



كلية الآداب والفنون

أولاً: المقدمة:

تأسست كلية الآداب والفنون مع تأسيس الجامعة، وبدأ التدريس فيها في مطلع العام الجامعي 1992/1991، وتختص الكلية بتدريس برامج في مجالات: اللغات والآداب والفنون، كما تقدم لطلبة الجامعة عدداً من المواد في مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية والإعلامية.

تضم الكلية أربعة أقسام هي: قسم اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة الإنجليزية وآدابها، قسم التصميم الجرافيكي، قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية، والأقسام الثلاثة الأولى أقسام أكاديمية تمنح درجة البكالوريوس، أما قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية فينهض بعبء تدريس متطلبات الجامعة وبعض متطلبات الكلية، ويقوم بدور هام في دمج الطلبة الجدد بالبيئة الجامعية، ويسهم في تعميق المستوى الثقافي والفكري للطلاب من خلال طبيعة المواد التي يطرحها.

ومنذ تأسيسها سعت الكلية إلى التميز في الخطط الدراسية وفي وسائل التدريس وفي طبيعة التعامل مع الطلبة والاهتمام ببناء شخصية الطالب، إضافة إلى توفير المرافق الضرورية لعملية التدريس من مختبرات ومراسم وقاعات للنقاش.

وإضافة إلى الاهتمام بالمستوى التعليمي والأكاديمي والحرص على تميزه وتقدمه، فإن كلية الآداب والفنون تمثل الواجهة الثقافية والفكرية للجامعة، من خلال النشاطات العلمية والثقافية واللامنهجية التي تحرص على عقدها بشكل دائم. ويشارك في الأنشطة أعضاء هيئة التدريس وطلبة الكلية، إضافة إلى متخصصين وخبراء من خارج الجامعة، بما يسهم في تحسين المستوى العلمي، وفتح الأفاق الرحبة أمام الطلبة فيما يتصل بمجالات تخصصاتهم واهتماماتهم وميولهم.

وتعقد الكلية المؤتمر العلمي سنوياً، وقد وصل هذا العام إلى دورته العاشرة، وتحول إلى مؤتمر دولي باسم (مؤتمر فيلادلفيا الدولي) كما تعقد أسبوعاً علمياً سنوياً يشتمل على نشاطات طلابية ومسابقات إبداعية وثقافية بهدف الارتقاء بمستوى الطلبة وتنمية وعيهم وصقل شخصياتهم بأسلوب يتكامل فيه دور المادة العلمية مع النشاط اللامنهجي المفتوح، ووصل الأسبوع العلمي إلى دورته الرابعة هذا العام.

ولأن مجال اختصاص الكلية هو المجال الإنساني والأدبي، فإن الاتصال بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة اتصال إنساني، يتسم بالرقي وبالسلوك المتحضر، ويقوم على استنهاض قدرات الطالب، وتحريض طاقاته نحو ما يعلي القيم الإنسانية في شخصيته، من أجل بناء إنسان ديمقراطي فاعل، يدرك الواجبات الملقاة على عاتقه، ويشعر بالمسؤولية حيال القضايا المتصلة بحياة مجتمعه وأمه.



- قسم اللغة العربية: (11) عضو هيئة تدريس
- قسم اللغة الإنجليزية: (11) عضو هيئة تدريس
- قسم التصميم الجرافيكي: (6) عضو هيئة تدريس
- قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية: (12) عضو هيئة تدريس

كما تستعين الكلية بعدد من مشرفي المختبرات، ومحاضرين غير متفرغين، في مختلف التخصصات.

أما طلبة الكلية للعام الجامعي الحالي فمجموعهم (706) طالباً، موزعون على الأقسام كما يلي:

- قسم اللغة العربية: (73) طالباً
- قسم اللغة الإنجليزية: (383) طالباً
- قسم التصميم الجرافيكي: (250) طالباً

نبذة عن قسم اللغة العربية وآدابها

تأسس قسم اللغة العربية وآدابها في مطلع الفصل الجامعي الأول، 1999-2000. ويضم قسم اللغة العربية وآدابها (73) طالباً وطالبة. وتتكون هيئة التدريس من أحد عشر عضواً، يحمل ثلاثة منهم درجة أستاذ، وأربعة درجة أستاذ مشارك، وثلاثة درجة أستاذ مساعد، وعضو واحد - بدرجة مدرس. ولأعضاء هيئة التدريس حضورٌ ثقافي وعلمي واسع في المشهد الثقافي المحلي والعربي، من خلال مشاركتهم في المؤتمرات العلمية والندوات الثقافية، إضافة لمشاركتهم في تحرير ومراجعة الكثير من منشورات الجامعة، ومشاركتهم في المؤتمر العلمي السنوي لكلية الآداب والفنون. كما ينهض أساتذة اللغة العربية بعبء تدريس عدد من متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية، إضافة لمواد التخصص. كما يقيم القسم يوماً علمياً سنوياً ضمن الأسبوع العلمي لكلية الآداب، أنجز من خلاله عدّة ندوات:

- 1- تطوير أساليب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، 1997
- 2- تدريس مهارات اللغة العربية، 2000
- 3- (أديبان راحلان)، 2002
- 4- السرديات، 2003
- 5- إحسان عباس وإدوارد سعيد، 2004
- 6- نظرية الأجناس الأدبية، 2005



نبذة عن قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

يضم قسم اللغة الإنجليزية ما يزيد عن (380) طالب وطالبة في البرنامج الصباحي والمسائي، ويطرح القسم العديد من المسابقات في اللغة والأدب، تؤهل الطالب لاستخدام اللغة الإنجليزية بطريقة سليمة وتمكنه من مناقشة أهم الأعمال الأدبية والنقدية، بعمق ومعرفة واسعة.

كما يطرح القسم مسابقات في الترجمة، تمكن الطالب من استخدام اللغة الإنجليزية استخداماً سليماً وفعالاً، وتفتح آفاق فرص واسعة للعمل.

ويستطيع خريجو قسم اللغة الإنجليزية، التخصص في الأدب أو اللغة أو الترجمة بعد التخرج، حيث أن القسم يطرح مسابقات متقدمة، لغاية تأهيلهم لإكمال رسالتهم الماجستير والدكتوراه في المستقبل.

وقد استحدثت في الفصل الأول من العام 2006/2005 برنامجاً في ماجستير اللغة الإنجليزية وآدابها حيث تم قبول (20) طالباً وطالبة في البرنامج.

نبذة عن قسم التصميم الجرافيكي

تأسس قسم التصميم في بداية العام الجامعي: 2000/1999، وهو يشتمل على اختصاص واحد هو (التصميم الجرافيكي)، ويضم القسم مجموعة من أعضاء هيئة تدريسية من ذوي الاختصاص والكفاءة العالية، كما يضم مشرفي المراسم والمختبرات.

ويتوافر في القسم عددٌ من القاعات الدراسية، تتوزع على: (مختبر التصوير الضوئي – مختبرات الكمبيوتر جرافيك – المراسم- القاعات النظرية).

وتحتوي مكتبة الجامعة على المصادر المتنوعة التي تغطي المسابقات المختلفة الخاصة بالقسم، إضافة إلى وجود المراجع والدوريات. كما تتضمن الخطة الدراسية (132) ساعة معتمدة، تتوزع بين الإلزامية والاختيارية، ووفقاً لذلك فقد تم اعتماد القسم من قبل وزارة التعليم العالي في العام 2002.

ويقيم القسم سنوياً العديد من النشاطات الفنية التي تتضمن معارض لأعضاء الهيئة التدريسية ومعارض لإنتاج الطلبة، وكذلك المعارض ذات العلاقة بالمناسبات. وقد بدأ القسم بتخريج أول دوراته في نهاية الفصل الدراسي الصيفي (2002).

نبذة عن قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية

تأسس قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية مع بداية التدريس في الجامعة عام 1991م. وتتكون هيئة التدريس من اثنا عشر عضو هيئة تدريس، يحمل اثنان منهم درجة أستاذ، وستة درجة أستاذ مساعد، وثلاثة أعضاء - بدرجة محاضر، وعضوان بدرجة مدرس. ولأعضاء هيئة التدريس حضورٌ ثقافي وعلمي واسع في المشهد الثقافي المحلي والعربي والدولي، من خلال مشاركتهم في المؤتمرات



العلمية والندوات الثقافية، ومشاركتهم في المؤتمر العلمي السنوي لكلية الآداب والفنون، وعضويتهم في المراكز العلمية العالمية. كما ينهض أساتذة قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية بعبء تدريس عدد من متطلبات الجامعة الإلبارية والاختيارية ومتطلبات الكلية الإلبارية والاختيارية. كما يشارك القسم في الأسبوع العلمي لكلية الآداب والفنون، أنجز من خلاله عدّة ندوات هي:

1. العلوم الإنسانية: الواقع والمنهج، 2003.
2. التعصب، 2004.
3. اتجاهات جديدة في الدراسات التنموية، 2005.
4. ابن خلدون والنهضة، 2006.

تضم كلية الآداب والفنون أربعة أقسام هي: قسم اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة الإنجليزية وآدابها، قسم التصميم الجرافيكي، وقسم العلوم الإنسانية والاجتماعية، الذي يطرح متطلبات الجامعة في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية، ويسهم في دمج الطلبة في البيئة الجامعية. كما يتولى قسم اللغة العربية طرح مادة مهارات اللغة العربية (1) التي يدرسها طلبة الجامعة كمتطلب إلباري.

تمنح الكلية درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها واللغة الإنجليزية وآدابها والتصميم الجرافيكي بعد أن ينهي الطالب 132 ساعة معتمدة في التخصص.

*** أعداد الطلبة:**

بلغ عدد الطلبة الملتحقين بالكلية هذا العام (661) طالباً موزعين على التخصصات التالية: اللغة العربية وآدابها (65) طالباً وطالبة، اللغة الإنجليزية وآدابها، (377) طالباً وطالبة، التصميم الجرافيكي (217) طالب وطالبة، وبلغ عدد الخريجين (42) في الفوج طالباً وطالبة.

*** أعضاء هيئة التدريس:**

بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس المتفرغين في الكلية (32) عضو هيئة تدريس، بالإضافة إلى عدد من المحاضرين غير المتفرغين لتغطية كافة مجالات المعرفة في التخصصات التي تطرحها الكلية وبلغ عددهم (19) عضو هيئة تدريس. ويستعمل أعضاء هيئة التدريس الوسائل التعليمية الحديثة في تدريسهم للمساقت المختلفة، كما يقومون بإعداد البحوث العلمية وتأليف الكتب والمشاركة في المؤتمرات العلمية وخدمة المجتمع.

*** المؤتمرات والندوات والنشاطات الثقافية:**

نظمت الكلية العديد من الندوات والورش والنشاطات الثقافية والمؤتمرات العلمية ومن أهمها:

- المؤتمر العلمي السنوي:



عقدت كلية الآداب والفنون مؤتمرها العلمي التاسع تحت عنوان (استشراف المستقبل) في الفترة من 26-28/4/2004، بمشاركة خمسة وثلاثين باحثاً من: الأردن، الإمارات، الجزائر، السعودية، السودان، سوريا، العراق، عُمان، فلسطين، قطر، الكويت، لبنان، مصر، ماليزيا. وتوزعت أوراق المؤتمر على ثمانية محاور: الإطار المفاهيمي، مستقبل الفكر والثقافة، مستقبل البحث العلمي في العلوم الإنسانية، مستقبل الإعلام والاتصال، مستقبل التربية والتعليم، مستقبل اللغة العربية وتعليم اللغات، مستقبل الآداب، مستقبل الفنون.

وتابعت الكلية خططها لطباعة أعمال هذا المؤتمر، ليتم توثيقها وتوزيعها على نطاق أوسع كما جرى العمل في المؤتمرات السابقة (صدر عن منشورات فيلادلفيا الكتب التالية: تحليل الخطاب العربي، الحداثة وما بعد الحداثة، العولمة والهوية، الحرية والإبداع، العرب والغرب، الحوار مع الذات) وتم الاتفاق مع دار مجدلاوي للنشر والتوزيع لتولي توزيعها محلياً وعربياً.

كما تم تطوير المؤتمر ليتحول إلى مؤتمر دولي ابتداء من دورته العاشرة باسم (مؤتمر فيلادلفيا الثقافي الدولي) وسوف يعقد في الفترة من 25-27/4/2004، وقد تم تشكيل مجلس استشاري دولي يتكون من الأساتذة: حسن حنفي (مصر)، أدونيس (فرنسا)، أحمد برقأوي (سوريا)، باتريك بارندر (بريطانيا)، وليام ستاروستا (الولايات المتحدة).

● الأسبوع العلمي الثاني:

وعقد في الفترة من 4-8 كانون الثاني (يناير) 2004. وتضمن الأسبوع عدداً من الفعاليات وهي:

1. ندوة جهود الناقد والمحقق إحسان عباس، ونفذاها قسم اللغة العربية بمشاركة عدد من أعضاء هيئة التدريس في القسم.
2. ندوة جهود المفكر والناقد إدوارد سعيد، ونفذاها قسم اللغة الإنجليزية، بمشاركة عدد من أعضاء هيئة التدريس في القسم، كما استضاف القسم الناقد البريطاني الدكتور باتريك بارندر، والناقد السوري الدكتور ثائر ديب للمشاركة في الندوة.
3. ندوة التعصب: ونفذاها قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية، بمشاركة أعضاء هيئة التدريس في القسم وعدد من الباحثين الأردنيين.
4. ندوة الشكل والتعبير في التصميم الفني: ونفذاها قسم التصميم بمشاركة أعضاء هيئة التدريس في القسم وعدد من المختصين والباحثين العرب والأردنيين.

كما عقد على هامش الأسبوع معرض تشكيلي لأعمال الطلبة، ومعرض لمؤلفات إحسان عباس وإدوارد سعيد ولما كتب عنهما بالعربية والإنجليزية.

● ندوة الأدب في الترجمة:

وعقدت الندوة بتنظيم قسم اللغة الإنجليزية يومي 21-22/3/2004. وشارك في الندوة باحثون ومترجمون من: الأردن، السعودية، سوريا، مصر، الهند. وتناولت الأوراق المقدمة قضايا



الترجمة ومشكلاتها، وترجمة الشعر، والعلاقة بين الشاعر والمترجم، ودراسات تطبيقية حول ترجمة النص الديني وكليلة ودمنة ونصوص أخرى.

● ورشة عمل تطوير وتحديد معايير الاعتماد الخاص لتخصصي التصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي:

استضافت جامعة فيلادلفيا - كلية الآداب والفنون بتاريخ 2004/6/5 هذه الورشة 50 مشاركاً وبحضور 6 ممثلين من الجامعات الأردنية المختصة برعاية معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي - رئيس مجلس الاعتماد أ.د. عصام زعلابي.

● نشاطات أخرى:

كما شارك أعضاء هيئة التدريس في بعض النشاطات الأخرى، من ندوات ودورات، فشارك عدد منهم في دورات الحاسوب، ودورات اللغة الإنجليزية، كما شارك عضواً هيئة تدريس في دورة اللغة الإنجليزية التي نظمتها الجامعة بالتعاون مع جامعة شيفلد / بريطانيا في شهر حزيران 2004.

● واستضافت الكلية عدداً من النشاطات، منها عرض فيلم "الجدار" للمخرج عمر نزال في شهر آب 2004. كما مثل عدد من أعضاء هيئة التدريس الجامعة في ندوات ومؤتمرات عربية وعالمية بدعم من عمادة البحث العلمي.

★ التطلعات المستقبلية:

تتطلع كلية الآداب والفنون إلى إنشاء مبنى خاص بها لتمكينها من القيام بالمهام الموكلة إليها على أكمل وجه، كذلك تتطلع إلى إعادة اعتماد تخصص التصميم الداخلي واستحداث تخصص الترجمة ومعلم صف لغة إنجليزية على مستوى درجة البكالوريوس، وفي مجال الدراسات العليا تعمل الآن الكلية على الحصول على اعتماد برنامج الماجستير للتخصصات التالية:

- قسم اللغة الإنجليزية - ماجستير الترجمة.
- قسم اللغة العربية - ماجستير اللغة والنحو.
- ماجستير الأدب والنقد.