


QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-11-3	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

معلومات المادة

المتطلب السابق		اسم المادة	رقم المادة
لا يوجد		تقنيات طباعة	018038300
رقم القاعة	وقت المحاضرة	نوع المادة	
هندسة العمارة مكتبي 416	ن ر 12:45- 2:00	متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>	

معلومات عضو هيئة التدريس


البريد الإلكتروني	الساعات المكتبية	رقم الهاتف	رقم المكتب	الاسم
idaradkeh@philadelphia.edu.jo	2:00- 3:00 ن ر	0770262697	416	اينس نبيل درادكة

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم وجاهي	
نموذج التعلم المستخدم			
وجاهي	غير متزامن	متزامن	النسبة المئوية
100%			

وصف المادة

تتناول المادة إلى دراسة أساليب وطرق الطباعة باختلاف تقنياتها وخاماتها وأسطحها الطباعية المتعددة ووظائفها، بهدف إثراء معرفة الطالب ومهاراته في ذلك اجمالاً والقيام بزيارة المطابع الحديثة للتعرف على عملية الطباعة وخطواتها وتقنيات عملية التجميع النهائي	وصف المادة
--	------------

<p>الكتاب المقرر</p> <p>الكتب والمراجع الداعمة</p> <p>1. ورقات نظرية ومدعمه بالصور لشرح تقنيات الطباعة اختلفة . 2. أشرف محمود صالح. الطباعة وتيبوغرافية الصحف ، العربي للنشر والتوزيع،(مصر)1984 3. 3 علي رشوان،الباعة بين المواصفات والجودة ،دار المعارف (القاهرة) 1982 . 4. مجموعة من العاملين والإختصاصيين،الانجاز الطباعي والجرافيكي،(التجهيز الطباعي) دار المثلث (مصر) 1982 . 5. نعيم اديب فضل،طباعة الورق ،الهيئة المصرية العامة،(القاهرة) 1984. 6. الكتاب العربي المطبوع مم الحج ور إن مطبعة بوالق / تأليف د. خالد ازب وأمد منصور / ذو الدار المصرية اللبنانية ، 9112.</p>	
<p>1. - Advanced Printing Technologies 2 - ABC's of Design for Digital Printing 3 - Flexography 4- Design characteristics unique to the flexographic printing process 5- Printing Technologies –Flexo Printing –Gravure Printing 6- The Interactive Advertising Model: How People Perceive and Process Interactive Ads</p>	<p>المواقع الإلكترونية الداعمة</p>
<p>أخرى <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> قاعة دراسية (نظري) <input type="checkbox"/> </p>	<p>البيئة المادية للتدريس</p>

مصادر التعلم

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
الاسبوع الاول	شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة	مناقشة صفية		دليل الطالب، موقع الجامعة.
الاسبوع الثاني	خامة الورق وتاريخ صناعة الورق ونشأته الثاني وتطوره وأنواعه واستخداماته والتعرف على مقاسات الورق مقدمة عن الطباعة نشأتها ومفهومها وأنواعها وأنواع الآلات الطباعة والتعريف بخامة الحبر وأنواعه.	محاضرة من قبل المدرس	البحث في الكتب	خروج الطلبة بنتائج ثقافية عامة

شرح المدرس	واجب نظري للبحث	محاضرة من قبل المدرس	الكرتون وانواعه حسب طريقة التصنيع .مقدمة عن الطباعة نشأتها ومفهومها وانواعها وأنواع الآلات الطباعة والتعريف بخامة الحبر وانواعه	الاسبوع الثالث
شرح المدرس	امتحان قصير	مناقشات	التعرف على طباعة الالوفست وعرض الرابع فيديوهات تعليمية متنوعة وشرح مقدمة بسيطة عن آلية فصل اللوان .شرح عن الطباعة الرقمية والفروقات بينها وبين الالوفست.	الاسبوع الرابع
شرح المدرس	حلقات نقاشية	محاضرة / فيديوهات توضيحية.	تعريف الطالب بمخرجات الطباعة والفرق الةادس بين RGB و CMYK في اللوان وعملية فصل اللوان على برامج الحاسوب الخاصة بالتصميم الجرافيكي و التمييز بين spot color و process color ال وكيفية تسليم الملف للطباعة.	الاسبوع الخامس
شرح المدرس	حلقات نقاشية	محاضرة / فيديوهات توضيحية.	استكمال فصل اللوان مع الةابع إعطاء التمارين للطالب لتجهيز ملف للطباعة	الاسبوع السادس
شرح المدرس	البحث في المراجع	محاضرة صفية ومناقشات	التعرف على طباعة الثامم الفلكسوجراف وطباعة الروتوجرافيور وعرض فيديوهات تعليمية. لكيفية آلت الطباعة، مع شرح الطباعة البارزة والغائرة	الاسبوع السابع
شرح المدرس	حلقات نقاشية	محاضرة / فيديوهات توضيحية.	امتحان منتصف الفصل ينجز من خلال محاضرة واحدة	الاسبوع الثامن
شرح المدرس	حلقات نقاشية	محاضرة تتضمن شرح نظري / فيديوهات داعمة	شرح الطباعة المؤمنة التاسع واستخداماتها وأنواع الحبار رارياً المختلفة كالمتغيرة ح والمشعة والحبار الفوق البنفسجية. وآليات التأمين الطباعية مثل guilloche وخلفيات ضد النسخ anti scan والطباعة المجهرية.	الاسبوع التاسع
شرح المدرس	فات نقاشية	محاضرة تتضمن شرح نظري / فيديوهات داعمة	شرح الطباعة المؤمنة العاشر واستخداماتها وأنواع الحبار رارياً المختلفة كالمتغيرة ح والمشعة والحبار الفوق البنفسجية. وآليات	الاسبوع العاشر

			التأمين الطباعية مثل guilloche وخلفيات ضد النسخ anti scan والطباعة المجهرية. واستخدامها في المستندات ذات القيمة.	
شرح المدرس	حلقات نقاشية	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	التعريف بالإعلانات الداخلية والخارجية والخامات الخاصة بإنتاجها والتعرف على مادة الفليكس والبنر والفينيل والسنكر	الاسبوع الحادي عشر
شرح المدرس	حلقات نقاشية	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	التعرف على الخامات المستخدمة في التغليف. كالبالسنتك، الكرتون، المعدن.	الاسبوع الثاني عشر
شرح المدرس	حلقات نقاشية	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	شرح عن الاعلانات التفاعلية استخداماتها وفوائدها وانتاجها، تقنية الواقع المعزز والواقع الافتراضي والفرق بينهم مع إعطاء التطبيقات العملية	الاسبوع الثالث عشر
شرح المدرس	حلقات نقاشية	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	شرح عن الإعلانات التفاعلية استخداماتها وفوائدها وانتاجها، تقنية الواقع المعزز والواقع الافتراضي والفرق بينهم مع إعطاء التطبيقات العملية	الاسبوع الرابع عشر
شرح المدرس	حلقات نقاشية	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	مراجعة عامة للمادة التعليمية	الاسبوع الخامس عشر
شرح المدرس	مناقشة التسليم النهائي	امتحان نظري	<u>الامتحان النهائي</u> + عمل أبحاث من قبل الطلبة	الأسبوع السادس عشر

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، فيديوهات توضيحية، تعلم من خلال الرسم، تعلم من خلال معاينة مباشرة، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
50%
مهارات الاتصال والتواصل

40%
التطبيق العملي في المادة
10%

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
K K ₁ .k ₂ .k ₄	الاسبوع الثامن	30%	امتحان منتصف الفصل
S ₁ ,A ₁	مقسمة الى عدة فترات	30%	أعمال فصلية*
K ₁ .k ₂ .k ₄ , K ₃ ,k ₄ ,k ₅	الاسبوع السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

موازمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
-------	----------------------	-----------------------------	---------------	-----------------------

75% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.	مهام فردية (كتابة تقرير قصير، عرض تقديمي، عمل تطبيقي) على مدار الفصل الدراسي.	تقنيات طباعة 018038300	اكتساب المهارات البحثية لإيجاد الحلول التصميمية المختلفة و حسب متطلبات السوق	Sp1
---	---	---------------------------	--	-----

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج	رقم المخرج
القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	AP1
مواكبة لتطورات المحلية و العالمية فكرياً وتقنياً.	AP2
القدرة على ايجاد الحلول التصميمية المختلفة و حسب متطلبات السوق.	Sp1
استخدام المواقع الألكترونية المتخصصة في الحصول على البيانات وتحليلها	Sp2

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

100% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.
--