواجه المجتمع الإنساني
K4	التعرّف على أهم قضايا الحضارة والثقافة العالمية المعاصرة.
المهارات	
S1	القدرة على التحليل والنقد والنظر إلى الثقافات الأخرى ضمن إطار مفاهيم التعددية.
S2	تعزيز ثقة الطالب بالحضارة العربية الإسلامية
S3	إدراك الطالب أهمية التواصل الحضاري وحوار الثقافات والأديان.
الكفايات	
C1	امتلاك الفكر العلمي النقدي في البحث ومواجهة التحديات

مصادر التعلم

مصطفى عبد القادر غنيمات، الحضارة والفكر العالمي، 2020. محسن عبد الصاحب المظفر، جغرافية المعتقدات والديانات مبادئ واسس،،، محتوى ومنهج ، 2010.	الكتاب المقرر
— سمايلو فنتش، أحمد فلسفة الاستشراق وأثرها في الادب العربي المعاصر، القاهرة، 1998. - ممرّون، شامية، أثر الترجمة في الحركة الثقافية والعلمية في العهدين الأموي والعباسي إلى ايام المأمون، بحث منشور في مجلة الآداب واللغات – جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر، العدد 8، 2009. - غوتاس، ديمتري، الفكر اليوناني والثقافة العربية (حركة الترجمة اليونانية – العربية في بغداد والمجتمع العباسي المبكر من القرن الثاني – الرابع الهجري/ الثامن حتى العاشر الميلادي)، ترجمة: نقولا زيادة، مركز دراسات الوحدة، لبنان، ط1، 2003م. - الدوري، عبد العزيز: أوراق في التاريخ والحضارة، ج1، ج3، ط1 (بيروت، دار الغرب الإسلامي، 2007) - ديورانت، ول، قصة الحضارة، تر. زكي نجيب محمود، تقديم: محي الدين صابر، ج3 (بيروت: دار الجيل، 1988). - عبد الوهاب المسيري وفتحي التريكي، الحداثة وما بعد الحداثة، دمشق: طبعة دار الفكر ، 2003 م.	الكتب والمراجع الداعمة
https://www.iasj.net/iasj/ - http://al3loom.com/?p=641 - https://political-encyclopedia.org/dictionary	المواقع الإلكترونية الداعمة
<input type="checkbox"/> قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input checked="" type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى	البيئة المادية للتدريس

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
---------	---------	---------------	--------	--------

الخطة الدراسية			شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة	1
الفصل الأول	الاطلاع على فيديو وتلخيصه	محاضرة	مدخل للفكر والحضارة: مفاهيم أساسية: (الحضارة- الثقافة- المدنية) العلاقة بين الحضارة والثقافة	2
الفصل الأول	واجب منزلي	محاضرة	عوامل نشوء الحضارة وتطورها وانهارها	3
الفصل الأول	عرض تقديمي	محاضرة	النظريات المفسرة للحضارة: الاتجاه القائل بوحدة الحضارة الإنسانية	4
الفصل الأول		محاضرة	الاتجاه القائل بإنكار وجود حضارة شاملة (ابن خلدون- شينجلر- توينبي)	5
الفصل الثاني		محاضرة	العلاقة الجدلية بين الفكر والواقع	6
الفصل الثاني	الاطلاع على فيديو وتلخيصه	محاضرة	التفكير الأسطوري من الأسطورة إلى الفلسفة	7
الفصل الثاني		محاضرة	التفكير العلمي والتفكير الفلسفي	8
الفصل الثالث	الاطلاع على فيديو وتلخيصه		الحضارة العربية الإسلامية: عوامل نشوء الحضارة الإسلامية، وخصائصها	9
الفصل الثالث	الاطلاع على فيديو وتلخيصه	محاضرة	أثر الحضارة العربية في النهضة الأوروبية (أهم الانجازات الحضارية في التفكير العلمي الحديث).	10
			امتحان منتصف الفصل	11
الفصل الرابع	واجب منزلي	محاضرة	التفكير العلمي الحديث والمعاصر	12
الفصل الخامس	فيديو بصوت الطالب	تعلم تشاركي	الديانات الشرقية: (الهندوسية – الكنفوشيسية- البوذية)	13
الفصل السادس	عرض تقديمي	محاضرة	النهضة الأوروبية، وعصر التنوير: الدلالة، الملامح العامة	14
الفصل السادس	فيديوهات والتكليف بواجب	محاضرة	قضايا معاصرة العولمة - الليبرالية الاشتراكية والمادية	15
			الامتحان النهائي	16

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا	
1.	تقسيم الطلبة إلى مجموعات لعمل عرض تقديمي لمحو من محاور مادة الفكر والحضارة.
مهارات الاتصال والتواصل	
1.	إعداد كل مجموعة من الطلبة - حسب نظام المجموعات - تقرير يلخص نشاط الطلبة على مدار الفصل الدراسي
التطبيق العملي في المادة	
1.	المشاركة في البحث عن آليات تساهم في زيادة التفاعل الإنساني لمواجهة التحديات والكوارث البشرية والبيئية.
2.	ممارسة الحوار والتواصل مع الآخر والمختلف والاعتراف بالتعددية والاختلاف.

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	العلامة	توقيت التقييم	مخرجات تعلم المادة
---------------	---------	---------------	--------------------

المرتبطة بالتقييم	(الأسبوع الدراسي)		
K1, K2, K4	الحادي عشر	30%	امتحان منتصف الفصل
S1, C1	مستمر	30%	أعمال فصلية*
K1, K2, K3, K4, K5	السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	إدراك الطالب لمفهوم الحضارة والمصطلحات المرتبطة بها	المحاضرة	امتحان موضوعي
K2	التعرّف على مظاهر الحضارة المادية والمعنوية، و عوامل قيامها.	محاضرة + تعلم معكوس	
K3	إدراك قيمة التراث الإنساني وبيان أهميته.	محاضرة + تعلم معكوس	
K4	إدراك ماهية الفلسفة وبيان قيمتها.	محاضرة + حوار ونقاش	
K5	التعرّف على علاقة الفكر مع الواقع وفهمه	محاضرة	امتحان قصير
K6	توضيح إشكاليات مفاهيم الفكر والفلسفة والأسطورة	دراسة نموذج	مشروع فردي
K7	التعرّف على أهمية الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية والعالم.	محاضرة + الحوار والمناقشة	امتحان موضوعي
K8	التمييز بين التفكير العلمي والتفكير الفلسفي	محاضرة + تعلم معكوس	تقرير علمي
K9	التعرّف على الفكر والديانات الشرقية	محاضرة + مناقشة	
K10	تعميق وعي الطلبة بالتحديات الرئيسية التي تواجه المجتمع الإنساني	تعلم معكوس	تقييم أقران
المهارات			
S1	صقل المهارات البحثية المتصلة برصد المصادر الأولية وفهمها	التعلم من خلال إعداد بحث علمي	مهمة تطبيقية عن طريق تقديم الطالب مشروع بحث في نهاية الفصل
S2	القدرة على التمييز بين الحضارات التي قامت عبر التاريخ	التعلم من خلال الحوار والنقاش ومن خلال الفيديوهات والمشاريع الفردية المكلفة للطلاب	عروض تقديمية
S3	القدرة على تحليل النظريات المفسرة لنشوء الحضارة وعوامل سقوطها	التعلم من خلال الحوار والنقاش ومن خلال الفيديوهات والمشاريع الفردية المكلفة للطلاب	
S4	تنمية مهارة التفكير العلمي الناقد.		مهمة تطبيقية عن طريق تقديم الطالب مشروع بحث في نهاية الفصل
S4	اتقان مهارة التفاوض والحوار مع الآخر		

S5	تنمية القيم الإنسانية الفاعلة في استمرار العلاقات بين المجتمعات الإنسانية		
S6	المشاركة في الفعاليات والمؤتمرات المرتبطة بدور الحضارة العربية الإسلامية.		
S7	تنمية شخصية الطالب وتدريبه على تحمل المسؤولية المجتمعية ومواجهة التحديات التي يواجهها المجتمع الإنساني		
الكفايات			
C1	قيادة فريق من الطلاب لعمل عرض تقديمي في قضية من القضايا المعاصرة	تعلم من خلال حلّ المشكلات	تقييم الاقران
C2	تفهّم وضع العالم كحقل يموج بالتعدد والاختلاف دينياً وحضارياً.		

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
**تتضمن أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرأ)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتماماً خاصاً، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp2				
Sp2				

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج	رقم المخرج
تقييم اختيار من متعدد من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي	K2
تقييم البحث المقدم من الطالب في الأسبوع الخامس عشر	S2

سلم تقييم أداء متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة