



كلية العمارة والتصميم
قسم التصميم الداخلي
دليل الطالب 2023/2022



مقدمة:

تأسس قسم التصميم الداخلي في بداية العام الجامعي 2006/2005 ويضم مجموعة من أعضاء هيئة تدريسية من ذوي الاختصاص والمشهود لهم بالكفاءة والخبرة العالية كما يضم عدد من مشرفي المراسم والمختبرات.

تتضمن الخطة الدراسية (132) ساعة معتمدة متوزعة بين متطلبات الجامعة والكلية بالإضافة لمتطلبات القسم الإجبارية والاختيارية، وتغطي مواد التصميم الداخلي والتاريخ والنظريات والرسم الهندسي والتصميم بالحاسوب واللون والاثاث وغيرها من المواد المساندة. كما يتوفر في القسم عدد من القاعات الدراسية والمراسم والمختبرات الحاسوبية والتصوير الضوئي.

وتحتوي مكتبة الجامعة على عدد كبير من المراجع والكتب والدوريات الخاصة بهذا التخصص. وتم اعتماد التخصص من قبل وزارة التعليم العالي في العام 2007/2006 مع بداية الفصل الأول.

ويسعى القسم إلى تزويد الطالب بكافة المعارف والخبرات والمهارات التصميمية اللازمة لكي يمارس عمله في السوق المحلي وبأعلى مستوى احترافي ومهني.

الرؤية والرسالة والقيم	
الرؤية	تعزيز بيئة التعليم والتعلم والبحث العلمي والابتكار والمشاركة المجتمعية في مجال التصميم الداخلي واعداد خريجين منافسين على المستوى الاقليمي والعالمي.
الرسالة	تطوير اساليب التعليم والتعلم في مجال التصميم الداخلي وتعزيز الجوانب التطبيقية للبرامج الدراسية لمواكبة التطورات العالمية. تعزيز بيئة البحث العلمي والابداع والابتكار وريادة الاعمال والانشطة اللامنهجية في مجال التصميم الداخلي. مواكبة التحول الرقمي في أساليب التعليم والتعلم والادارة الجامعية وتوظيف التكنولوجيا المُستجدة لتعزيز تعلم الطلبة في مجال التصميم الداخلي. بناء شراكة فعالة ومثمرة مع المجتمع المحلي.
القيم	العدالة: التعامل بالإنصاف مع الجميع واحترام قيمة الفرد وكرامته وحريته المشروعة. الشفافية: التعامل بوضوح في جميع عمليات الكلية مع الطلبة وهيئة التدريس والموظفين. النزاهة: الالتزام التام بالأداب والأخلاقيات المهنية في إطار من الثقة والأمانة والإخلاص. الانتماء: الشعور بالمسؤولية، والوفاء للكلية والجامعة، والمجتمع، والوطن. التعاون: العمل الجماعي بين العاملين في الكلية والجامعة في جميع عملياتها وكذلك الحال مع الطلبة. الإبداع: استيعاب الأفكار والحلول الابتكارية وتشجيعها ورعايتها في مجالات التعليم والتعلم والبحث العلمي. المهنية: القدرة على إظهار المعرفة والمهارة والكفاية في العمارة والتصميم.

الأهداف وسمات الخريجين	
الأهداف	<p>تمكين الطلبة من كافة المتطلبات النظرية والعملية والتقنية اللازمة في التخصص.</p> <p>تدريب الطلبة على حل المشاكل التصميمية وإبداع حلول عملية وجديدة.</p> <p>تدريب الطلبة على استخدام أحدث البرمجيات الحاسوبية ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد اللازمة للتخصص.</p> <p>تطوير مهارات الطلبة في العديد من المجالات الداعمة لهم في ممارسة المهنة وإبداع الحلول التصميمية العملية كالرسم ، والتصوير الضوئي ، والانارة والصوتيات، وتصميم عناصر مختلفة كالأثاث والموتيفات للأقمشة وورق الجدران.</p> <p>تعريف الطلبة بتاريخ تطوير التخصص عبر التاريخ والتوقف عند النظريات الفكرية والتصميمية الخاصة بالتصميم الداخلي بعد الثورة الصناعية.</p> <p>تمكين الطلبة من أساليب البحث العلمي والتحليل النقدي وأساليب العرض لأعمالهم عبر سنوات ودراساتهم.</p> <p>إعداد الطلبة للعمل في السوق المحلي والأسواق العالمية من خلال التدريب العملي في أماكن متخصصة ومن خلال تعريفهم لمتطلبات العمل المهني من حساب كميات ومواصفات وعقود فنية وكيفية إعداد مخططات تنفيذية.</p> <p>تطوير مهارة العمل الجماعي من خلال إشراك الطلبة في مشاريع مشتركة وتدريبهم على المهارات والتقنيات المستخدمة لإنتاج حلول تصميمية عملية وجذابة من ضمن المجموعة.</p>
سمات الخريجين	<p>أن يكونوا قد حصلوا على المهارات العلمية والعملية في كافة جوانب وتطبيقات التصميم الداخلي.</p> <p>أن يكونوا مدركين للمفاهيم الأساسية في التصميم الداخلي، والرسم والرسم الهندسي والتصوير والتلوين ، ومعالجة الفراغات الداخلية، والالوان والمواد، والخامات وتفاصيل تركيبها، والاضاءة والصوت، والطرز التصميمية، وحساب الكميات، وممارسة المهنة.</p> <p>أن يكونوا قادرين تماماً على التعامل مع أهم البرمجيات الالكترونية واستعمالاتها المختلفة وتطبيقاتها باستعمال الحاسوب.</p> <p>أن يكونوا ملمين بالتطور التاريخي للتصميم الداخلي ونظرياته والطرز المختلفة.</p> <p>أن يكونوا قادرين على إنجاز البحوث والتقارير العلمية ، وتجميع المعلومات وتحليلها وعرضها.</p> <p>أن يكونوا مدركين وملتزمين بضوابط واخلاقيات المهنة وممارسة العمل الميداني وحساب الكميات والمواصفات والعقود التقنية اللازمة بتطبيقات التصميم الداخلي.</p>

الخطة الدراسية لقسم التصميم الداخلي

ملخص الخطة الدراسية					
متطلب قسم اجباري	متطلب قسم اجباري مساند	متطلب قسم اجباري	متطلب كلية اجباري	متطلب جامعة اختياري	متطلب جامعة اجباري
6 ساعات	6 ساعات	75 ساعة	18 ساعة	9 ساعات	18 ساعة
مادتان	مادتان	25 مادة	6 مواد	3 مواد	6 مواد
45 مادة				مجموع المواد	

أولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة)

أ.متطلبات الجامعة الإلزامية (18 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
0115001	علوم عسكرية *	3	---	3	-	الالكتروني
0116101	التربية الوطنية	3	---	3	-	الالكتروني
0116103	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	3	0116099	3	-	وجاهي
0116107	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية 1)	3	0116098	3	-	وجاهي
0116108	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية 2)	3	0116107	3	-	وجاهي
0116102	مهارات القيادة والابتكار والريادة	3	---	3	-	الالكتروني
0116109	عمل تطوعي في خدمة المجتمع	0	---	0	6	وجاهي

أولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة)

ب..متطلبات الجامعة الإختيارية (9 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
0116105	مهارات التفكير	3	---	3	-	مدمج
0116133	الفكر والحضارة الانسانية	3	---	3	-	مدمج
0116111	مهارات لغوية (1) لغات أوروبية او شرقية	3	---	3	-	مدمج
0116112	مهارات لغوية (2) لغات أوروبية او شرقية	3	0116111	3	-	مدمج
0116114	مقدمة في ادارة المشاريع	3	---	3	-	مدمج
0116140	حقوق الانسان	3	---	3	-	مدمج
0116143	الثقافة القانونية	3	---	3	-	مدمج
0116106	الثقافة الاقتصادية	3	---	3	-	مدمج
0216104	الثقافة الرقمية	3	---	3	-	مدمج
0216102	مهارات تحليل البيانات	3	---	3	-	مدمج
0216105	الثقافة الصحية	3	---	3	-	مدمج
0116105	مهارات التفكير	3	---	3	-	مدمج

ثانياً: متطلبات الكلية الاجبارية (18 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
1210110	تاريخ الفن والعمارة	3	---	3	0	الالكتروني
1210210	تاريخ الفن والعمارة الاسلامية	3	---	3	0	مدمج
1220110	أسس التصميم (1)	3		1	4	وجاهي
1210180	أسس التصميم (2)	3	1220110	1	4	وجاهي
1220210	الرسم الحر	3	---	1	4	وجاهي
1230210	علم الجمال والسلوك	3	---	3	0	الالكتروني

ثالثاً: متطلبات التخصص (87 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات التخصص الاجبارية (75 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
1220111	مبادئ الرسم الهندسي	3	---	1	4	وجاهي
1220121	تاريخ الاختصاص	3	---	3	0	مدمج
1220211	المنظور الوصفي	3	1220110	1	4	وجاهي
1220212	منهج ونظريات التصميم	3	---	3	0	مدمج
1220221	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (1)	3	---	1	4	مدمج
1220222	خامات التصميم الداخلي وكمياتها	3	---	3	0	مدمج
1220223	الهندسة البشرية	3	---	3	0	وجاهي
1220231	التصميم الداخلي (1)	3	1220211	1	4	وجاهي
1220232	الانارة والصوت	3	---	3	0	مدمج
1220241	الاطهار والملامس	3	1220210	1	4	وجاهي
1220321	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب(2)	3	1220221	1	4	مدمج
1220331	أعمال المشاغل	3	1220222	1	4	وجاهي
1220332	التصميم الداخلي (2)	3	1220231	1	4	وجاهي
1220334	التصميم البيئي والحدائق	3	1220231	1	4	وجاهي
1220335	التصميم الداخلي (3)	3	1220332	1	4	وجاهي
1220336	تصميم الاثاث	3	1220331	1	4	وجاهي
1220351	العمارة وإنشاء المباني	3	---	3	0	مدمج
1220352	الرسوم التنفيذية	3	1220332	1	4	وجاهي
1220411	سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم	3	----	3	0	وجاهي
1220431	تصميم داخلي متقدم	3	1220335	1	4	وجاهي
1220432	مجسمات توضيحية	3	1220332	1	4	وجاهي
1220461	ادارة المشاريع الميدانية	3	1220351	3	0	مدمج
1220462	التدريب العملي ***	3	موافقة القسم	0	120	وجاهي
1220463	مشروع التخرج 1	3	1220335	3	0	وجاهي
1220464	مشروع التخرج 2**	3	1220463 موافقة القسم	0	6	وجاهي

ثالثاً: متطلبات التخصص (87 ساعة معتمدة)

ب متطلبات التخصص الاجبارية المساندة (6 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
1230121	نظرية اللون	3	---	1	4	مدمج
1230223	التصوير الرقمي	3	---	3	0	مدمج

ثالثاً: متطلبات التخصص (87 ساعة معتمدة)

ج. متطلبات التخصص الاختيارية (6 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
1220224	مختبرات فنية باللغة الانجليزية	3	0116108	3	0	مدمج
1220324	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي	3	---	1	4	مدمج
1220353	مكملات التصميم الداخلي	3	---	3	0	مدمج
1220421	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (3)	3	2312203	1	4	مدمج

الملاحظات:

يتوجب على جميع الطلبة التقدم لامتحانات المستوى في (اللغة العربية واللغة الإنجليزية والحاسوب). وعلى الطالب الذي يخفق في النجاح بهذا الامتحان (أقل من 50%) أن يسجل ويجتاز بنجاح المادة الاستدراكية التي أخفق بها.

عربي استدراكي (0116099)، انجليزي استدراكي (0116098)، حاسوب استدراكي (0216099).

* إجباري للطلبة الأردنيين واختياري لغير الأردنيين.

** يشترط تجاوز (90 ساعة معتمدة) وموافقة القسم لتسجيل مشروع التخرج.

*** التدريب العملي متطلب تخرج (120 ساعة تطبيقية) بعد تجاوز (90 س م) بموافقة القسم.

سياسة الحضور والغياب

لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من 15% (5 محاضرات) من الساعات المقررة للمادة بدون عذر



مرضي او قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول

العميد للعذر، بينما يمنع الطالب من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في

حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.



الخطة الاستراتيجية

العام الجامعي (2022-2023) 132 ساعة معتمدة

 <p>كلية العمارة والتصميم قسم التصميم الداخلي الخطة الاستراتيجية (2022) – برنامج البكالوريوس (132) ساعة</p>	
--	---

السنة الأولى / الفصل الثاني					السنة الأولى / الفصل الأول					
رقم المادة	اسم المادة	س	ن	ع	رقم المادة	اسم المادة	س	ن	ع	
15 ساعة	1230121	نظرية اللون (متطلب قسم مساند)	3	1	4	1112201	مبادئ الرسم الهندسي	3	1	4
	1220110	أسس التصميم (1) (متطلب كلية اجباري)	3	1	4	1220210	الرسم الحر (متطلب كلية اجباري)	3	1	4
	1021210	تاريخ الفن والعمارة الاسلامية (متطلب كلية اجباري)	3	3	0	1210110	تاريخ الفن والعمارة (متطلب كلية اجباري)	3	3	0
	2111220	تاريخ الاختصاص	3	3	0		متطلب جامعة اجباري	3	3	0
		متطلب جامعة اجباري	3	3	0		متطلب جامعة اختياري	3	3	0
السنة الثانية / الفصل الثاني					السنة الثانية / الفصل الأول					
18 ساعة	3112202	التصميم الداخلي (1)	3	1	4	1220211	المنظور الوصفي	3	1	4
	1220241	الازهار والملامس	3	1	4	1212202	منهج ونظريات التصميم	3	3	0
	1220222	خدمات التصميم الداخلي وكمياتها	3	3	0	1220221	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (1)	3	1	4
	1220232	الاتارة والصوت	3	3	0	1220223	الهندسة البشرية	3	3	0
		متطلب جامعة اجباري	3	3	0	1210180	أسس التصميم (2) (متطلب كلية اجباري)	3	1	4
		متطلب جامعة اختياري	3	3	0		متطلب قسم اختياري	3	3	0
السنة الثالثة / الفصل الثاني					السنة الثالثة / الفصل الأول					
18 ساعة	1220335	التصميم الداخلي (3)	3	1	4	2312203	التصميم الداخلي (2)	3	1	4
	1220336	تصميم أثاث	3	1	4	1312203	اعمال المشاغل	3	1	4
	1220351	العمارة و إنشاء المباني	3	3	0	2112203	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (2)	3	1	4
	1220352	الرسوم التنفيذية	3	1	4	1220334	التصميم البيئي والحدائق	3	1	4
	1230223	التصوير الرقمي (متطلب قسم مساند)	3	3	0		متطلب جامعة اجباري	3	3	0
		متطلب جامعة اجباري	3	3	0		متطلب قسم اختياري	3	-	-
السنة الرابعة / الفصل الثاني					السنة الرابعة / الفصل الأول					
15 ساعة	1220464	مشروع التخرج (2)	3	0	6	1220431	تصميم داخلي متقدم	3	1	4
	1220461	ادارة المشاريع الميدانية	3	3	0	3122046	مشروع التخرج (1)	3	3	0
	1220411	سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم	3	3	0	1220432	مجسمات توضيحية	3	1	4
		متطلب جامعة اختياري	3	3	0	1230210	علم الجمال والسلوك (متطلب كلية اجباري)	3	3	0
		متطلب جامعة اجباري	3	3	0	1220462	التدريب العملي	3	0	120

وصف المساقات

 <p>كلية العمارة والتصميم جامعة فيلادلفيا</p>	<p>كلية العمارة والتصميم قسم التصميم الداخلي وصف المساقات (2022) – برنامج البكالوريوس (132) ساعة</p>	 <p>جامعة فيلادلفيا PHILADELPHIA UNIVERSITY</p>
--	--	--

متطلبات الكلية الإلزامية (18 ساعة معتمدة)															
الوصف	اسم المادة														
<p>تتضمن هذه المادة دراسة عمارة العصور القديمة والتي تبدأ من الحضارة المصرية ، وبلاد ما بين النهرين، والحضارة الاغريقية حتى الرومانية والبيزنطية، ويشمل ذلك من التعرف على المؤثرات المختلفة التي طرأت على تطور الفكر التصميمي والمعماري لتلك الحضارات والقدرة على نقدها وتحليلها.</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">تاريخ الفن والعمارة</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">1210110</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ساعة</td> <td style="text-align: center;">نظري</td> <td style="text-align: center;">عملي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table>			تاريخ الفن والعمارة			1210110			ساعة	نظري	عملي	3	3	0
تاريخ الفن والعمارة															
1210110															
ساعة	نظري	عملي													
3	3	0													
<p>تتضمن هذه المادة دراسة فلسفة وأصول ونشأة وتطور الفن والعمارة الاسلامية وأهم الخصائص والمبادئ التي يركز عليها ومتابعة أبرز الطرز الفنية خلال العصور المتعاقبة ومختلف الاقاليم، متضمن تنفيذ بعض التطبيقات العملية التي تشمل فن الزخرفة والخط العربي وبعض الأجزاء المعمارية من خلال دراسة تلك الطرز.</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">تاريخ الفن والعمارة الاسلامية</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">1210210</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ساعة</td> <td style="text-align: center;">نظري</td> <td style="text-align: center;">عملي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table>			تاريخ الفن والعمارة الاسلامية			1210210			ساعة	نظري	عملي	3	3	0
تاريخ الفن والعمارة الاسلامية															
1210210															
ساعة	نظري	عملي													
3	3	0													
<p>تتضمن هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم ثنائي الأبعاد فضلا عن دراسة اسس التكوين التجريدي وتوزيعها على المسطح الفراغي لتنظيمها بصرياً لتنمية القدرة الإبداعية والتعبيرية للطلبة.</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">أسس التصميم (1)</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">1220110</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ساعة</td> <td style="text-align: center;">نظري</td> <td style="text-align: center;">عملي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </table>			أسس التصميم (1)			1220110			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
أسس التصميم (1)															
1220110															
ساعة	نظري	عملي													
3	1	4													
<p>تتضمن هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم ثلاثي الأبعاد والتعرف على العلاقة بين الكتلة والفراغ وتشكيلها وربطها بالأعمال المعمارية والتصميمية ، من خلال تدريب الطلبة على التحليل لعناصر العمل ودراسة علاقتها ببعضها وتركيبها في التصميم.</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">أسس التصميم (2)</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">1210180</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ساعة</td> <td style="text-align: center;">نظري</td> <td style="text-align: center;">عملي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </table>			أسس التصميم (2)			1210180			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
أسس التصميم (2)															
1210180															
ساعة	نظري	عملي													
3	1	4													
<p>تتضمن هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها وتنفيذ تمرينات يدوية لرسم الطبيعة وعناصرها التصميمية والمعمارية وكذلك رسم مشاهد مختلفة لنماذج تظهر فيها الحركة المستمدة من جوانب الحياة اليومية في المدينة والقرية وغيرها.</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">الرسم الحر</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">1220210</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ساعة</td> <td style="text-align: center;">نظري</td> <td style="text-align: center;">عملي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </table>			الرسم الحر			1220210			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
الرسم الحر															
1220210															
ساعة	نظري	عملي													
3	1	4													
<p>تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بمفهوم الجمال وماهيته وفلسفته من خلال متابعة أبرز المدارس الفلسفية في هذا المجال (الاستطيقا)، وكذلك تناول اهم المفاهيم الفنية ودراسة اهم آراء فلاسفة علم الجمال ووجهات نظرهم المختلفة. وكذلك التعرف على مبادئ علم الاجتماع وعلم النفس البيئي كأساس للسلوك الإنساني، والمؤثرات المتبادلة بين الإنسان والبيئة، وكيفية الانتقال بالسلوك الاجتماعي والنفسي إلى التصميم والعمارة.</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">علم الجمال والسلوك</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">1230210</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ساعة</td> <td style="text-align: center;">نظري</td> <td style="text-align: center;">عملي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table>			علم الجمال والسلوك			1230210			ساعة	نظري	عملي	3	3	0
علم الجمال والسلوك															
1230210															
ساعة	نظري	عملي													
3	3	0													

متطلبات التخصص (87 ساعة معتمدة)																
أ. متطلبات التخصص الإلزامية (75 ساعة معتمدة)																
الوصف	اسم المادة															
تتضمن هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم الهندسي وطرق استخدامها وتنفيذ تمرينات يدوية ورسم الخطوط والمنحنيات والأشكال ذات البعدين والثلاثة أبعاد بالإضافة إلى كيفية رسم المخططات المعمارية الهندسية اللازمة لتوضيح الافكار التصميمية.	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">مبادئ الرسم الهندسي</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1220111</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>			مبادئ الرسم الهندسي			1220111			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	1
مبادئ الرسم الهندسي																
1220111																
ساعة	نظري	عملي														
3	1	4														
تتضمن هذه المادة دراسة تاريخية لنشوء وتطور التصميم الداخلي وأساسياته ويشمل ذلك التعرف على المؤثرات المختلفة التي أثرت في مسار التصميم عبر الأزمنة المختلفة ابتداءً من الحضارات القديمة والوسيلة وحتى التطورات الحديثة في المجال واتجاهاتها التصميمية في القرن العشرين.	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">تاريخ الاختصاص</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1220121</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>			تاريخ الاختصاص			1220121			ساعة	نظري	عملي	3	3	0	2
تاريخ الاختصاص																
1220121																
ساعة	نظري	عملي														
3	3	0														
تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بطريقة رسم مشاهد ثلاثية الأبعاد من الواقع على سطح مستوي ذي بعدين بمقياس رسم معين (مصغر أو مكبر) وتعريف الطلبة بطرق رسم المساقط المختلفة للمنظور ورسم الفضاءات المعمارية من الداخل والخارج مع الظل والاضاءة المتكونة من الأشعة الساقطة من مصدر ضوء طبيعي أو صناعي.	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">المنظور الوصفي</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1220211</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>			المنظور الوصفي			1220211			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	3
المنظور الوصفي																
1220211																
ساعة	نظري	عملي														
3	1	4														
تتضمن هذه المادة تتبع النظريات المختلفة في التصميم والتي ظهرت بعد الثورة الصناعية وتركز على المقارنة بين المنهجيات التقليدية والحديثة بأسلوب تحليلي ونقدي. بالإضافة إلى دراسة المنهج المناسب في العملية التصميمية وطرق التفكير التصميمي الابداعي.	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">منهج ونظريات التصميم</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1220212</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>			منهج ونظريات التصميم			1220212			ساعة	نظري	عملي	3	3	0	4
منهج ونظريات التصميم																
1220212																
ساعة	نظري	عملي														
3	3	0														
تتضمن هذه المادة تدريب الطلبة على برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي مثل برنامج AutoCAD ثنائي الأبعاد و ثلاثي الأبعاد مع التركيز على الأدوات والأوامر المختلفة ومدى امكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم الداخلي مع اجراء تمارين ثنائية وثلاثية الأبعاد تمثل التقنيات المختلفة للبرنامج .	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (1)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1220221</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>			تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (1)			1220221			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	5
تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (1)																
1220221																
ساعة	نظري	عملي														
3	1	4														
تتضمن هذه المادة التعرف بالخواص الفيزيائية للمواد المختلفة والمستعملة في التصميم الداخلي وطرق توظيفها وتقنياتها وتشمل كافة انواع الأخشاب والمعادن والأحجار والرخام والزجاج والبلاستيك وغيرها، إضافة إلى الانشاءات والقواطع والتراكيب المعمارية الداخلية وتعريف الطلبة بالطرق المختلفة لحساب الكميات المستعملة في التصاميم الداخلية وتقدير الكلف التقريبية بما في ذلك الاجور والعقود الاستشارية، ومواصفات وكميات المواد المستعملة ، واجور العمل، والاشراف وغيرها.	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">خامات التصميم الداخلي وكمياتها</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1220222</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>			خامات التصميم الداخلي وكمياتها			1220222			ساعة	نظري	عملي	3	3	0	6
خامات التصميم الداخلي وكمياتها																
1220222																
ساعة	نظري	عملي														
3	3	0														
تتضمن هذه المادة آلية الحركة عند الانسان من خلال دراسة نسب اعضاء الجسم والقوانين الخاصة به وتأثير ذلك على مقاسات الفراغات الداخلية والمساحات المخصصة للوظائف المختلفة، ومقاسات الاثاث والاجهزة المستعملة داخل الابنية.	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">الهندسة البشرية</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1220223</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>			الهندسة البشرية			1220223			ساعة	نظري	عملي	3	3	0	7
الهندسة البشرية																
1220223																
ساعة	نظري	عملي														
3	3	0														

<p>تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بالأسس والعناصر الخاصة بالتصميم بالإضافة إلى القواعد الهندسية للدخول إلى مفهوم التصميم الداخلي بالشرح والتحليل المبسط للعناصر الهندسية وأنواع الخطوط والرموز وأشكال المسطحات والتطبيق العملي لهذه الدراسة حتى يستطيع الطلبة التعامل مع المساقط ، والقطاعات والواجهات الخاصة بالمباني في مجال التصميم الداخلي، بالإضافة إلى المناظير الهندسية للفضاءات الداخلية.</p>	<p>8</p> <table border="1" data-bbox="1098 159 1422 327"> <tr> <th colspan="3">التصميم الداخلي (1)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220231</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	التصميم الداخلي (1)			1220231			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
التصميم الداخلي (1)													
1220231													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة الانارة الطبيعية والاصطناعية في المباني ودراسة مبادئ الصوتيات والعزل الصوتي والتطبيقات العملية عن طريق استخدام اجهزة القياس في مجال الانارة والصوت وطرائق توظيف الاساليب المتنوعة منها لخدمة الموقع وتكيفها مع الانشطة المختلفة.</p>	<p>9</p> <table border="1" data-bbox="1098 432 1422 562"> <tr> <th colspan="3">الانارة والصوت</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220232</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	الانارة والصوت			1220232			ساعة	نظري	عملي	3	3	0
الانارة والصوت													
1220232													
ساعة	نظري	عملي											
3	3	0											
<p>تتضمن هذه المادة التعرف على التقنيات المستخدمة لإخراج الرسوم المعمارية وإظهارها لبيان الملامس وتمثيلها بشكل مقارب باستخدام تقنيات عديدة كأقلام الرصاص ، أقلام التحبير وأقلام الماركر، والألوان المائية ، والأصباغ الملونة ، وألوان الجواش ، وغيرها وتدريب الطلبة على التقنيات المتعددة من خلال تمارين عملية متنوعة.</p>	<p>10</p> <table border="1" data-bbox="1098 645 1422 813"> <tr> <th colspan="3">الاطهار واللامس</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220241</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	الاطهار واللامس			1220241			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
الاطهار واللامس													
1220241													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة تدريب الطلبة على برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي من خلال برنامج 3D Max (مع التركيز على تقنيات الأدوات والأوامر المختلفة للبرنامج ، ومدى امكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم المختلفة (Modeling صناعة النماذج - Lighting الاضاءة - Materials الخامات - Rendering الاخراج) ، مع اجراء تطبيقات مختلفة ثلاثية الابعاد تمثل تطبيق التقنيات المختلفة في البرنامج .</p>	<p>11</p> <table border="1" data-bbox="1098 925 1422 1133"> <tr> <th colspan="3">تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب(2)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220321</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب(2)			1220321			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب(2)													
1220321													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة التعرف على الآلات والادوات والمواد الخام المختلفة في المشاغل والقيام بتطبيقات عملية لإنجاز بعض النماذج النفعية والجمالية الضرورية ومكملات التصميم الداخلي كقطع الاثاث والعناصر الداخلية المختلفة.</p>	<p>12</p> <table border="1" data-bbox="1098 1171 1422 1339"> <tr> <th colspan="3">أعمال المشاغل</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220331</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	أعمال المشاغل			1220331			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
أعمال المشاغل													
1220331													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة دراسة التصميم الداخلي السكني، من حيث الوظيفة وسهولة الحركة وتوزيع الأثاث والعناصر المعمارية والإنارة والمكملات الجمالية وعلاقتها مع بعضها ومع المحيط الخارجي ونمط التشكيل حيث يقوم الطلبة بتصميم مشروعات سكنية متعددة واخراجها بشكل مساقط أفقية ومقاطع وواجهات ورسوم تنفيذية بالإضافة للمناظير والمجسمات التي توضح افكاره التصميمية.</p>	<p>13</p> <table border="1" data-bbox="1098 1417 1422 1585"> <tr> <th colspan="3">التصميم الداخلي (2)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220332</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	التصميم الداخلي (2)			1220332			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
التصميم الداخلي (2)													
1220332													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة الجوانب الاساسية للتصميم البيئي والحدائق وتأثيرها على اساليب التصميم الداخلي. وتشمل مفهوم العمارة الداخلية الخضراء، والتصاميم المستدامة، والحفاظ على الطاقة، واستعمال المواد الصديقة للبيئة وتقنياتها المختلفة.</p>	<p>14</p> <table border="1" data-bbox="1098 1655 1422 1823"> <tr> <th colspan="3">التصميم البيئي والحدائق</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220334</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	التصميم البيئي والحدائق			1220334			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
التصميم البيئي والحدائق													
1220334													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											

<p>تتضمن هذه المادة التصميم الداخلي للمباني العامة التجارية والسياحية والثقافية (الفنادق، المطاعم، المراكز التجارية والصناعية، الاسواق التجارية، المكاتب، المراكز الترفيهية، والمتاحف والابنية التعليمية، ويتم من خلالها تدريب الطلبة على كيفية وضع التصاميم الداخلية والمساقط الأفقية والمقاطع والواجهات والرسوم التنفيذية والمناظير والنماذج المجسمة ودراسة المكملات والملحقات وتقديم بحث مصغر بفكرة المشروع المختار.</p>	<p>15</p> <table border="1" data-bbox="1101 156 1428 324"> <tr> <th colspan="3">التصميم الداخلي (3)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220335</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	التصميم الداخلي (3)			1220335			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
التصميم الداخلي (3)													
1220335													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بالدور الذي تلعبه قطع الاثاث على مر العصور ودراسة المنهج المتبع في تصميم الاثاث وطرق التفكير الابداعي حيث سيقوم الطلبة بإعداد تصاميم اولية لنماذج مختلفة من الاثاث المنزلي والمكتبي واعداد المخططات التنفيذية لها وتحديد الخامات اللازمة لعملية التنفيذ وعمل نماذج لها.</p>	<p>16</p> <table border="1" data-bbox="1101 436 1428 582"> <tr> <th colspan="3">تصميم الاثاث</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220336</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	تصميم الاثاث			1220336			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
تصميم الاثاث													
1220336													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة الجوانب النظرية والعملية لإنشاء المباني وصيانتها و معرفة أساليب التنفيذ وانواع الهياكل الانشائية إلى اعداد المخططات التنفيذية والتفصيلية للمباني والعناصر ذات العلاقة بالتصميم الداخلي.</p>	<p>17</p> <table border="1" data-bbox="1101 627 1428 784"> <tr> <th colspan="3">العمارة وإنشاء المباني</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220351</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	العمارة وإنشاء المباني			1220351			ساعة	نظري	عملي	3	3	0
العمارة وإنشاء المباني													
1220351													
ساعة	نظري	عملي											
3	3	0											
<p>تتضمن هذه المادة معرفة المخططات التفصيلية وقراءتها بعناصرها المختلفة والتعرف على كيفية اعدادها وتنفيذها واخراج المخططات بشكل قابل للتنفيذ حسب المواصفات والكودات المعمول بها محلياً وعالمياً.</p>	<p>18</p> <table border="1" data-bbox="1101 806 1428 952"> <tr> <th colspan="3">الرسوم التنفيذية</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220352</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	الرسوم التنفيذية			1220352			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
الرسوم التنفيذية													
1220352													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة دراسة التأثيرات النفسية والاجتماعية للتصاميم المختلفة على المتلقي، وكذلك تأثير البيئة والعادات المكتسبة والسلوك الاجتماعي على المصمم وما يتبع ذلك من أنماط التفكير وأساليب التعبير والابداع الفني.</p>	<p>19</p> <table border="1" data-bbox="1101 985 1428 1131"> <tr> <th colspan="3">سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220411</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم			1220411			ساعة	نظري	عملي	3	3	0
سيكولوجيا وسوسولوجيا التصميم													
1220411													
ساعة	نظري	عملي											
3	3	0											
<p>تتضمن هذه المادة التصميم الداخلي للمباني الصحية كاملة (المستشفيات، المراكز الصحية، العيادات وغيرها ومن خلال تعليم وتدريب الطلبة على دراسة التصاميم في ارض الواقع ورصد المشكلات القائمة ووضع الحلول التصميمية لها من خلال ملخص بحثي وانجاز تصميم متكامل .</p>	<p>20</p> <table border="1" data-bbox="1101 1176 1428 1321"> <tr> <th colspan="3">تصميم داخلي متقدم</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220431</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	تصميم داخلي متقدم			1220431			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
تصميم داخلي متقدم													
1220431													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة دراسة الكتلة والفراغ وقيمهما الجمالية ودراسة تقنيات صنع النماذج المجسمة المختلفة لتوضيح الافكار التصميمية الداخلية بما في ذلك قطع الأثاث المختلفة والانارة والمواد المستعملة وألوانها .</p>	<p>21</p> <table border="1" data-bbox="1101 1355 1428 1500"> <tr> <th colspan="3">مجسمات توضيحية</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220432</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	مجسمات توضيحية			1220432			ساعة	نظري	عملي	3	1	4
مجسمات توضيحية													
1220432													
ساعة	نظري	عملي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة مبادئ العمل المكتبي والميداني للمشاريع المعمارية والتصميمية المختلفة، واتباع المناهج المختلفة في ادارة المشاريع المعمارية ودراستها وتحديد مسارات النجاح للمشاريع الكبرى والوقوف على النقاط الحرجة والتحكم بها ومتابعتها من خلال نظام اداري خاص يتبع احدى منهجيات ادارة المشاريع وحساب الوقت والموارد المادية والعمالة اللازمة للمشروع وادارتها بشكل منظم.</p>	<p>22</p> <table border="1" data-bbox="1101 1579 1428 1747"> <tr> <th colspan="3">ادارة المشاريع الميدانية</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220461</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	ادارة المشاريع الميدانية			1220461			ساعة	نظري	عملي	3	3	0
ادارة المشاريع الميدانية													
1220461													
ساعة	نظري	عملي											
3	3	0											
<p>تتضمن هذه المادة اعداد الطلبة (بعد إنجازه 90 ساعة معتمدة) للحياة العملية من خلال تدريبه في المؤسسات الرسمية والخاصة في مجال التصميم الداخلي(120 ساعة على الاقل) من اجل استيعاب التطبيقات المقررة على ارض الواقع ومتابعته في مراحل التدريب من قبل اساتذة القسم، ويشترط ان يقدم الطلبة الوثائق المصدقة اللازمة والتي تحتوي على كافة ما قام به الطلبة خلال فترة التدريب.</p>	<p>23</p> <table border="1" data-bbox="1101 1870 1428 2027"> <tr> <th colspan="3">التدريب العملي</th> </tr> <tr> <td colspan="3">1220462</td> </tr> <tr> <th>ساعة</th> <th>نظري</th> <th>عملي</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0</td> <td>120</td> </tr> </table>	التدريب العملي			1220462			ساعة	نظري	عملي	3	0	120
التدريب العملي													
1220462													
ساعة	نظري	عملي											
3	0	120											

24	تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بكيفية تقديم دراسة علمية مفصلة عن مشروع التخرج الذي يتم اختياره بالتنسيق مع أستاذ المادة. وتشمل هذه الدراسة تجميع كافة المعلومات والبيانات المطلوبة في المشروع، وتحليلها لدراسة مشاريع مماثلة في الاردن والدول الأخرى وتقديمها كتقرير مجلد (نسختين) يحتوي على كافة الرسومات والصور التوضيحية اللازمة.	مشروع التخرج (1) 1220463	ساعة	نظري	عملي
			3	3	0
25	تتضمن هذه المادة مجموعة من التصاميم الداخلية المتكاملة لمشروع التخرج المختار سابقاً في مادة مشروع التخرج (1) على أن يكون مستوى التقديم والعرض مهنيًا عاليًا ويحتوي على كافة المتطلبات اللازمة. يعرض هذا المشروع على لجنة تحكيم خاصة .	مشروع التخرج (2) 1220464	ساعة	نظري	عملي
			3	0	6

ب. متطلبات التخصص الاجبارية المساندة (6 ساعات معتمدة)

الوصف	اسم المادة	
تتضمن هذه المادة التعرف على خواص اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً من خلال تطبيقات عملية تسهم في استخدامه في التصاميم المختلفة مع دراسة العلاقات اللونية وتدرجاتها وتأثيرها بالضوء والظل ، فضلاً عن دراسة أهم نظريات اللون وتطبيقاتها.	نظرية اللون 1230121	1
	ساعة	3
	نظري	1
	عملي	4
تتضمن هذه المادة دراسة الجانب النظري حول أسس التصوير الضوئي وأهميته ونشأته وكذلك آلات التصوير التقليدية والرقمية واجزائها وآلية عملها، كما تحتوي على جانب عملي تطبيقي لتوظيف الصورة الفوتوغرافية في إعداد تصميمات إبداعية تعكس قدرات الطلاب العلمية والعملية.	التصوير الرقمي 1230223	2
	ساعة	3
	نظري	3
	عملي	0

ب. متطلبات التخصص الاختيارية (6 ساعات معتمدة)

الوصف	اسم المادة	
تتضمن هذه المادة دراسة أسس وعناصر التصميم الداخلي وصفاته والمصطلحات الفنية باللغة الانجليزية الخاصة به وتدريب الطلبة على التعبير عن التصاميم الداخلية وافكارهم الفنية باللغة بالإنجليزية .	مختارات فنية باللغة الانجليزية 1220224	1
	ساعة	3
	نظري	3
	عملي	0
تتضمن هذه المادة دراسة عدة مواضيع يركز عليها المصمم الداخلي في اخراج التصميم المتكامل لتحقيق عناصر الراحة البشرية ومنها التصميم المستدام والتصميم الصديق للبيئة والتي تشمل جميع مراحل التصميم من البحث و تصميم مخططات تفصيلية وصولاً للإخراج النهائي للمشروع .	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي 1220324	2
	ساعة	3
	نظري	1
	عملي	4
تتضمن هذه المادة الدور الذي تلعبه الملحقات والمكملات مثل الاثاث والأقمشة والستائر والإضاءة والنباتات الداخلية والاعمال الفنية، في تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخاصة والعامه.	مكملات التصميم الداخلي 1220353	3
	ساعة	3
	نظري	3
	عملي	0
تتضمن هذه المادة تدريب الطلبة على برمجيات الحاسوب ثلاثية الابعاد كبرمجية 3D Max وربطه ببرمجية Vray وبرمجية اللوميون LUMION ومعرفة الأدوات المتقدمة فيهما كالإضاءة والخامات والإظهار للاستفادة منها في عملية محاكاة الفراغات الداخلية بشكل أكثر واقعية وتدريب الطلبة على المشاهد المتحركة في التصميم الداخلي الافتراضي.	تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (3) 1220421	4
	ساعة	3
	نظري	1
	عملي	4

أعضاء هيئة التدريس

تاريخ التعيين	الجنسية	الرتبة العلمية والتاريخ	الجامعة والتاريخ	التخصص الدقيق	المؤهل العلمي	الاسم
2015/9/1	اردني	استاذ مشارك 2022	تكساس تك الامريكية/2015	تصميم داخلي وبيئي	دكتوراة تصميم داخلي	د. سيف عبيدات
22/10/23	مصري	استاذ مساعد 2022	جامعة الاسكندرية 2018	تصميم داخلي	دكتوراة تصميم داخلي	د. محمد الغزالي
2017/3/1	اردني	استاذ مساعد 2017	السودان للعلوم والتكنولوجيا	تصميم داخلي	دكتوراة تصميم داخلي	د. محمد الترك
2011/10/1	اردنية	مدرسة	جامعة العلوم الاسلامية / 2011	تصميم داخلي	ماجستير تصميم داخلي	أ. فاديا البصول
2014/9/1	اردنية	مدرسة	جامعة العلوم الاسلامية 2012	تصميم داخلي	ماجستير تصميم داخلي	أ. رنا ابو اصبع
2018/10/14	اردني	مدرس	جامعة الاسكندرية 2018	عمارة داخلية	ماجستير عمارة داخلية	أ. محمد عبابنة