

كلية العمارة والتصميم
قسم التحريك والوسائط المتعددة

	رمز النموذج : QFO-AP-VA-008	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	
	رقم الإصدار: 2 (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
	تاريخ الإصدار: 2021-11-3	الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	
	عدد صفحات النموذج : 7		

معلومات المادة

المتطلب السابق		اسم المادة	رقم المادة
تقنيات 1		تصميم جرافيك 1	018022100
رقم القاعة	وقت المحاضرة	نوع المادة	
هندسة العمارة مكتب 416	ح 14:15- 15:30	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
اينس نبيل درادكة	416	0770262697	10:00- 11:00 ن ر	inesdaradkeh@hotmail.com idaradkeh@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
			100%

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى دراسات تطبيقية متعددة على الأساليب الادائية لتنفيذ التصاميم وعناصرها بدءاً من دراسة الرموز والعلامات (الصور الموحدة) مروراً بالإعلان وأغلفة الكتب والمجلات. وذلك باستخدام التقنيات والمهارات اليدوية والحاسوبية كأداة للتصميم.

وصف المادة

مخرجات تعلم المادة

رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات تعلم المادة	الرقم
المعرفة		
KP1	معرفة واستيعاب وحسن استخدام الادوات المختلفة والمواد التي تشترك في انجاز التصميم.	K1
KP2	المقدرة على التصميم بطرق صحيحة مع إمكانية التطوير.	K2
KP3	تعميق قدرة الطالب النقدية والتحليلية في التعامل مع التصميم.	K3
المهارات		
SP2	المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل).	S1
SP2	مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية).	S2
SP1	المهارات المكتسبة من الممارسة العملية.	S3
الاتجاهات		
AP2	إثراء خبرة الطالب بخصوص أساسيات التصميم ومداخله.	A1
AP2	تطوير قدراته العملية في اتقان استخدام المهارات المختلفة.	A2
AP2	انجاز التصاميم المطلوب ومعالجة الصور باستخدام أجهزة الحاسوب.	A3

الكتاب المقرر	
الكتب والمراجع الداعمة	<ol style="list-style-type: none"> 1. Graphic Design: A Concise History, Second Edition (World of Art) Paperback – June 1, 2002 2. Meggs' History of Graphic Design 6th Edition 3. Graphic Design: The New Basics Paperback – July 14, 2015
المواقع الإلكترونية الداعمة	<ul style="list-style-type: none"> • History of Graphic Design 1: The Invention of Writing History of Graphic Design 1: The Invention of Writing - YouTube • Understanding the Elements of Design Understanding the Elements of Design Graphic Design Basic - YouTube

مصادر التعلم

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

المرجع	المهام	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
دليل الطالب، موقع الجامعة.		مناقشة صفية	شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة	الاسبوع الاول
		محاضرة من قبل المدرس	مقدمة حول مفهوم التصميم الجرافيكي وعناصره المتنوعة.	الاسبوع الثاني
شرح المدرس	واجب منزلي	محاضرة من قبل المدرس / تطبيق عملي للتمارين	شرح عملية تفاعل التصميم الجرافيكي جماليا ووظيفيا مع المحيط.	الاسبوع الثالث
شرح المدرس	تمارين منزلية	محاضرة تتضمن شرح نظري.	القيام بتصميم أغلفة كتب ومجلات متنوعة	الاسبوع الرابع
شرح المدرس	تمارين منزلية/ امتحان شفوي	فيديوهات توضيحية.	شرح أنواع مختلفة من إعلانات الطريق مع استخدام أمثلة على كل نوع.	الاسبوع الخامس
شرح المدرس	تمارين منزلية	محاضرات / فيديوهات توضيحية	تصميم نماذج متنوعة عن المطويات	الاسبوع السادس
شرح المدرس	تمارين منزلية	شرح نظري/ فيديوهات داعمة	القيام بتنفيذ كافة التصاميم بالحاسوب	الاسبوع السابع
			<u>امتحان نصف الفصل</u> نظري وعملي داخل القاعة الدراسية ينجز من خلال 3 محاضرات .	الاسبوع الثامن
شرح المدرس	تمارين منزلية	محاضرة من قبل المدرس	شرح أنواع الملصقات (البوسترات) والعرف على قواعد تصميمها	الاسبوع التاسع

شرح المدرس	واجب منزلي / مناقشات داخل المحاضرة بين الطلبة والمدرس.	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	التعرف على النقاط الهامة التي يجب على المصمم اتباعها عند التصميم	الاسبوع العاشر
شرح المدرس	حلقات نقاشية	محاضرة تعلم تشاركي	التصميم بالحاسوب وشرح طرق التعامل مع برمجيات التصميم	الاسبوع الحادي عشر
شرح المدرس	حلقات نقاشية	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	القيام بتنفيذ تصاميم متنوعة لكل أداة مستخدمة على حدة	الاسبوع الثاني عشر
شرح المدرس	عرض تقديمي من الطلبة وشرح لمجموعة من النماذج المختارة	تعلم معكوس	تطبيق أسس العصف الذهني الصحيحة وتدريب الطلبة على استخدامها قبل تنفيذ أي تصميم	الاسبوع الثالث عشر
شرح المدرس	تمارين منزلية	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	طرح اسم لمنتج تسويقي والعمل على تطبيق فكرة العصف الذهني له	الاسبوع الرابع عشر
شرح المدرس	تمارين منزلية	تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	استخدام التطور التقني للصورة في مجال التصميم الجرافيكي	الاسبوع الخامس عشر
	مناقشة التسليم النهائي عن طريق جمع كافة التمارين الفصلية وعرضها	امتحان نظري/تقييم	<u>الامتحان النهائي</u>	16

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، فيديوهات توضيحية، تعلم من خلال الرسم، تعلم من خلال معاينة مباشرة لعظام الجسم البشري، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا

50%
مهارات الاتصال والتواصل
40%
التطبيق العملي في المادة
10%

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	العلامة	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم
امتحان منتصف الفصل	30%	الاسبوع الثامن	K1/ S2
أعمال فصلية*	30%	مقسمة الى عدة فترات	S1/S2/C1/C2
الامتحان النهائي	40%	الاسبوع السادس عشر	K1/K2/K3/S1/S2/C1
المجموع	100%		

مواعاة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	معرفة واستيعاب وحسن استخدام الادوات المختلفة والمواد التي تشترك في انجاز التصميم.	محاضرات	امتحان موضوعي
K2	المقدرة على التصميم بطرق صحيحة مع إمكانية التطوير.	محاضرات	تمارين منزلية
K3	تعميق قدرة الطالب النقدية والتحليلية في التعامل مع التصميم.	محاضرات	عرض تقديمي
الاتجاهات			
S1	المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل).	محاضرات	تمارين منزلية
S2	مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية).	محاضرات	عرض تقديمي
S3	المهارات المكتسبة من الممارسة العملية.	محاضرات	تمارين منزلية
السياسات			
A1	إثراء خبرة الطالب بخصوص أساسيات التصميم ومداخله.	تعلم من خلال محاضرات	عرض تقديمي
A2	تطوير قدراته العملية في اتقان استخدام المهارات المختلفة.	تعلم من خلال محاضرات	عرض تقديمي
A3	انجاز التصاميم المطلوب ومعالجة الصور باستخدام أجهزة الحاسوب.	تعلم من خلال محاضرات	تمارين فردية

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
---------	-----------------

النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
AP1	القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	تصميم جرافيك 1	مهمة تطبيقية في الأسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي.	75% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
AP1	القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.
AP2	مواكبة لتطورات المحلية و العالمية فكرياً وتقنياً.

سلم تقييم أداء متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

100% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.