



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي

دليل الطالب
قسم التصميم الداخلي
العام الجامعي 2019/2020

مقدمة

تأسس قسم التصميم الداخلي في بداية العام الجامعي 2006/2005 ويضم مجموعة من أعضاء هيئة تدريسية من ذوي الاختصاص والمشهود لهم بالكفاءة والخبرة العالية كما يضم عدد من مشرفي المراسم والمختبرات.

تتضمن الخطة الدراسية (141) ساعة معتمدة متوزعة بين متطلبات الجامعة والكلية بالإضافة لمتطلبات القسم الإجبارية والاختيارية ، وتغطي مواد التصميم الداخلي والتاريخ والنظريات والرسم الهندسي والتصميم بالحاسوب واللون والاثاث وغيرها من المواد المساندة. كما يتوفر في القسم عدد من القاعات الدراسية والمراسم والمختبرات الحاسوبية والتصوير الضوئي.

وتحتوى مكتبة الجامعة على عدد كبير من المراجع والكتب والدوريات الخاصة بهذا التخصص. وتم اعتماد التخصص من قبل وزارة التعليم العالي في العام 2007/2006 مع بداية الفصل الأول.

ويسعى القسم إلى تزويد الطالب بكافة المعارف والخبرات والمهارات التصميمية اللازمة لكي يمارس عمله في السوق المحلي وباعلى مستوى احترافي ومهني.

الرؤية والرسالة والقيم

الرؤية:

أن يكون قسم التصميم الداخلي من الاقسام المتميزة في التعليم والتعلم والبحث العلمي وخدمة المجتمع والابداع محلياً واقليمياً و دولياً .

الرسالة :

1. إعداد خريجين متميزين و مزودين بالعلم والمعرفة والمهارات الإبداعية ولديهم الرغبة في تطوير مهاراتهم وأدائهم في الحياة العملية و مواكبة متطلبات العصر .
2. الارتقاء بالبحث العلمي وتعزيز برامج الابداع .
3. تعزيز خدمة المجتمع و تنميتها .

القيم

- العدالة: التعامل بالإنصاف مع الجميع واحترام قيمة الفرد وكرامته وحرية المشروع.
- الشفافية: التعامل بوضوح في جميع عمليات الجامعة مع الطلبة وهيئة التدريس والموظفين.
- النزاهة: الالتزام التام بالآداب والأخلاقيات المهنية في إطار من الثقة والأمانة والإخلاص.
- الانتماء: الشعور بالمسؤولية تجاه الجامعة والمجتمع والوطن.
- التعاون: العمل الجماعي بين العاملين في الجامعة في جميع عملياتها وكذلك الحال مع الطلبة.
- الإبداع: استيعاب الأفكار والحلول الابتكارية وتشجيعها ورعايتها في مجالات التعليم والتعلم والبحث العلمي.
- المهنية: المقدرة على إظهار المعرفة والمهارة والكفاية في التخصص.

اهداف قسم التصميم الداخلي

- تمكين الطلبة من كافة المتطلبات النظرية والعملية والتقنية اللازمة في التخصص.
- تدريب الطلبة على حل المشاكل التصميمية وإبداع حلول عملية جديدة.
- تدريب الطلبة على استخدام أحدث البرمجيات الحاسوبية ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد اللازمة للتخصص.
- تطوير مهارات الطلبة في العديد من المجالات الداعمة لهم في ممارسة المهنة وإبداع الحلول التصميمية العملية كالرسم ، والتصوير الضوئي ، والانارة والصوتيات، وتصميم عناصر مختلفة كالأثاث والموتيفات للأقمشة وورق الجدران.
- تعريف الطلبة بتاريخ تطوير التخصص عبر التاريخ والتوقف عند النظريات الفكرية والتصميمية الخاصة بالتصميم الداخلي بعد الثورة الصناعية.
- تمكين الطلبة من أساليب البحث العلمي والتحليل النقدي وأساليب العرض لأعمالهم عبر سنوات ودراساتهم.
- إعداد الطلبة للعمل في السوق المحلي والأسواق العالمية من خلال التدريب العملي في أماكن متخصصة ومن خلال تعريفهم لمتطلبات العمل المهني من حساب كميات ومواصفات وعقود فنية وكيفية إعداد مخططات تنفيذية.
- تطوير مهارة العمل الجماعي من خلال إشراك الطلبة في مشاريع مشتركة وتدريبهم على المهارات والتقنيات المستخدمة لإنتاج حلول تصميمية عملية وجذابة من ضمن المجموعة.

مؤشرات الكفاية لخريج تخصص التصميم الداخلي

يتوقع من خريج التصميم الداخلي في جامعة فيلادلفيا :

- أن يكون قد حصل على المهارات العلمية والعملية في كافة جوانب وتطبيقات التصميم الداخلي.
- أن يكون مدركاً للمفاهيم الأساسية في التصميم الداخلي، والرسم والرسم الهندسي والتصوير والتلوين ، ومعالجة الفراغات الداخلية، والالوان والمواد، والخامات وتفاصيل تركيبها، والاضاءة والصوت، والطرز التصميمية، وحساب الكميات، وممارسة المهنة.
- أن يكون قادراً تماماً على التعامل مع أهم البرمجيات الالكترونية واستعمالاتها المختلفة وتطبيقاتها باستعمال الحاسوب.
- أن يكون ملماً بالتطور التاريخي للتصميم الداخلي ونظرياته والطرز المختلفة.
- أن يكون قادراً على إنجاز البحوث والتقارير العلمية ، وتجميع المعلومات وتحليلها وعرضها.
- أن يكون مدركاً وملتزماً بضوابط واخلاقيات المهنة وممارسة العمل الميداني وحساب الكميات والمواصفات والعقود التقنية اللازمة بتطبيقات التصميم الداخلي.

الخطة الدراسية لقسم التصميم الداخلي

2020-2019

اولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الجامعة الإلبارفة (15 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
المجال الأول / متطلبات الجامعة الإلبارفة (15 ساعة معتمدة)			
0114101	مهارات اللغة العربية (1)*	3	0114099 ناجح
0111100	علوم عسكرية	3	---
0111101	التربية الوطنية	3	---
0130101	مهارات اللغة الإنلجزفة (1)*	3	0130099 / ناجح
0130102	مهارات اللغة الإنلجزفة (2)	3	0130101
0111000	عمل تطوعي في خدمة المجتمع	3	----
ب. متطلبات الجامعة الاختفارة (12 ساعة معتمدة) فدرس الطالب (12) ساعة من المجالات التالية			
0111112	مقدمة في علم النفس	3	----
0111133	الفكر والحضارة الإنسانية	3	----
0140111	مهارات لغوية (1)	3	----
0140112	مهارات لغوية (2)	3	----
0240152	الثقافة البفئة	3	----
0330111	مقدمة في إدارة المشاريع	3	----
0420140	حقوق الإنسان	3	----
0420143	الثقافة القانونية	3	----
0610230	الرفاءفة والإبداع	3	----
0731102	مهارات استخدام شبكات التواصل الاجتماعف	3	----
0780101	مهارات الاتصال والتواصل	3	----
0910102	الثقافة الصحية	3	----

- ملاحظة: ففوجب على كافة الطلبة التقدم لامتحانات المستوى فف اللغة العربية واللغة الإنلجزفة ومهارات الحاسوب، وعلى الطالب الذي لا فحقق فف أف من هذه الامتحانات أن فسجل لمادته مساقاً استدرافياً (099) خارج خطته الدراسية.

ثانياً: متطلبات الكلية (24 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الكلية الإلزامية (15 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110111	فن الكتابة والتعبير	3	0114101
0110113	فن الخطابة والحوار	3	---
0110280	المكتبة العربية والمعاجم	3	---
0111140	مدخل إلى علم الاتصال	3	---
0111160	مناهج البحث	3	---

ب. متطلبات الكلية الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110112	تذوق النص الأدبي	3	----
0115115	تنمية وتنظيم المجتمع	3	----
0111117	مهارات التفكير	3	----
0120113	قراءة واستيعاب	3	----
0170254	الموهبة والتفوق	3	----
0180360	ثقافة جمالية	3	----
0190473	تاريخ الفن العالمي	3	-----

ثالثاً: متطلبات التخصص (90 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات التخصص الإلزامية (69 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0190101	مبادئ الرسم الهندسي	3	1	4	---
0190111	المنظور الوصفي	3	1	4	0190101

0190101	4	1	3	اساسيات التصميم الداخلي	0190102
---	-	3	3	تاريخ الاختصاص	0190120
---	4	1	3	الرسم الحر	0190201
---	4	1	3	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (1)	0190221
0190101	4	1	3	التصميم الداخلي (1)	0190224
0190224	4	1	3	التصميم الداخلي (2)	0190225
---	-	3	3	تاريخ الفن والعمارة (1)	0190241
0190241	-	3	3	تاريخ الفن والعمارة (2)	0190242
0190310	4	1	3	أعمال المشاغل	0190320
---	-	3	3	تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته	0190310
---	-	3	3	حساب الكميات	0190311
0190320	4	1	3	تصميم أثاث	0190327
0190225	4	1	3	التصميم الداخلي (3)	0190323
---	4	1	3	العمارة وإنشاء المباني	0190335
---	4	1	3	مكملات التصميم الداخلي	0190334
0190221	4	1	3	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (2)	0190321
0190201	-	3	3	الهندسة البشرية	0190344
موافقة قسم	-	0	3	تدريب ميداني *	0190362
0190323	-	3		دراسات في التصميم الداخلي	0190423
0190423	4	1	3	التصميم الداخلي (4)	0190424
+ موافقة القسم	-	3	3	منهج التصميم ونظرياته	0190431
---	-	3	3	الانارة والصوت	0190433
التدريب الميداني متطلب تخرج (120 ساعة تطبيقية) بعد تجاوز (90 ساعة معتمدة) بموافقة القسم					

ب. متطلبات التخصص المساندة (إجبارية) (15 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0180130	نظرية اللون وتطبيقاتها	3	1	4	----

0180133	التصوير الضوئي	3	1	4	----
0180313	الفن الاسلامي	3	3	-	----
0180472	سيكولوجية وسوسولوجية التصميم	3	3	-	----
0180390	علم الجمال	3	3	-	----

ج. متطلبات التخصص الاختيارية (6 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0190430	الفن في القرن العشرين	3	3	-	
0190333	دراسات فنية باللغة الانجليزية	3	3	-	0130102
0190331	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي	3	1	4	---
0190426	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (3)	3	1	4	0190321
0190471	التصميم البيئي	3	3	0	---
0190420	مجسمات توضيحية	3	1	4	0190111

* تحسب الساعات المعتمدة للمواد العملية على أساس أن الساعة الواحدة تساوي ساعتين مختبر أو ساعتين تطبيقتين على الأقل

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% (7 محاضرات / حثم و 5 محاضرات / نر) من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع الطالب من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

الخطة الاسترشادية لتخصص التصميم الداخلي 141 ساعة (2019-2020)

السنة	الفصل الأول	الفصل الثاني
-------	-------------	--------------

رقم المادة	اسم المادة	ساعة	ن	ع	المتطلب السابق	رقم المادة	اسم المادة	ساعة	ن	ع	المتطلب السابق		
130101	مهارات اللغة الانجليزية 2	3	3	-	130101	130101	مهارات اللغة الانجليزية 1	3	3	-	01130099 ناجح		
	متطلب جامعة اختياري	3	3		--	110101	مهارات اللغة العربية 1	3	3	-	0140099 ناجح		
	تربية وطنية	3	3	-	111101	190101	مبادئ الرسم الهندسي	3	1	4	-		
	نظرية اللون وتطبيقاتها	3	1	4	180130	190201	الرسم الحر	3	1	4	-		
190101	المنظور الوصفي	3	1	4	190111	--	متطلب جامعة اختياري	3	3	-	-		
	تاريخ الاختصاص	3	3	-	190120	--	متطلب كلية اختياري	3	3	-	-		
18					عدد الساعات الكلية		15					عدد الساعات الكلية	
	الهندسة البشرية	3	3	-	190344	111100	العلوم العسكرية	3	3	-	-		
	متطلب كلية اختياري	3	3	-	--	0110280	المكتبة العربية والمعاجم	3	3	-	-		
	مدخل الى علم الاتصال	3	3	-	111140	110111	فن الكتابة والتعبير	3	3	-	114101		
190120	التصميم الداخلي 1	3	1	4	190224	190221	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب 1	3	1	4	---		
	تاريخ الفن والعمارة 1	3	3	-	190241	190102	اساسيات التصميم الداخلي	3	1	4	190101		
	الإنارة والصوت	3	3		190433	190431	منهج التصميم ونظرياته	3	3	-	---		
18					عدد الساعات الكلية		18					عدد الساعات الكلية	
190225	التصميم الداخلي 3	3	1	4	190323	190225	التصميم الداخلي (2)	3	1	4	190224		
	سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم	3	3	-	180472	111160	مناهج البحث	3	3	-	-		
	حساب الكميات	3	3		190311	190310	تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته	3	1	4	-		
190241	تاريخ الفن والعمارة (2)	3	3	-	190242	180313	الفن الاسلامي	3	3	-	--		
190310	اعمال المشاغل	3	1	4	190320	110113	فن الخطابة والحوار	3	3	-	--		
	العمارة وانشاء المباني	3	1	4	190335	190321	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب 2	3	1	4	190221		
18					عدد الساعات الكلية		18					عدد الساعات الكلية	
	علم الجمال	3	3	-	180390	190334	مكملات التصميم الداخلي	3	3	-	--		
	متطلب قسم اختياري	3	3	-	--	--	متطلب قسم اختياري	3	3	-	--		
190423	التصميم الداخلي 4	3	1	4	190424	190327	تصميم الاثاث	3	1	4	190320		
	متطلب جامعة اختياري	3	3	-	--	180424	دراسات في التصميم الداخلي	3	3	-	190323		
	متطلب كلية اختياري	3	3	-	180472	--	متطلب جامعة اختياري	3	3	-	--		
	عمل تطوعي في خدمة المجتمع	0	-	-	0111000								
						180133	التصوير الضوئي	3	1	4			
						190362	التدريب الميداني	0			120 ساعة		
15					عدد الساعات الكلية		18					عدد الساعات الكلية	

خلاصة:

- متطلبات الجامعة 9 مواد / 27 ساعة معتمدة • متطلبات القسم 30 مادة / 90 ساعة معتمدة
- متطلبات الكلية 8 مواد / 24 ساعة معتمدة • المجموع 47 مادة / 141 ساعة معتمدة

وصف المساقات-قسم التصميم الداخلي

متطلبات التخصص (90 ساعة معتمدة

أولاً: متطلبات التخصص الإلزامية، عدد الساعات (66 ساعة معتمدة)

190101 مبادئ الرسم الهندسي (1نظري +4عملي) (3 ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم الهندسي وطرق استخدامها وعمل تمارين يدوية ورسم الخطوط والمنحنيات والأشكال ذات البعدين والثلاثة أبعاد بالإضافة الى كيفية رسم المخططات المعمارية الهندسية اللازمة لتوضيح الافكار التصميمية.

190111 المنظور الوصفي (1 نظري +4عملي) متطلب سابق(مبادئ الرسم

الهندسي)(3ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بطريقة رسم مشاهد ثلاثية الأبعاد من الواقع على سطح مستوي ذي بعدين بمقياس رسم معين (مصغر أو مكبر) وتعريف الطالب بطريقة رسم المساقط المختلفة للمنظور ورسم الفراغات المعمارية من الداخل والخارج مع الظل والاضاءة المتكونة من الأشعة الساقطة من مصدر ضوء طبيعي أو صناعي.

190102 اساسيات التصميم الداخلي (1نظري +4عملي) متطلب سابق(مبادئ الرسم

الهندسي) (3 ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم ، فضلاً عن دراسة العناصر الشكلية واللونية وأثرهما في بناء العام للتصميم من خلال تدريبات تطبيقية على كيفية التعامل مع المساحة والمادة واللون وذلك لتنمية القدرة الإبداعية والتعبيرية للطالب .

190120 تاريخ الاختصاص (3 نظري) (3 ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة تاريخية لنشوء وتطور التصميم الداخلي وأساسياته ويشمل ذلك التعرف على المؤثرات المختلفة التي أثرت في مسار التصميم عبر الأزمنة المختلفة ابتداءً من

الحضارات القديمة والوسيطه وحتى التطورات الحديثه في المهنة واتجاهاتها التصميمية في القرن العشرين.

190201 الرسم الحر (1 نظري +4 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها وعمل تمرينات يدوية لرسم الطبيعة والعناصر بطلاقة وحرية وكذلك رسم مشاهد مختلفة لنماذج تظهر فيها الحركة المستمدة من جوانب الحياة اليومية في المدينة والقرية وغيرها .

190301 التصوير الحر (1 نظري +4 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة رسم الجسم البشري بالالوان المختلفة وطريقة بناء التكوين الفني، ورسم مشاهد مختلفة لحياة الانسان وبيئته وإبراز المعالم التراثية كإمتداد لحضارة الانسان .

190221 تقنيات التصميم الداخلي بالحاسوب 1 (1 نظري +4 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تدريب الطالب على برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي مثل برنامج Autocad ثنائي الأبعاد و ثلاثي الأبعاد مع التركيز على الأدوات والأوامر المختلفة ومدى امكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم الداخلي مع اجراء تمارين ثنائية وثلاثية الأبعاد تمثل التقنيات المختلفة للبرنامج .

190341 تقنيات التصميم بالحاسوب (1) (1 نظري +4 عملي) المتطلب السابق (كمبيوتر

جرافيك) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بالاساليب التقنية اللازمة من خلال برامج التصميم الداخلي 3D MAX لاطهار تصميماته بشكل ثلاثي أبعاد موضحاً فيها الابعاد الحقيقية والخامات المستخدمة والانتارة المراد تنفيذها في هذه الأعمال باستخدام برمجيات التصميم مع التركيز على برنامج الأوتوكاد من خلال تطبيقات مختلفة ومتعددة في مجال الاختصاص.

190222 كمبيوتر جرافيك (1 نظري +4 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تدريب الطالب على برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي مثل برنامج Autocad ثنائي الأبعاد و ثلاثي الأبعاد مع التركيز على الأدوات والأوامر المختلفة ومدى إمكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم الداخلي مع إجراء تمارين ثنائية وثلاثية الأبعاد تمثل التقنيات المختلفة للبرنامج .

190224 التصميم الداخلي (1) (1 نظري +4 عملي) المتطلب السابق (مبادئ الرسم

الهندسي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بالأسس والعناصر الخاصة بالتصميم بالإضافة إلى القواعد الهندسية للدخول إلى مفهوم التصميم الداخلي بالشرح والتحليل المبسط للعناصر الهندسية وأنواع الخطوط والرموز وأشكال المسطحات والتطبيق العملي لهذه الدراسة حتى يستطيع الطالب التعامل مع المساقط ، والقطاعات والواجهات الخاصة بالمباني في مجال التصميم الداخلي، بالإضافة إلى المناظير الهندسية للفراغات الداخلية.

190225 التصميم الداخلي (2) (1 نظري +4 عملي) المتطلب السابق (التصميم الداخلي)

(1) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة التصميم الداخلي السكني، من حيث الوظيفة وسهولة الحركة وتوزيع الأثاث والعناصر المعمارية والإنارة والمكملات الجمالية وعلاقتها مع بعضها ومع المحيط الخارجي ونمط التشكيل حيث يقوم الطالب بتصميم مشروعات سكنية متعددة وإخراجها بشكل مساقط أفقية ومقاطع وواجهات ورسوم تنفيذية بالإضافة للمناظير والمجسمات التي توضح أفكاره التصميمية .

190241 تاريخ الفن والعمارة (1) (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة أهم التطورات الفنية والمعمارية والداخلية للحضارات القديمة ابتداءً من حضارات العراق القديمة ، والمصرية، والارغريقية والرومانية والبيزنطية.

190242 تاريخ الفن والعمارة (2) (3 نظري) / متطلب سابق (تاريخ فن وعمارة (1) (3)

ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة أهم التطورات الفنية والمعمارية والداخلية للحضارات ما بعد القديمة ابتداءً من القرون الوسطى والقوطية، النهضة الأوروبية، الباروك والروكوكو وحتى الثورة الصناعية.

190320 اعمال المشاغل (1 نظري +4 عملي) المتطلب السابق تكنولوجيا التصميم الداخلي

وخاماته (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة التعرف على الآلات والادوات والمواد الخام المختلفة في المشاغل والقيام بتطبيقات عملية لإنجاز بعض النماذج النفعية والجمالية الضرورية ومكملات التصميم الداخلي كقطع الاثاث والعناصر الداخلية المختلفة.

190310 تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة التعريف بالخواص الفيزيائية للمواد المختلفة والمستعملة في التصميم الداخلي وطرق توظيفها وتقنياتها وتشمل كافة انواع الأخشاب والمعادن والأحجار والرخام والزجاج والبلاستيك وغيرها، إضافة إلى الانشاءات والقواطع والتراكيب المعمارية الداخلية .

190311 حساب الكميات (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بالطرق المختلفة لحساب الكميات المستعملة في التصاميم الداخلية وتخمين الكلف التقريبية بما في ذلك الاجور والعقود الاستشارية، مواصفات وكميات المواد المستعملة ، اجور العمل، والاشراف وغيرها.

0190327 تصميم الاثاث (3 نظري) المتطلب السابق(اعمال المشاغل) (3) ساعات

معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بالدور الذي تلعبه قطع الاثاث على مر العصور ودراسة المنهج المتبع في تصميم الاثاث وطرق التفكير الابداعي حيث سيقوم الطلبة باعداد تصاميم اولية لنماذج مختلفة من الاثاث المنزلي والمكتبي واعداد المخططات التنفيذية لها و تحديد الخامات اللازمة لعملية التنفيذ وعمل نماذج لها .

190323 تصميم داخلي (3) (1 نظري +4 عملي) / المتطلب السابق (التصميم الداخلي

(2) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة التصميم الداخلي للمباني العامة التجارية والسياحية والثقافية (الفنادق، المطاعم، المراكز التجارية والصناعية، اسواق تجارية ، مكاتب ، المراكز الترفيهية، والمتاحف والابنية التعليمية ،ويتم من خلالها تدريب الطالب على كيفية وضع التصاميم الداخلية والمساقط الأفقية والمقاطع والواجهات والرسوم التنفيذية والمناظر والنماذج المجسمة ودراسة المكملات والملحقات وتقديم بحث مصغر بفكرة المشروع المختار.

0190335 العمارة وإنشاء المباني (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة النواحي النظرية والعملية لإنشاء المباني وصيانتها من معرفة بأساليب التنفيذ وأنواع الهياكل الانشائية إلى اعداد المخططات التنفيذية والتفصيلية للمباني والعناصر ذات العلاقة بالتصميم الداخلي.

190332 إنشاء المباني وصيانتها (1نظري +4عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة النواحي النظرية والعملية لإنشاء المباني وصيانتها من معرفة بأساليب التنفيذ وأنواع الهياكل الانشائية إلى اعداد المخططات التنفيذية والتفصيلية للمباني والعناصر ذات العلاقة بالتصميم الداخلي.

190334 مكملات التصميم الداخلي (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة الدور الذي تلعبه الملحقات والمكملات مثل الاثاث والأقمشة والستائر والإضاءة والنباتات الداخلية والاعمال الفنية، في تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخاصة والعامة.

190321 تقنيات التصميم الداخلي بالحاسوب 2 (1 نظري +4 عملي) المتطلب

السابق تقنيات التصميم الداخلي بالحاسوب 1 (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة تدريب الطالب على برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي وفق برنامج (3d max) مع التركيز على تقنيات الأدوات والأوامر المختلفة للبرنامج ، ومدى إمكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم المختلفة (Modeling صناعة النماذج - Lighting الاضاءة - Materials الخامات - Rendering الاخراج) ، مع اجراء تطبيقات مختلفة ثلاثية الابعاد تمثل تطبيق التقنيات المختلفة في البرنامج .

190344 الهندسة البشرية (3 نظري) /المتطلب السابق(الرسم الحر) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة آلية الحركة عند الانسان من خلال دراسة نسب اعضاء الجسم والقوانين الخاصة به وتأثير ذلك على مقاسات الفراغات الداخلية والمساحات المخصصة للوظائف المختلفة، ومقاسات الاثاث والاجهزة المستعملة داخل الابنية.

190362 التدريب الميداني (صفر) ساعة معتمدة

تتناول هذه المادة اعداد الطالب (بعد إنجازه 90 ساعة معتمدة) للحياة العملية من خلال تدريبه في المؤسسات الرسمية والخاصة في مجال التصميم الداخلي(200 ساعة على الاقل) من اجل استيعاب التطبيقات المقررة على ارض الواقع ومتابعته في مراحل التدريب من قبل اساتذة القسم ، ويشترط ان يقدم الطالب الوثائق المصدقة اللازمة والتي تحتوي على كافة ما قام به الطالب خلال فترة التدريب.

190423 دراسات في التصميم الداخلي (3 نظري) /المتطلب السابق تصميم داخلي (3) /

(3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بكيفية تقديم دراسة علمية مفصلة عن مشروع التخرج الذي يتم إختياره بالتنسيق مع أستاذ المادة. وتشمل هذه الدراسة جميع كافة المعلومات والبيانات المطلوبة

في المشروع، وتحليل هذه المعلومات والبيانات لدراسة مشاريع مماثلة في الاردن والدول الأخرى وتقديمها كتقرير مجلد (نسختين) يحتوي على كافة الرسومات والصور التوضيحية اللازمة.

190424 التصميم الداخلي (4) (1 نظري +4 عملي)/المتطلب السابق دراسات في التصميم

الداخلي (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة مجموعة من التصميم الداخلي المتكاملة لمشروع التخرج المختار سابقاً في مادة دراسات (190423) على أن يكون مستوى التقديم والعرض مهنيّاً عالياً ويحتوي على كافة المتطلبات اللازمة. يعرض هذا المشروع على لجنة تحكيم خاصة .

190431 منهج التصميم ونظرياته (3 نظري) (3) ساعات

معتمدة

تتناول هذه المادة تتبع النظريات المختلفة في التصميم والتي ظهرت بعد الثورة الصناعية وتركز على المقارنة بين المنهجيات التقليدية والحديثة بأسلوب تحليلي ونقدي. بالإضافة إلى دراسة المنهج الصحيح في العملية التصميمية وطريقة التفكير التصميمي المبدع.

190433 الإنارة والصوت (2 نظري +1 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة الانارة الطبيعية والاصطناعية في المباني ودراسة مبادئ الصوتيات والعزل الصوتي والتطبيقات العملية عن طريق استخدام اجهزة القياس في مجال الانارة والصوت وطرائق توظيف الاساليب المتنوعة للانارة والصوت وتوظيفها لخدمة الموقع وتكيفها مع الانشطة المختلفة.

ثانياً: متطلبات التخصص المساندة (اجبارية)، عدد الساعات (15 ساعة معتمدة)

180130 نظرية اللون وتطبيقاتها (1 نظري و4 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة التعرف على خاصية اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً من خلال تطبيقات عملية تسهم في استخدامه في التصاميم المختلفة. مع دراسة للعلاقات اللونية وتدرجاتها وتأثيرها بالضوء والظل ، فضلاً عن دراسة أهم نظريات اللون وتطبيقاتها.

180133 التصوير الضوئي (2 نظري + 2 عملي) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة دراسة الجانب النظري حول أسس التصوير الضوئي وأهميته ونشأته وكذلك آلات التصوير التقليدية والرقمية واجزائها وآلية عملها، كما تحتوي على جانب عملي تطبيقي لتوظيف الصورة الفوتوغرافية في إعداد تصميمات إبداعية تعكس قدرات الطلاب العلمية والعملية.

180313 الفن الإسلامي (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة دراسة فلسفة وأصول ونشأة وتطور الفن الإسلامي وأهم الخصائص والمبادئ التي يركز عليها الفن الإسلامي ومتابعة أبرز الطرز الفنية خلال العصور المتعاقبة ومختلف الأقاليم، ويقوم الطالب بتنفيذ بعض التطبيقات العملية من خلال دراسته لهذه الطرز.

180472 سيكولوجية وسوسيولوجية التصميم (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة دراسة التأثيرات النفسية والاجتماعية للتصاميم المختلفة على المتلقي ، وكذلك تأثير البيئة والعادات المكتسبة والسلوك الاجتماعي على المصمم وما يتبع ذلك من أنماط التفكير وأساليب التعبير والابداع الفني.

180390 علم الجمال (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بمفهوم الجمال وماهيته وفلسفته من خلال متابعة أبرز المدارس الفلسفية في هذا المجال (الاستطيقا)، وكذلك تناول أهم المفاهيم الفنية ودراسة أهم آراء فلاسفة علم الجمال ووجهات نظرهم المختلفة .

ثالثاً: متطلبات التخصص الاختيارية (6 ساعات معتمدة)

190430 الفن في القرن العشرين (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بأهم خصائص الفن في القرن العشرين ومزاياه وأبرز أعلامه وأساليبهم والمدارس والحركات الفنية المختلفة.

190333 دراسات فنية بالانجليزية (3 نظري) المتطلب السابق مهارات اللغة الانجليزية

2 (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة أسس وعناصر التصميم الداخلي وصفاته والمصطلحات الفنية باللغة الانجليزية الخاصة به وتدريب الطالب على التعبير عن التصاميم الداخلية وافكاره الفنية بالانجليزية .

190331 موضوعات خاصة في التصميم الداخلي (1 نظري +4 عملي)

تتناول هذه المادة دراسة عدة مواضيع يركز عليها المصمم الداخلي في اخراج التصميم الجيد المتكامل العناصر لإيجاد عناصر الراحة البشرية ومنها تنسيق الحقائق والتي تشمل جميع مراحل التصميم من البحث و التصميم ومخططات تفصيلية وصولا للإخراج النهائي للمشروع بحيث تتم من خلال تصميم تكامل العناصر الخارجية للحديقة فيما بينها وبين الشكل المعماري للمبنى .

190426 تقنيات التصميم الداخلي بالحاسوب 3 (1 نظري +4 عملي) المتطلب

السابق تقنيات التصميم الداخلي بالحاسوب 2 (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تدريب الطالب على برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي ثلاثي الأبعاد مثل برنامج 3Ds MAX ثلاثي الأبعاد وربطه ببرمجية VRAY مع التركيز على الأدوات والأوامر المتقدمة المختلفة وبعض الإضافات (PLUGINS LIGHTING VRAY) – MATERIALS VRAY – RENDERING) ومدى امكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم الداخلي مع اجراء تمارين ثلاثية الأبعاد اكثر واقعية متحركة .

190471 التصميم البيئي (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة النواحي الاساسية للتصميم البيئي وتأثيرها على اساليب التصميم الداخلي. وتشمل مفهوم العمارة الداخلية الخضراء، والتصاميم المستدامة، والحفاظ على الطاقة، واستعمال المواد الصديقة للبيئة وتقنياتها المختلفة.

190420 مجسمات توضيحية (1 نظري +4 عملي) / المتطلب السابق (المنظور الوصفي) (3)

ساعات معتمدة

تتاول هذه المادة دراسة الكتلة والفراغ وقيمهها الجمالية ودراسة تقنيات صنع النماذج المجسمة المختلفة لتوضيح الافكار التصميمية الداخلية بما في ذلك قطع الاثاث المختلفة والانارة والمواد المستعملة وألوانها .

متطلب كلية اختياري:

190473 تاريخ الفن العالمي (3نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المدة كافة الجوانب اللازمة لعرض وفهم الفنون الحضارية في العهد المسيحي والفترتين البيزنطية والقوطية ثم امتدادها في العصور الوسطى حتى احياء الكلاسيكية وبداية عصر النهضة وذلك تحت تأثير العوامل المختلفة الاجتماعية والسياسية والدينية.

أعضاء الهيئة التدريسية

الأسم	المؤهل العلمي	التخصص الدقيق	الجامعة والتاريخ	الرتبة العلمية والتاريخ	الجنسية	تاريخ التعيين
د. انصاف الرضي	دكتوراه علم جمال	علم جمال	نيويورك 1983	استاذ مشارك	اردنية	2018/9/1
د. سيف عبيدات	دكتوراة تصميم داخلي	تصميم داخلي وبيئي	تكساس تك الامريكية/2015	استاذ مساعد 2015	اردني	2015/9/1
د. محمد الترك	دكتوراة تصميم داخلي	تصميم داخلي	السودان للعلوم والتكنولوجيا	استاذ مساعد 2017	اردني	2017/3/1
أ. فاديا البصول	ماستر تصميم داخلي	تصميم داخلي	جامعة العلوم الاسلامية / 2011	مدرسة	اردنية	2011/10/1
أ. سارة مسالمة	ماستر تصميم داخلي	تصميم داخلي	جامعة العلوم الاسلامية 2013	مدرسة	اردني	2013/3/21
أ. رنا ابو اصبع	ماستر تصميم داخلي	تصميم داخلي	جامعة العلوم الاسلامية 2012	مدرسة	اردنية	2014/9/1
أ. ليمان بطاينة	ماستر اساليب تدريس تربية مهنية	رسم وتصوير	اليوموك 2006	مدرسة	اردنية	
أ. محمد عبابنة	ماستر عمارة داخلية	عمارة داخلية	الاسكندرية 2018	مدرس	اردني	2018/10/14