



كلية العمارة والتصميم

قسم التصميم الداخلي

مصفوفة ربط المجالات المعرفية والمواد مع نتائج تعلم

برنامج البكالوريوس (132) ساعة



			المجال المعرفي
نتائج التعلم للمادة	اسم المادة و رقمها	نوع المادة	
<p>المعرفة معرفة أسس وعناصر التصميم الداخلي وصفاته والمصطلحات الفنية باللغة الانجليزية الخاصة به وتدريب الطالب على التعبير عن التصاميم الداخلية وافكاره الفنية بالانجليزية</p> <p>المهارات مهارات القراءة والفهم والتحليل لمصادر أو مراجع التصميم المختلفة باللغة الإنجليزية. تثقيف الطالب باللغة الانجليزية واساليب التعامل مع الزبون الاجنبي. التزود بكافة المصطلحات التي يحتاجها الطالب للتعامل مع الزبائن استخدام تقنيات العروض التقديمية المختلفة لتقديم أفكار ومفاهيم التصميم والتواصل مع العملاء والموردين والشركاء باللغة الانجليزية.</p> <p>الاتجاهات التوجه لاستخدام اللغة الانجليزية في عمليات البحث حول التصميم الداخلي من كافة المصادر التي تصدر باللغة الانجليزية.. التوجه لفهم السريع والسهل لمصطلحات التصميم الداخلي المستخدمة في المراجع الإنجليزية.</p>	1220224	متطلب قسم إختياري	تاريخ التصميم ونظرياته، سيكولوجيا التصميم ومنهجيته، التصميم الثنائي الابعاد والثلاثي الابعاد، المنظور، نظرية اللون وتطبيقاتها
<p>المعرفة معرفة النظريات المختلفة في التصميم والتي ظهرت بعد الثورة الصناعية وتركز على المقارنة بين المنهجيات التقليدية والحديثة بأسلوب تحليلي ونقدي. بالإضافة إلى المنهج الصحيح في العملية التصميمية وطريقة التفكير التصميمي المبدع.</p>	1220212	متطلب قسم إجباري	

<p>المهارات القدرة النقدية والتحليلية في التعامل مع الاعمال الفنية والتصميمية. مهارات حل المشكلات التصميمية ووضع الحلول الناجعة لها. مهارات البحث والتطوير.</p> <p>الاتجاهات تحليل العناصر البنائية للمصمم وبقومها من حيث الناتج العلاقتي والتركيبى. إعادة بناء الهيكلية البنائية للعمل الفني وفق العملية الاستقرائية.</p>			
<p>المعرفة معرفة التأثيرات النفسية والاجتماعية للتصاميم المختلفة على المتلقي، وكذلك تأثير البيئة والعادات المكتسبة والسلوك الاجتماعي على المصمم وما يتبع ذلك من أنماط التفكير وأساليب التعبير والابداع الفني.</p> <p>المهارات إدراك الفرق بين العمل الفني والتصميمي. البحث من خلال شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) للاطلاع على الأفكار المختلفة وتقنيات التنفيذ للتصميمات الإعلانية. القدرة على النقد والتحليل لأعمال الفنية والتصميمية المختلفة. تحفيز الطلبة على النقاش العلمي، وتدوين الملاحظات، وتبني المواقف النقدية والدفاع عنها في إطار معرفي يقبل بالرأي والرأي المُخالف.</p> <p>الاتجاهات البحث والتحليل وإجراء البحوث للتعرف على مفاهيم وأدوات البحوث التفكير النقدي والإبداعي والاستنباط والاستدلال و الاستنتاج و تحليل العناصر البنائية للمنجز الفني أو التصميم وتقويمها.</p>	<p>سيكولوجية وسوسيولوجية التصميم 1220411</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	<p>تاريخ التصميم ونظرياته، سيكولوجيا التصميم ومنهجيته، التصميم الثاني الابعادوالثلاثي الابعاد، المنظور، نظرية اللون وتطبيقاتها</p>

<p>المعرفة معرفة الأدوات المستخدمة في الرسم الهندسي وطريقة استخدامها بالشكل الصحيح. قدرة الطالب على فهم وتطبيق أساسيات الرسم الهندسي. قراءة الأشكال الهندسية وتفكيكها وتجميعها من خلال طرق الرسم والاسقاط والمقاطع. تطوير مهارة الطالب في استخدام الأدوات في رسم الأشكال الهندسية.</p> <p>المهارات تطور الخيال الهندسي لدى الطالب من خلال استنتاج المساقط والمقاطع لكل مجسم هندسي وإدراك أبعاده. إجراء تمارين مساعدة لتطبيقها بشكلها الصحيح لزيادة قدرته الاستيعابية للمادة. التواصل مع أهم الأفكار التي طرحها المادة من خلال الانترنت.</p> <p>الاتجاهات التوجه الى تنفيذ تصميم هندسي بكل متطلباته المتعارف عليها في مجال العمل، والتي تعكس المهارات من خلال تصميم مخططات هندسية مستوفيه التفاصيل والابعاد قابله للتنفيذ على ارض الواقع.</p>	<p>مبادئ الرسم الهندسي 1220111</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	<p>تاريخ التصميم ونظرياته، سيكولوجيا التصميم ومنهجيته، التصميم الثنائي الابعاد والثلاثي الابعاد، المنظور، نظرية اللون وتطبيقاتها</p>
<p>المعرفة معرفة ودراسة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم ثنائي الأبعاد فضلا عن دراسة اسس التكوين التجريدي وتوزيعها على المسطح الفراغي لتنظيمها بصرياً لتنمية القدرة الإبداعية والتعبيرية للطلبة</p> <p>المهارات تطور الخيال الهندسي لدى الطالب من خلال استنتاج المساقط والمقاطع لكل مجسم هندسي وإدراك أبعاده. إجراء تمارين مساعدة لتطبيقها بشكلها الصحيح لزيادة قدرته الاستيعابية للمادة. التواصل مع أهم الأفكار التي طرحها المادة من خلال الانترنت.</p> <p>الاتجاهات التوجه الى تنفيذ تصميم هندسي بكل متطلباته المتعارف عليها في مجال العمل، والتي تعكس المهارات من خلال تصميم مخططات هندسية مستوفيه التفاصيل والابعاد قابله للتنفيذ على ارض الواقع.</p>	<p>اسس التصميم (1) 1220110</p>	<p>متطلب كلية إجباري</p>	
<p>المعرفة معرفة ودراسة عناصر وأسس التصميم ثلاثي الأبعاد والتعرف على العلاقة بين الكتلة والفراغ وتشكيلها وربطها بالأعمال المعمارية والتصميمية، من خلال تدريب الطلبة على التحليل لعناصر العمل ودراسة علاقتها ببعضها وتركيبها في التصميم.</p> <p>المهارات تحليل عناصر التصميم من خلال تطبيقات لبعض الاشكال والنماذج وتطبيق المعلومات والمفردات والعناصر التصميمية ثلاثية الأبعاد بشكلها الصحيح. مناقشة الاعمال والمشاركة في النقد والتحليل وإبداء الرأي.</p>	<p>اسس التصميم (2) 1210180</p>	<p>متطلب كلية إجباري</p>	

<p>4- الاتجاهات التوجه الى الربط بين العناصر التصميمية و أساسيتها وتوظيفها في العمل وفق المطلوب وبشكلها الصحيح.</p>			<p>تاريخ التصميم ونظرياته، سيكولوجيا التصميم ومنهجيته، التصميم الثاني الابعاد والثلاثي الابعاد، المنظور، نظرية اللون وتطبيقاتها</p>
<p>المعرفة معرفة أسس ومبادئ رسم المنظور الهندسي والأبعاد الحقيقية للأشكال والمجسمات وعلاقتها برسم المنظور وإدراك الخيال البصري للأشكال والمجسمات.</p> <p>المهارات اتقان لغة الهندسة التي تتمثل في رسم المنظور الهندسي، والتي تعبر عن الأفكار والتصاميم الهندسية وتترجمها إلى رسومات على ورق الاطلاع على أكبر عدد ممكن من المراجع والبحوث المتعلقة بالمادة التواصل مع أهم الافكار التي تطرحها المادة من خلال الانترنت وكذلك مكاتب التصميم الداخلي والمعماري.</p> <p>الاتجاهات التوجه الى تنفيذ تصميم منظوري بكل متطلباتها المتعارف عليها في مجال العمل، والتي تعكس مهاراته التي تدرّب عليها من خلال تصميم منظور هندسي مستوفي التفاصيل والابعاد قابله للتنفيذ على ارض الواقع.</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p> <p>المنظور الوصفي 1220211</p>		
<p>المعرفة معرفة رسم المخططات المعمارية والداخلية بالتفاصيل الدقيقة، والالمام بالخامات والادوات المستخدمة في التصميم الداخلي السكني. توزيع العناصر المعمارية والمكملات والاثاث.</p> <p>المهارات مهارات تحليل عناصر التصميم الداخلي ورسم تطبيقي لبعض المواقع وتطبيق المعلومات والمفردات من اصطلاحات ورموز. القدرة على انجاز مشروع مُصغر متكامل.</p> <p>الاتجاهات التوجه لإعداد المخططات التصميمية قبل عملية انجاز التصميم الداخلي السكني والتي تحتوي على كافة التفاصيل. التوجه لتحديد الخامات المناسبة في تنفيذ التصاميم ومراعاة تحديد الكميات .</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p> <p>التصميم الداخلي (1) 1220231</p>		
<p>المعرفة معرفة خاصية اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً من خلال تطبيقات عملية تسهم في استخدامه في التصاميم المختلفة.مع دراسة للعلاقات اللونية وتدرجاتها وتأثيرها بالضوء والظل ، فضلاً عن دراسة أهم نظريات اللون وتطبيقاتها.</p> <p>المهارات استخدام اللون في تنفيذ التصاميم المختلفة. فهم العلاقة بين عملية الادراك والاحساس اللوني.</p>	<p>نظرية اللون 1230121</p>	<p>متطلب قسم إجباري مساند</p>	

<p>إدراك الجوانب التعبيرية والرمزية للون. إدراك العلاقات اللونية ومجالات استخدام اللون في التصميم الجرافيكي.</p> <p>الاتجاهات</p> <p>القدرة على البحث والتطوير والتحليل. مواكبة الترنندات العالمية في مجال اللون واستخداماته القدرة على فهم العلاقات اللونية في كافة انواع التصميم سواء كانت مرئية أم مطبوعة.</p>			<p>تاريخ التصميم ونظرياته، سيكولوجيا التصميم ومنهجيته، التصميم الثنائي الابعاد والثلاثي الابعاد، المنظور، نظرية اللون وتطبيقاتها</p>
<p>المعرفة</p> <p>معرفة التقنيات المستخدمة لإخراج الرسوم المعمارية وإظهارها لبيان الملامس وتمثيلها بشكل مقارب باستخدام تقنيات عديدة كأقلام الرصاص ، أقلام التحبير، وأقلام الماركز ، والألوان المائية ، والأصباغ الملونة ، وألوان الجواش ، وغيرها وتدريب الطلبة على التقنيات المتعددة من خلال تمارين عملية متنوعة.</p> <p>المهارات</p> <p>اكتساب المهارات اليدوية في عملية الاظهار في التصميم الداخلي والعمارة الخارجية من خلال التقنيات المختلفة وكذلك المهارات الذهنية في عملية تخيل ما سيبدو عليه التصميم المراد انجازه</p> <p>الاتجاهات</p> <p>التوجه والاطلاع على الانجازات التصميمية المتميزة محلياً وعالمياً ومتابعة عمليات الاظهار والاستفادة منها لتطوير المهارات الذاتية.</p>	<p>الاظهار والملامس 1220241</p>	<p>متطلب قسم اجباري</p>	

نتائج التعلم للمادة	اسم المادة و رقمها	نوع المادة	
<p>المعرفة معرفة المفاهيم الرئيسية والمبادئ العامة في تاريخ فنون التشكيل والتصميم. تعريف المصطلحات العامة الشائعة في دراسة طراز الحقب التاريخية.</p> <p>المهارات تميز الأساليب الفنية المتنوعة لفنون طراز كل حقبة تاريخية وخصائصها المتنوعة. تفسير أسباب التحولات في طرز فنون حقبة تاريخية إلى حقبة تاريخية أخرى. تطوير القدرة على البحث والتحليل للطرز التصميمية المختلفة.</p> <p>الاتجاهات التوجه في الاستفادة من تاريخ التصميم الداخلي والتطورات التي طرأت عليه في انجاز تصميم حديثة تحمل جزءاً من ذلك التاريخ وأنماطه المختلفة. .</p>	<p>تاريخ الاختصاص 1220121</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	
<p>المعرفة معرفة الأدوات والقوائم والأوامر المختلفة لبرنامج AutoCAD لإمكانية استيعابها والاستفادة منها في التصميم. وتقنيات تنفيذ التصميم من خلال المخططات القابلة للتنفيذ بتفاصيلها كاملة من قياسات وابعاد واطهار المخططات من خلال البعد الثنائي والبعد الثلاثي المنظوري لها.</p> <p>المهارات القدرة على انتاج المخططات التصميمية ثنائية الأبعاد بفكرة مبتكرة وتصميم ناجح من خلال الحاسب الالي وتقنيات البرنامج. القدرة على انتاج مخططات قابلة للتنفيذ بأدوات وقوائم البرنامج. القدرة على البحث والوصول إلى نماذج (بلوكات) للتصميم من مخططات هندسية واشكال تفيد في انجاح التصميم واتمامه.</p> <p>الاتجاهات التوجه للرسم والتصميم من خلال الحاسوب كالمخططات وقطع الاثاث وتنفيذ المشاريع. التوجه للاظهار المعماري واخراج نهائي للمشروع .</p>	<p>تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (1) 1220221</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	<p>تاريخ التصميم الداخلي، التصميمي باستخدام الحاسوب، البيئة الداخلية وسلوك المستخدم، التصميم الداخلي وقضاياها المعاصرة، تقنيات التصميم الداخلي(خامات وحساب الكميات)</p>
<p>المعرفة معرفة برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي (3D Max) مع التركيز على تقنيات الأدوات والأوامر المختلفة للبرنامج، ومدى إمكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم المختلفة (Modeling) صناعة النماذج Lighting - الإضاءة Materials - الخامات Rendering - الإخراج) .</p> <p>المهارات اتقان عمليات التصميم الثلاثية الأبعاد واعداد التصميم التي تقرب الواقع المفترض اتقان إظهار التفاصيل والإضافات في الرسم والتصميم المنظوري الثلاثي الأبعاد سواء الداخلي أو الخارجي. والقدرة على البحث والوصول إلى Data للتصميم من اشكال وعناصر بعدية ومعلومات تفيد في انجاح التصميم.</p>	<p>تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (2) 1220321</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	

<p>الاتجاهات التوجه لاعتماد البرامج التصميمية ثلاثية الأبعاد لإعداد التصاميم. مواكبة كل ما يستجد من تقنيات حاسوبية في مجال التصميم الداخلي و ربط عمل كل برنامج مع غيره من البرامج .</p>			<p>تاريخ التصميم الداخلي، التصميمي باستخدام الحاسوب، البيئة الداخلية وسلوك المستخدم، التصميم الداخلي وقضاياها المعاصرة، تقنيات التصميم الداخلي(خامات وحساب لكميات)</p>
<p>المعرفة معرفة برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي (3D Max)مع التركيز على تقنيات الأدوات والأوامر المختلفة للبرنامج، ومدى امكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم المختلفة (Modeling) صناعة النماذج Lighting - الاضاءة Materials – الخامات Rendering - المهارات اتقان عمليات التصميم الثلاثية الأبعاد واعداد التصاميم التي تقرب الواقع المفترض اتقان الإظهار التفاصيل والاضافات في الرسم والتصميم المنظوري الثلاثي الأبعاد سواء الداخلي أو الخارجي . القدرة على البحث والوصول إلى Data للتصميم من اشكال وعناصر بعديّة ومعلومات تفيد في انجاح التصميم. الاتجاهات التوجه لاعتماد البرامج التصميمية ثلاثية الأبعاد لإعداد التصاميم . مواكبة كل ما يستجد من تقنيات حاسوبية في مجال التصميم الداخلي و ربط عمل كل برنامج مع غيره من البرامج.</p>	<p>تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (3) 1220421</p>	<p>متطلب قسم إختياري</p>	
<p>المعرفة معرفة آلية الحركة عند الانسان من خلال دراسة نسب اعضاء الجسم والقوانين الخاصة به وتأثير ذلك على مقاسات الفراغات الداخلية والمساحات المخصصة للوظائف المختلفة، ومقاسات الاثاث والاجهزة المستعملة داخل الابنية. المهارات مهارات ايجاد الحلول والتي تحتاج إلى تفكير لبعض القضايا التصميمية من خلال مصادر الاتصال الحديثة واسباب الطالب القدرة على البحث عن المعلومات التي تفيد في انجاح التصميم. الاتجاهات التوجه في الاعتماد على الهندسة البشرية وأساسياتها في عمليات التصميم وإيجاد الحلول لبعض القضايا الخاصة . التوجه لإيجاد كل ما هو حديث في مجال التصميم الداخلي والإطلاع على تجارب الشركات الكبرى في حلول القضايا التصميمية .</p>	<p>الهندسة البشرية 1220223</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	

<p>المعرفة معرفة اخراج التصميم الجيد المتكامل العناصر لإيجاد عناصر الراحة البشرية ومنها تنسيق الحدائق والتي تشمل جميع مراحل التصميم من البحث و التصميم ومخططات تفصيلية وصولاً للإخراج النهائي للمشروع بحيث تتم من خلال تصميم تكامل العناصر الخارجية للحديقة فيما بينها وبين الشكل المعماري للمبنى.</p> <p>المهارات مهارات استخدام تقنيات العروض التقديمية المختلفة لتقديم أفكار ومفاهيم التصميم والتواصل مع العملاء و مناقشة المواضيع واعطاء الفرصة لابداء الرأي . اتقان تنفيذ المخططات التفصيلي الخاصة بعمليات تنفيذ التصميم الداخلي بمختلف مجالاته .</p> <p>الاتجاهات التوجه للربط بين الناحية التصميمية والناحية التنفيذية والمشاركة الفاعلة من العملاء من خلال التواصل المباشر والزيارات الميدانية لمواقع العمل مما يكسب الطالب المهارة العلمية والتطبيق العملي ليشمل ذلك كافة مجالات التصميم الداخلي.</p>	<p>موضوعات خاصة في التصميم الداخلي 1220324</p>	<p>متطلب قسم إختياري</p>	<p>تاريخ التصميم الداخلي، التصميمي باستخدام الحاسوب، البيئة الداخلية وسلوك المستخدم، التصميم الداخلي وقضاياها المعاصرة، تقنيات التصميم الداخلي(خامات وحساب لكميات)</p>
<p>المعرفة معرفة بالخواص الفيزيائية للمواد المختلفة والمستعملة في التصميم الداخلي وطرق توظيفها وتقنياتها وتشمل كافة أنواع الأخشاب والمعادن والأحجار والرخام والزجاج والبلاستيك وغيرها، إضافة إلى الانشاءات والقواطع والتراكيب المعمارية الداخلية وتعريف الطلبة بالطرق المختلفة لحساب الكميات المستعملة في التصاميم الداخلية وتقدير الكلف التقريبية بما في ذلك الاجور والعقود الاستشارية، ومواصفات وكميات المواد المستعملة ، واجور العمل، والاشراف وغيرها.</p> <p>المهارات اتقان مهارات التنفيذ لمختلف مجالات التصميم الداخلي الاختيار المناسب للخامات وطرق تركيبها ومعالجتها من خلال معرفة كل خامة ومميزاتها .</p> <p>الاتجاهات التوجه لدراسة خامات التصميم الداخلي وما طرأ عليها من تحديث. التوجه لاستخدام خامات من البيئة والاستفادة منها في عمليات تنفيذ التصميم. التوجه للاطلاع على التقنيات الحديثة في مجال التصميم الداخلي وصناعة الخامات .</p>	<p>خامات التصميم الداخلي وكمياتها 1220222</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	
<p>المعرفة معرفة الدور الذي تلعبه الملحقات والمكملات مثل الاثاث والأقمشة والسناثر والإضاءة والنباتات الداخلية والاعمال الفنية، في تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخاصة والعامة.</p> <p>المهارات القدرة الطالب على فهم دور وأهمية العناصر المكملة للفراغ الداخلي لتحقيق غايات التصميم</p>	<p>مكملات التصميم الداخلي 1220353</p>	<p>متطلب قسم إختياري</p>	<p>تاريخ التصميم الداخلي، التصميمي</p>

<p>المرجوه وتوظيفها بالشكل الصحيح. القدرة على ايجاد طرق التعامل مع الفراغات الداخلية واتباع طرق الوصول إلى التصميم الجيد للفراغات الداخلية باستخدام مكملات تصميمية على اختلاف انواعها. التواصل المستمر في السوق المحلي لتتبع كل ما هو جديد من مكملات من خلال الزيارات الميدانية للمصانع ومحلات الاثاث</p> <p><u>الاتجاهات</u></p> <p>التوجه لدراسة خامات التصميم الداخلي وما طرأ عليها من تحديث. التوجه لاستخدام مكملات مُستحدثة من البيئة المحلية .</p>			<p>باستخدام الحاسوب، البيئة الداخلية وسلوك المستخدم، التصميم الداخلي وقضاياه المعاصرة، تقنيات التصميم الداخلي(خامات وحساب لكميات)</p>
--	--	--	---

نتائج التعلم للمادة	اسم المادة و رقمها	نوع المادة	
<p>المعرفة تتناول هذه المادة دراسة التصميم الداخلي السكني، من حيث الوظيفة وسهولة الحركة وتوزيع الأثاث والعناصر المعمارية والإنارة والمكملات الجمالية وعلاقتها مع بعضها ومع المحيط الخارجي ونمط التشكيل .</p> <p>المهارات مهارات التصميم والابداع الخلاق في مجال التصميم الداخلي السكني. مهارات الابداع الجمالي بالاعتماد على مفردات التصميم وخاماتها وطريقة توزيعها. مهارات ايجاد الحلول التصميمية الناجعة .</p> <p>الاتجاهات التوجه للتصميم السكني المتميز التوجه بالاطلاع على الانماط والاساليب الجديدة في عملية التصميم السكني.</p>	<p>التصميم الداخلي (2) 1220332</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	
<p>المعرفة معرفة أهمية الإضاءة بنوعها الطبيعية والصناعية ومصادرها القديمة والحديثة وكيفية توزيعها في الحيز الداخلي، بالإضافة إلى التعامل مع المشاكل الصوتية في القاعات.</p> <p>المهارات اتقان تصميم مخططات الإنارة التي تتناسب مع التصميم الداخلي وتكمله اتقان ربط الإنارة بمفردات التصميم المختلفة سواء الداخلية أو الخارجية.</p> <p>الاتجاهات التوجه لمواكبة المستجدات في عالم الإنارة التي تتناسب مع التصميم الداخلي. التوجه لابتنكار نماذج جديدة من تصميم الإنارة المتحركة .</p>	<p>الإنارة والصوت 1220232</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	<p>تصميم فراغي إنارة، تصميم داخلي سكني، تصميم داخلي بيئي، تصميم أثاث، عمل المجسمات، تصميم سياعي وتجاري</p>
<p>المعرفة معرفة التصميم البيئي وتأثيره على اساليب التصميم الداخلي. وتشمل مفهوم العمارة الداخلية الخضراء، والتصاميم المستدامة، والحفاظ على الطاقة، واستعمال المواد الصديقة للبيئة وتقنياتها المختلفة.</p> <p>المهارات القدرة على إدراك دور البيئة في التصميم - مناقشة الأفكار الفلسفية لمفهوم العمارة الخضراء والتصميم الأخضر. والقدرة على البحث المتعلق بالتصميم البيئي و مستجداته.</p> <p>الاتجاهات التوجه بالاستفادة من مبدأ العمارة الخضراء والتصميم الأخضر في مشاريع التصميم الداخلي و من خلال تطبيقات عملية . التوجه بالاستفادة من مبدأ ترشيد استهلاك الطاقة، وتدوير المواد، وتوظيف الطاقة البديية من خلال تطبيقات عملية.</p>	<p>التصميم البيئي والحدائق 1220334</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	

<p>المعرفة معرفة تصميم المباني الصحية كاملة (المستشفيات، المراكز الصحية، العيادات وغيرها ومن خلال تعليم وتدريب الطلبة على دراسة التصاميم في ارض الواقع ورصد المشكلات القائمة ووضع الحلول التصميمية لها من خلال ملخص بحثي وانجاز تصميم متكامل .</p> <p>المهارات الاتجاهات</p>	<p>تصميم داخلي متقدم 1220431</p>	<p>متطلب قسم اجباري</p>	
<p>المعرفة معرفة الدور الذي تلعبه قطع الاثاث على مر العصور ودراسة المنهج المتبع في تصميم الاثاث وطرق التفكير الابداعي حيث سيقوم الطلبة باعداد تصاميم اولية لنماذج مختلفة من الاثاث المنزلي والمكتبي واعداد المخططات التنفيذية لها و تحديد الخامات اللازمة لعملية التنفيذ وعمل نماذج لها.</p> <p>المهارات انقان تصميم قطع الاثاث المختلفة من خلال برامج الحاسوب. الاطلاع على تقنيات تصنيع الاثاث وخاماته كي تتم عملية التصميم بما يتناسب مع عملية التنفيذ. مهارات اجراء الابحاث العلمية والتعرف على خصائص قطع الاثاث وتطورها عبر العصور وصولا الى العصر الحالي</p> <p>الاتجاهات التوجه لتصميم قطع أثاث مبتكرة. التوجه لمصادر صديقة للبيئة في عمليات تصميم وتنفيذ الأثاث. التوجه لمواكبة كل ما هو جديد و مبتكر في عالم تصميم الاثاث وتصنيعه.</p>	<p>تصميم أثاث 1220336</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	
<p>المعرفة معرفة الآلات والادوات والمواد الخام المختلفة في المشاغل والقيام بتطبيقات عملية لإنجاز بعض النماذج النفعية والجمالية الضرورية ومكملات التصميم الداخلي كقطع الاثاث والعناصر الداخلية المختلفة.</p> <p>المهارات إدراك أهمية التوافق بين العملية التصميمية والعملية التنفيذية لكل تصميم ومدى تناسب كل تصميم مع الحيز الفراغي الذي يستخدم فيه. التواصل مع أهم الأفكار التي تطرحها المادة من خلال الإنترنت.</p> <p>الاتجاهات القدرة على الربط بين الناحية التصميمية والناحية التنفيذية. التواصل مع أصحاب المهنة في السوق المحلي من خلال الزيارات الميدانية للمصانع ومحلات مواد التصميم الداخلي.</p>	<p>أعمال المشاغل 1220331</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	
<p>المعرفة معرفة أهمية الجسم وما يندرج عنه من عملية إبداعية أولية لكيفية فهم التصور الذي سوف ينتج منه التصميم النهائي للفضاء بأكمله، أو لجزيئاته، من قياسات وخامات وأفكار تصميمية، وكيف يتم اختبار التجارب التصميمية التي يتم التفكير فيها. وطرق التعبير عن الخامات واطهار اهميتها وكيفية الاستفادة منها بشكل كبير داخل المجسمات.</p>	<p>مجسمات توضيحية 1220432</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	

<p>المهارات مهارات تصميم المجسمات وتنفيذها. مهارات ترجمة التصميم من خلال مجسم يمثل التصميم النهائي.</p> <p>الاتجاهات التوجه للاهتمام بالمجسمات التي تمثل مفردات التصميم الداخلي. التوجه لابتكار طرق وتقنيات جديدة في مجال المجسمات</p>			
<p>المعرفة الفهم معرفة التصميم الداخلي للمباني العامة التجارية والسياحية والثقافية (الفنادق، المطاعم، المراكز التجارية والصناعية، اسواق تجارية، مكاتب، المراكز الترفيهية، والمتاحف والابنية التعليمية، ويتم من خلالها تدريب الطالب على كيفية وضع التصاميم الداخلية والمساقط الأفقية والمقاطع والواجهات والرسوم التنفيذية والمناظير والنماذج المجسمة ودراسة المكملات والملحقات.</p> <p>المهارات دراسة تحليلية للمشروع لكل طالب من خلالها يتعرف الطالب على كيفية الحصول على تصميم جيد باستخدام الخيال والابتكار بأسلوب جديد وكيفية التوظيف الامثل والجمالي وكيفية استخدام الطرز المختلفة.</p> <p>تطبيق الاسس والقواعد والابعاد والمعايير الهندسية في التوظيف النفعي والوظيفي والجمالي والابداع الفكري الخاصة بكل مشروع.</p> <p>الاتجاهات الزيارة الميدانية لمشروع مرتبط بالموضوع والربط بينهما لاختذ فكرة اوليه وللحصول على تصميم ناجح.</p> <p>التوجه لمواكبة المُستجدات في المجال.</p>	<p>التصميم الداخلي (3) 1220335</p>	<p>متطلب قسم إجباري</p>	

نتائج التعلم للمادة	اسم المادة و رقمها	نوع المادة	
<p>المعرفة معرفة وفهم مفهوم الجمال وماهيته وفلسفته من خلال دراسة ابرز المدارس الفلسفية في هذا المجال (الاستطيقا)، وكذلك تناول اهم المفاهيم الفنية و دراسة اهم آراء فلاسفة علم الجمال ووجهات نظرهم المختلفة.</p> <p>المهارات إدراك درجات الحكم الجمالي. إدراك خصائص المشتركات والفوارق بين أنواع الفنون التشكيلية. الاستفادة من المعرفة في المواد الأخرى وربطها بالنظريات. المقارنة الدائمة بين خصوصيات فروع التشكيل. تكوين ذوق جمالي توافقي.</p> <p>الاتجاهات نقد الأعمال الفنية في المعارض الفنية ، وفق أسس ذات مرجعية تاريخية. الأخذ بعين الاعتبار فلسفة العمل الفني والتخطيط له مسبقاً عبر نظرة جمالية.</p>	<p>علم الجمال والسلوك</p> <p>1230210</p>	<p>متطلب كلية إجباري</p>	<p>علم الجمال، تاريخ الفن الاسلامي،تاريخ الفن العالمي، الرسم</p>
<p>المعرفة معرفة وفهم فلسفة وأصول ونشأة وتطور الفن الاسلامي وأهم الخصائص والمبادئ التي يركز عليها ودراسة ابرز الطرز الفنية خلال العصور المتعاقبة ومختلف الاقاليم، ويقوم الطالب بتنفيذ بعض التطبيقات العملية من خلال دراسته لهذه الطرز.</p> <p>المهارات تحليل العوامل التي ساهمت بتطور الفن الاسلامي. احداث مقارنات بين التكوينات الهندسية بالفنون الاسلامية. ان تكون لدى الطالب مهارات جيدة في التعبير عن افكاره وبأسلوب نقدي وتحليلي يعبر عن رأيه في التيارات المختلفة للفن الإسلامي.</p> <p>الاتجاهات الاطلاع على الفنون الاسلامية المنتشرة في عدة مجالات توظيف الفنون الاسلامية في مجالات التصميم الحديثة .</p>	<p>تاريخ الفن والعمارة الاسلامية</p> <p>1210210</p>	<p>متطلب كلية إجباري</p>	
<p>المعرفة معرفة وفهم اهم وابرز الطرز المعمارية التي ظهرت في حضارات ما قبل الاسلام من فترة العصر الحجري الى عمارة وادي الرافدين والنيل...الى الحضارة الاسلامية وخصائص هذه المراحل ومميزاتها.</p>	<p>تاريخ الفن والعمارة</p> <p>1210110</p>	<p>متطلب كلية إجباري</p>	

<p>المهارات مهارات المقارنة والتحليل للطرز المعمارية في حضارات ما قبل الاسلام مع الحضارات الأخرى مهارات البحث والاكتشاف لمميزات وسمات عمارة حضارات ما قبل الاسلام.</p> <p>الاتجاهات قدرة الطالب على تحليل العناصر المعمارية وفهم مصطلحاتها (طراز ،نمط معماري) وتوظيفها واستخدامها والتأثر بها في التصميم الحديثة</p>			
<p>المعرفة معرفة ادوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها وتطبيقها في رسم الطبيعة ورسم مشاهد مختلفة تظهر فيها الحركة المستمدة من جوانب الحياة اليومية في المدن والقرى وغيرها .</p> <p>المهارات مهارات الرسم اليدوي للطبيعة الصامتة و موديلات الاشخاص . مهارات الرسم باستخدام تقنيات الألوان المختلفة كالزيتي والاكربليك والمائي.</p> <p>الاتجاهات التوجه لتطوير مهارات الرسم والتلوين والاستفادة منها في عمليات التصميم والاطهار . التوجه لزيارة المعارض الفنية والاستفادة منها في عمليات التصميم التوجه للاطلاع على نماذج فنية لفنانين محليين وعالميين.</p>	<p>الرسم الحر 1220210</p>	<p>متطلب كلية اجباري</p>	
<p>المعرفة معرفة أسس التصوير الضوئي وأهميته ونشأته وكذلك آلات التصوير التقليدية والرقمية واجزائها وآلية عملها. لتوظيف الصورة الفوتوغرافية في إعداد تصميمات إبداعية تعكس قدرات الطلاب العلمية والعملية.</p> <p>المهارات اتقان عملية التصوير الفوتوغرافي وذلك لإعداد تصميمات إبداعية تعكس القدرات العلمية والعملية . اتقان بناء الصورة ودلالاتها وتقنيات معالجتها كي تتناسب مع متطلبات التصميم المختلفة .</p> <p>الاتجاهات التواصل والاطلاع على مواقع التصوير العالمية ومسابقات التصوير وكذلك مع مراكز المحترفين في مجال التصوير و مراكز التصميم . توظيف الصورة في عملية التصميم الجرافيكي والتصميم بشكل عام واتقان مهارات التصوير الاحترافي المتخصص.</p>	<p>التصوير الرقمي 1230223</p>	<p>متطلب قسم إجباري مساند</p>	

نتائج التعلم للمادة	اسم المادة و رقمها	نوع المادة	
<p>المعرفة معرفة النواحي النظرية والعملية لإنشاء المباني وصيانتها من معرفة بأساليب التنفيذ وانواع الهياكل الانشائية إلى اعداد المخططات التنفيذية والتفصيلية للمباني والعناصر ذات العلاقة بالتصميم الداخلي.</p> <p>المهارات مهارات التصميم على اسس هندسية صحيحة، وصياغة الافكار التصميمية ضمن الثوابت الانشائية. الاعتماد على المراجع الهندسية المتخصصة، والمهندس المختص لكل جزء من المشاريع الهندسية</p> <p>الاتجاهات التوجه للميدان لمتابعة عمليات انشاء المباني واعمال التشطيب المختلفة. التوجه لمتابعة المستجدات في انظمة البناء و طرق التنفيذ الحديثة.</p>	<p>العمارة وإنشاء المباني 1220351</p>	<p>متطلب قسم اجباري</p>	
<p>المعرفة معرفة المخططات التفصيلية وقراءتها بعناصرها المختلفة والتعرف على كيفية اعدادها وتنفيذها واخراج المخططات بشكل قابل للتنفيذ حسب المواصفات والكودات المعمول بها محلياً وعالمياً.</p> <p>المهارات اكتساب المهارات الخاصة في اعداد الرسوم التنفيذية الخاصة بتنفيذ كافة مفردات التصميم الخالي وبناءً على الخامة المستخدمة وآليات التنفيذ سواء كانت يدوية أو من خلال مكائن.</p> <p>الاتجاهات التوجه لمعرفة واستخدام تقنيات التنفيذ المختلفة في مجال التصميم الداخلي والطابعات ثلاثية الأبعاد للاستفادة منها في عمليات التصميم .</p>	<p>الرسوم التنفيذية 1220352</p>	<p>متطلب قسم اجباري</p>	<p>انشاء المباني، التجهيزات الفنية</p>
<p>المعرفة معرفة مبادئ العمل المكتبي والميداني للمشاريع المعمارية والتصميمية المختلفة، واتباع المناهج المختلفة في ادارة المشاريع المعمارية ودراستها وتحديد مسارات النجاح للمشاريع الكبرى والوقوف على النقاط الحرجة والتحكم بها ومتابعتها من خلال نظام اداري خاص.</p> <p>المهارات اكتساب المهارات في العمل الميداني وادارة المشاريع على ارض الواقع وعمليات التزويد بالخامات اللازمة والحرفيين المهرة لاجراء عمليات التنفيذ</p> <p>الاتجاهات التوجه لسوق العمل من خلال التواجد وملاحظة اجراءات عمليات التنفيذ المختلفة في المجال.</p>	<p>ادارة المشاريع الميدانية 1220461</p>	<p>متطلب قسم اجباري</p>	
نتائج التعلم للمادة	اسم المادة و رقمها	نوع المادة	
<p>المعرفة معرفة اجوانب العملية من خلال التدريب في المؤسسات الرسمية والخاصة في مجال التصميم الداخلي(120 ساعة على الاقل) من اجل استيعاب التطبيقات المقررة على ارض الواقع .</p> <p>المهارات مهارات العمل في مكاتب وشركات التصميم والعمل الميداني.</p>	<p>التدريب العملي 1220462</p>	<p>متطلب قسم اجباري</p>	<p>مشروع التخرج</p>

<p>الاتجاهات التوجه لسوق العمل بمختلف مجالاته.</p>			
<p>المعرفة معرفة كيفية تقديم دراسة علمية مفصلة عن مشروع التخرج الذي يتم إختياره بالتنسيق مع أستاذ المادة. وتشمل هذه الدراسة تجميع كافة المعلومات والبيانات المطلوبة في المشروع، وتحليل هذه المعلومات والبيانات لدراسة مشاريع مماثلة في الاردن والدول الأخرى.</p> <p>المهارات تطوير مهارات الطالب في كتابة البحث العلمي بأسسه الصحيحة تثقيف الطلبة بطرق اعداد الاستبيانات واستطلاعات الأخرى والمقابلات الشخصية</p> <p>الاتجاهات توطيد العلاقة بين الطالب والحالات الواقعية بواسطة الزيارات الميدانية للمنشآت وانشاء تقارير عنها وحالات دراسية .</p>	<p>مشروع التخرج(1) 1220463</p>	<p>متطلب قسم اجباري</p>	
<p>المعرفة معرفة اعداد مجموعة من التصميم الداخلي المتكاملة لمشروع التخرج المختار سابقاً في مادة مشروع التخرج (1) على أن يكون مستوى التقديم والعرض مهنيّاً عالياً .</p> <p>المهارات دراسة تحليلية للمشروع لكل طالب من خلالها يتعرف الطالب على كيفية الحصول على افكار جديدة باستخدام الخيال والابتكار بأسلوب جديد وكيفية التوظيف الامثل والجمالي وكيفية استخدام الطرز. من خلال الوسائل الحديثة والمواقع الالكترونية والميدان ومؤسسات التصميم المختلفة .</p> <p>الاتجاهات تعزيز مفهوم تنفيذ المشروع على ارض الواقع . تنمية قدرات النقاش والحوار والعرض والتواصل بسن الطالب والآخرين.</p>	<p>مشروع التخرج(2) 1220464</p>	<p>متطلب قسم اجباري</p>	

مخرجات تعلم البرنامج										أهداف البرنامج
Ap3	Ap2	Ap1	Sp3	Sp2	Sp1	Kp4	Kp3	Kp2	Kp1	
ان يكونوا ملتزمين بأخلاق المهنة وما يرتبط بها من عقود ومواصفات.	مواكبة التطورات المحلية والعالمية فكرياً وتقنياً.	القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	القدرة على البحث والتقصي في مشكلات التصميم الداخلي وتقديم ما يتناسب من متطلبات.	القدرة على تنفيذ التصاميم المختلفة من البيوت والمحال التجارية والمؤسسات العامة.	اكتساب المهارات البحثية لاجاد الحلول التصميمية المختلفة في التصميم الداخلي وحسب متطلبات السوق.	تمكين الطلبة من استخدام برمجيات الحاسوب المختلفة في التصميم الداخلي واتقانها.	ادراك الطلبة للمفاهيم والاساسيات في التصميم الداخلي.	قدرة الطلبة على فهم واستيعاب مختلف مجالات التصميم الداخلي.	معرفة الطلبة في الحقول العلمية والثقافية ومفاهيم التصميم الداخلي وتاريخه.	
						√	√	√	√	1- إكساب الطلبة المعارف النظرية والعملية في التصميم الداخلي
			√	√	√	√				2- التركيز على التطبيق العملي في كافة جوانب عمليتي التعليم والتعلم.
√	√	√	√			√				3- إكساب الطلبة المقدرة على إدراك المتغيرات في مجال التصميم الداخلي
√	√	√		√	√					4- تنمية مهارات الطلبة وكفاياتهم وأخلاقيات المهنة لديهم لتعزيز فرص نجاحهم في وظائفهم المستقبلية على الصعيدين المحلي والدولي.
	√	√		√		√				5- تأهيل الطلبة للحصول على الشهادات المهنية المتخصصة في التصميم الداخلي.



كلية العمارة والتصميم
قسم التصميم الداخلي
مصفوفة تقييم مخرجات تعلم البرنامج
برنامج البكالوريوس (132) ساعة



أسلوب التقييم *

Ap3	Ap2	Ap1	Sp3	Sp2	Sp1	Kp4	Kp3	Kp2	Kp1	اسم المادة (رقم المادة)
ان يكونوا ملتزمين بأخلاق المهنة وما يرتبط بها من عقود ومواصفات.	مواكبة لتطورات المحلية والعالمية فكرياً وتقنياً.	القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	القدرة على البحث والتقصي في مشكلات التصميم الداخلي وتقديم ما يتناسب من متطلبات.	القدرة على تنفيذ التصاميم المختلفة من البيوت والمحال التجارية والمؤسسات العامة.	اكتساب المهارات البحثية لاجاد الحلول التصميمية المختلفة في التصميم الداخلي وحسب متطلبات السوق	تمكين الطلبة من استخدام برمجيات الحاسوب المختلفة في التصميم الداخلي واتقانها.	ادراك الطلبة للمفاهيم والاساسيات في التصميم الداخلي.	قدرة الطلبة على فهم واستيعاب مختلف مجالات التصميم الداخلي.	معرفة الطلبة في الحقول العلمية والثقافية ومفاهيم التصميم الداخلي وتاريخه.	
										تاريخ الفن والعمارة 1210110
										تاريخ الفن والعمارة الاسلامية 1210210
										اسس التصميم (1) 1220110
							تقييم موضوعي			اسس التصميم (2) 1210180
										الرسم الحر 1220210

										1220334
				مهمة تطبيقية						التصميم الداخلي (3) 1220335
								تقييم موضوعي		تصميم أثاث 1220336
مهمة فردية										العمارة وإنشاء المباني 1220351
										الرسوم التنفيذية 1220352
					كتابة تقرير قصير ، عرض تقديمي					سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم 1220411
										تصميم داخلي متقدم 1220431
										مجسمات توضيحية 1220432
							مهمة تطبيقية			ادارة المشاريع الميدانية 1220461
		استطلاع رأي الجهات التدريبية								التدريب العملي 1220462
					كتابة مشروع بحث، كتابة ملخص تنفيذي، عرض تقديمي					مشروع التخرج (1) 1220463
		استطلاع رأي لجان التحكيم								مشروع التخرج (2) 1220464

										نظرية اللون وتطبيقاتها 1230121
										التصوير الرقمي 1230223
										مختارات فنية باللغة الانجليزية 1220224
			دراسة حالة				دراسة حالة			موضوعات خاصة في التصميم الداخلي 1220324
										مكملات التصميم الداخلي 1220353
	مشروع تطبيقي									تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (3) 1220421

- استخدم أسلوب التقييم المباشر وغير المباشر.

- يجب تقييم كل مخرج تعلم مرتين على الأقل.

-من المستحسن أن يتم تقييم مخرج التعلم في نفس المادة التي تم تغطية المخرج بها إضافة إلى مادة أخرى. - يجب أن يتناسب أسلوب التقييم مع نوع مخرج التعلم.



كلية العمارة والتصميم قسم التصميم الداخلي

مصفوفة ربط مخرجات التعلم مع المواد التي تم تقييمها بها
برنامج البكالوريوس (132) ساعة



الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المواد التي تقيم المخرج	طريقة التقييم بالتفصيل	مستوى الأداء المستهدف
المعرفة				
Kp1	معرفة الطلبة في الحقول العلمية والثقافية ومفاهيم التصميم الداخلي وتاريخه.	تاريخ الاختصاص 1220121	تقييم مقالي من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي.	100% من الطلاب يحصلون على علامة 7 أو أعلى.
		منهج التصميم ونظرياته 1220212	تقييم اختيار من متعدد من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي.	100% من الطلاب يحصلون على علامة 7 أو أعلى.
Kp2	قدرة الطلبة على فهم واستيعاب مختلف مجالات التصميم الداخلي.	تصميم أثاث 1220336	تقييم موضوعي من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي.	75% من الطلاب يحصلون على علامة 6 أو أعلى.
		موضوعات خاصة في التصميم الداخلي 1220324	دراسة حالة في الأسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي.	100% من الطلاب يحصلون على علامة 6 أو أعلى.
Kp3	ادراك الطلبة للمفاهيم والاساسيات في التصميم الداخلي.	مبادئ الرسم الهندسي 1220111	تقييم موضوعي من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي.	75% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.
		اسس التصميم (2) 1210180	تقييم موضوعي من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي.	100% من الطلاب يحصلون على علامة 6 أو أعلى.
Kp4	تمكين الطلبة من استخدام برمجيات الحاسوب المختلفة في التصميم الداخلي واتقانها.	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (1) 1220221	تقييم موضوعي من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي.	75% من الطلاب يحصلون على علامة 6 أو أعلى.
		تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (2) 1220321	مشروع فردي ينفذه الطلبة كأحد مهام المادة، ويتم تقييمه في الأسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي.	100% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المواد التي تقيم المخرج	طريقة التقييم بالتفصيل	مستوى الأداء المستهدف
المهارات				
Sp1	اكتساب المهارات البحثية لاجاد الحلول التصميمية المختلفة في التصميم الداخلي وحسب متطلبات السوق .	سيكولوجية وسوسولوجية التصميم 1220411	مهام فردية (كتابة تقرير قصير، ، عرض تقديمي) على مدار الفصل الدراسي، ويتم تقييمها أولاً بأول.	75% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء .
		مشروع التخرج (1) 1220463	مهام فردية (كتابة مشروع بحث، كتابة ملخص تنفيذي، عرض تقديمي) على مدار الفصل الدراسي، ويتم تقييمها أولاً بأول.	100% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء .
		-	امتحان الكفاءة الجامعي	يتقن 100% من الطلاب مهارات التواصل.
Sp2	القدرة على تنفيذ التصاميم المختلفة من البيوت والمحال التجارية والمؤسسات العامة.	التصميم الداخلي (1) 1220231	مهمة تطبيقية في الأسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي.	75% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء .
		التصميم الداخلي (3) 1220335	مهمة تطبيقية في الأسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي.	100% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء .
		-	امتحان الكفاءة الجامعي	يتقن 100% من الطلاب مهارات المهارات الحاسوبية.
Sp3	القدرة على البحث والتقصي في مشكلات التصميم الداخلي وتقديم ما يتناسب من متطلبات.	أعمال المشاغل 1220331	دراسة حالة في الأسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي.	75% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء .
		الهندسة البشرية 1220223	دراسة حالة في الأسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي.	100% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء .
		-	امتحان الكفاءة الجامعي	يتقن 100% من الطلاب مهارات التفكير الناقد.

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المواد التي تقيم المخرج	طريقة التقييم بالتفصيل	مستوى الأداء المستهدف
الكفايات				
Ap1	القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	التدريب العملي 1220462	استطلاع رأي الجهات التدريبية	75% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.
		مشروع التخرج (2) 1220464	استطلاع رأي لجان التحكيم	يحصل 100% من الطلاب على تقدير (جيد) في استطلاع رأي الجهات التدريبية.
		-	استطلاع رأي خريجي البرنامج العاملين.	يحصل 100% من الطلاب على تقدير (جيد) في استطلاع رأي خريجي البرنامج العاملين.
		-	امتحان الكفاءة الجامعي	يتقن 100% من الطلاب كفاية المعرفة بالقواعد والسلوكيات الأخلاقية.
Ap2	مواكبة التطورات المحلية و العالمية فكرياً وتقنياً.	الانارة والصوت 1220232	مهمة تطبيقية في الأسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي.	يحصل 100% من الطلاب على تقدير (جيد) في استطلاع رأي الجهات التدريبية.
		التصميم البيني والحدائق 1220334	مهمة تطبيقية في الأسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي.	يحصل 100% من الطلاب على تقدير (جيد) في استطلاع رأي أرباب العمل.
		-	استطلاع رأي خريجي البرنامج العاملين.	يحصل 100% من الطلاب على تقدير (جيد) في استطلاع رأي خريجي البرنامج العاملين.
		-	امتحان الكفاءة الجامعي	يتقن 100% من الطلاب كفاية القدرة على التعلم والتكيف.
Ap3	ان يكونوا ملتزمين بأخلاق المهنة وما يرتبط بها من عقود ومواصفات.	خامات التصميم الداخلي وكمياتها 1220222	دراسات حالة جماعية على مدار الفصل الدراسي يتم تقييمها عن طريق الأقران.	يحصل 100% من الطلاب على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.
		العمارة وانشاء المباني 1220351	دراسات حالة جماعية على مدار الفصل الدراسي يتم تقييمها عن طريق الأقران.	يحصل 100% من الطلاب على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.
		-	استطلاع رأي خريجي البرنامج العاملين.	يحصل 100% من الطلاب على تقدير (جيد) في استطلاع رأي خريجي البرنامج العاملين.
		-	امتحان الكفاءة الجامعي	يتقن 100% من الطلاب كفاية العمل في فريق والمهارات القيادية.



كلية العمارة والتصميم

قسم التصميم الداخلي

مصفوفة ربط مخرجات تعلم برنامج

برنامج البكالوريوس (132) ساعة



بكالوريوس (141 ساعة) مع المواد الدراسية

أسلوب التقييم *

Ap3	Ap2	Ap1	Sp3	Sp2	Sp1	Kp4	Kp3	Kp2	Kp1	اسم المادة (رقم المادة)
ان يكونوا ملتزمين بأخلاق المهنة وما يرتبط بها من عقود ومواصفات.	مواكبة لتطورات المحلية والعالمية فكرياً وتقنياً.	القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	القدرة على البحث والتقصي في مشكلات التصميم الداخلي وتقديم ما يتناسب من متطلبات.	القدرة على تنفيذ التصميم المختلفة من البيوت والمحال التجارية والمؤسسات العامة.	اكتساب المهارات البحثية لايجاد الحلول التصميمية المختلفة في التصميم الداخلي وحسب متطلبات السوق	تمكين الطلبة من استخدام برمجيات الحاسوب المختلفة في التصميم الداخلي وتقانها.	ادراك الطلبة للمفاهيم والاساسيات في التصميم الداخلي.	قدرة الطلبة على فهم واستيعاب مختلف مجالات التصميم الداخلي.	معرفة الطلبة في الحقول العلمية والثقافية ومفاهيم التصميم الداخلي وتاريخه.	تاريخ الفن والعمارة 1210110
0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	تاريخ الفن والعمارة 1210110
0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	تاريخ الفن والعمارة الاسلامية 1210210
0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	اسس التصميم (1) 1220110
0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	اسس التصميم (2) 1210180
0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	الرسم الحر 1220210
0	3	3	2	2	0	3	2	2	0	علم الجمال والسلوك 1230210
0	0	0	0	1	0	0	3	1	1	مبادئ الرسم الهندسي 1220111

0	2	0	0	0	0	0	1	1	3	تاريخ الاختصاص 1220121
0	0	0	0	1	0	0	3	1	1	المنظور الوصفي 1220211
0	0	2	1	0	1	0	0	1	2	منهج ونظريات التصميم 1220221
0	2	3	2	2	0	3	2	2	0	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (1) 1220221
2	2	2	2	1	2	0	0	2	1	خامات التصميم الداخلي وكمياتها 1220222
0	0	0	1	1	2	0	2	2	1	الهندسة البشرية 1220223
2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	التصميم الداخلي (1) 1220231
3	2	1	1	2	1	0	1	2	0	الانارة والصوت 1220232
2	1	1	2	1	1	0	1	1	0	الاطهار والملابس 1220241
0	3	2	2	2	1	3	1	0	0	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (2) 1220321
3	2	2	2	2	2	0	1	2	1	اعمال المشاغل 1220331
2	2	2	2	3	2	2	0	2	0	التصميم الداخلي (2) 1220332
1	1	1	0	2	2	1	1	1	2	التصميم البيئي والحدائق 1220334
3	2	2	2	2	3	3	0	2	0	التصميم الداخلي (3) 1220335
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	تصميم أثاث 1220336
2	1	1	2	1	1	0	2	1	0	العمارة وإنشاء المباني 1220351
2	1	1	2	1	1	0	1	1	0	الرسوم التنفيذية 1220352
0	0	0	0	0	2	0	1	1	2	سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم 1220411
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	تصميم داخلي متقدم 1220431
2	1	0	0	1	0	0	1	0	2	مجسمات توضيحية 1220432

0	0	0	0	0	2	0	2	1	2	ادارة المشاريع الميدانية 1220461
3	2	2	2	1	3	3	0	2	3	التدريب العملي 1220462
0	0	2	2	1	3	0	0	1	2	مشروع التخرج (1) 1220463
2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	مشروع التخرج (2) 1220464
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	نظرية اللون وتطبيقاتها 1230121
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	التصوير الرقمي 1230223
0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	مختارات فنية باللغة الانجليزية 1220224
2	1	0	0	1	0	0	1	0	2	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي 1220324
3	2	1	2	1	1	0	0	0	0	مكملات التصميم الداخلي 1220353
0	2	2	1	1	1	3	0	1	0	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (3) 1220421
36	33	38	36	37	35	24	35	37	35	المجموع

* Refer to the amount of coverage the outcome in the course. 0: (None) ·1: Little (1 week)·2: Moderate (2-5 weeks) ·3: A lot (6-15weeks).