

كلية العمارة والتصميم
قسم التحريك والوسائط المتعددة

	رمز النموذج : QFO-AP-VA-008	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	
	رقم الإصدار: 2 (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
	تاريخ الإصدار: 2021-11-3	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
	عدد صفحات النموذج: 7		

معلومات المادة الدراسية

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
1210180	اسس التصميم (2)	أسس التصميم (1) 1220110
نوع المادة		
<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخص إجباري <input type="checkbox"/> اختياري		
رقم القاعة	وقت المحاضرة	
هندسة العمارة 61402	ح ث 8:15- 10:20	

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
اينس نبيل درادكة	416	0770262697	12:45-2:00 ن ر	inesdaradkeh@hotmail.com idaradkeh@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
			100%


وصف المادة الدراسية

وصف المادة	تتضمن هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم ثلاثي الأبعاد والتعرف على العلاقة بين الكتلة والفراغ وتشكيلها وربطها بالأعمال المعمارية والتصميمية ، من خلال تدريب الطلبة على التحليل لعناصر العمل ودراسة علاقتها ببعضها وتركيبها في التصميم.
------------	---

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	معرفة دراسة عناصر وأسس التصميم ثلاثي الأبعاد	Kp1
K2	معرفة العلاقة بين الكتلة والفراغ وتشكيلها وربطها بالأعمال المعمارية والتصميمية.	Kp2
K3	تدريب الطلبة على التحليل لعناصر العمل ودراسة علاقتها ببعضها وتركيبها في التصميم.	Kp3
المهارات		
S1	أن يكتسب الطلبة مهارات متعددة في أسس التصميم.	Sp1
S2	أن يكتسب الطلبة مهارات تنفيذ التصاميم الأولية من خلال دراسة العلاقات التي تربط البناء التصميمي الذي يعتمد على العناصر المختلفة.	Sp2
S3	أن يستطيع الطلبة تطبيق أسس التصميم الثلاثي الأبعاد.	Sp2
الاتجاهات		
A1	أن يتكون اتجاه لدى الطلبة في التعرف على المراجع والكتب والمواقع الالكترونية الخاصة بأسس التصميم.	Ap2
A2	أن يتكون اتجاه لدى الطلبة في الاستفادة من أسس التصميم.	Ap2
	أن يتكون لدى الطلبة اتجاه في تطبيق التصاميم المتقدمة المتكاملة.	Ap2

الكتاب المقرر	الكتاب والمراجع الداعمة
	<ol style="list-style-type: none"> 1. أبو هنطش، محمود: مبادئ التصميم، دار البركة للنشر والتوزيع، عمان، ط3، 2000م. 2. ايتين، جوهانز: التصميم والشكل، ترجمة صبري محمد عبد الغني، مركز الشارقة للإبداع الفكري، الشارقة، ب.ت. 3. اليزاز، عزام ونصيف جاسم محمد: أسس التصميم الفني، جامعة بغداد، بغداد، 2001م. 4. الراوي، نزار: مبادئ التصميم الجرافيكي المفاهيم والتطبيقات، دار أوثرهاوس للنشر والتوزيع، الولايات المتحدة الأمريكية، 2011م. 5. شاكر عبد الحميد: الفنون البصرية وعبقورية الإدراك، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2008م.

<p>1. Art Design and Visual thinking/ principles of design. http://char.txa.cornell.edu/language/principi/principi.htm</p> <p>2. Original Design Overview</p> <p>https://www.johnlovet.com/design-overview</p>	المواقع الإلكترونية الداعمة
<p>أخرى <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> قاعة دراسية (مرسم) </p>	البيئة المادية للتدريس

مصادر التعلم

المرجع	المهام	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
دليل الطالب، موقع الجامعة.		مناقشة صفية	شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة	الاسبوع الاول
	امتحان شفوي	محاضرة من قبل المدرس	مقدمة عامة عن التصميم.	الاسبوع الثاني
شرح المدرس	واجب منزلي	محاضرة من قبل المدرس / تطبيق عملي للتمارين	الامور التي تستند عليها العملية التصميمية	الاسبوع الثالث
شرح المدرس	تمارين منزلية	محاضرة تتضمن شرح نظري.	عناصر التصميم الاساسية وتوظيفها في تصميم الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة.	الاسبوع الرابع
شرح المدرس	تمارين منزلية/ امتحان شفوي	فيديوهات توضيحية.	تطبيقات عملية على عنصري النقطة (point) والخط (Line).	الاسبوع الخامس
شرح المدرس	تمارين منزلية	محاضرات / فيديوهات توضيحية	تطبيقات عملية على عنصري الاتجاه (Direction) والشكل (Shape).	الاسبوع السادس
شرح المدرس	تمارين منزلية	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	تطبيقات عملية على عنصر اللون والقيمة اللونية (Value) .	الاسبوع السابع
			<u>امتحان نصف الفصل</u>	
			نظري وعملي داخل القاعة الدراسية ينجز من خلال 3 محاضرات .	الاسبوع الثامن

الاسبوع التاسع	توضيح عنصر اللمس (Texture)	محاضرة من قبل المدرس	تمارين منزلية	شرح المدرس
الاسبوع العاشر	تطبيقات عملية على الحجم (size) والاتجاه (Direction).	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	تمارين منزلية	شرح المدرس
الاسبوع الحادي عشر	أسس التصميم المتبعة في تصميم الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة.	محاضرة تعلم تشاركي	حلقات نقاشية	شرح المدرس
الاسبوع الثاني عشر	تطبيقات عملية على التوازن (Balance) والتباين (Contrast).	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	حلقات نقاشية	شرح المدرس
الاسبوع الثالث عشر	تطبيقات عملية على الإيقاع (Rhythm) والتناسب (proportion). والانسجام (Harmony).	تعلم معكوس	عرض تقديمي من الطلبة وشرح لمجموعة من النماذج المختارة	شرح المدرس
الاسبوع الرابع عشر	تطبيقات عملية وتمارين متنوعة تشمل استخدام الوحدة (Unity) والتكرار (Repetition) في تصميم الوسائط والتحريك.	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	تمارين منزلية	شرح المدرس
الاسبوع الخامس عشر	تطبيقات عملية على الاوهام البصرية (illusion).	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوهات داعمة	تمارين منزلية	شرح المدرس
16	الامتحان النهائي	امتحان نظري/تقييم	مناقشة التسليم النهائي عن طريق جمع كافة التمارين الفصلية وعرضها	

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، فيديوهات توضيحية، تعلم من خلال الرسم، تعلم من خلال معاينة مباشرة، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا

50%
مهارات الاتصال والتواصل
40%
التطبيق العملي في المادة
10%

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
K1/ S2	الاسبوع الثامن	30%	امتحان منتصف الفصل
K2/K3/ S1/ S2/ C1	مقسمة الى عدة فترات	30%	أعمال فصلية*
K1/ K2/ K3/ S1/ S2/ C1/ C2	الاسبوع السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	معرفة دراسة عناصر وأسس التصميم ثلاثي الأبعاد	محاضرات	مشروع فردي
K2	معرفة العلاقة بين الكتلة والفراغ وتشكيلها وربطها بالأعمال المعمارية والتصميمية.	محاضرات	مشروع فردي
K3	تدريب الطلبة على التحليل لعناصر العمل ودراسة علاقتها ببعضها وتركيبها في التصميم.	محاضرات	مشروع فردي
المهارات			
S1	أن يكتسب الطلبة مهارات متعددة في أسس التصميم.	محاضرات	مشروع فردي
S2	أن يكتسب الطلبة مهارات تنفيذ التصاميم الأولية من خلال دراسة العلاقات التي تربط البناء التصميمي الذي يعتمد على العناصر المختلفة.	محاضرات	مشروع فردي
S3	أن يستطيع الطلبة تطبيق أسس التصميم الثلاثي الأبعاد.	محاضرات	مشروع فردي
الاتجاهات			
C1	أن يتكون اتجاه لدى الطلبة في التعرف على المراجع والكتب والمواقع الالكترونية الخاصة بأسس التصميم.	تعلم من خلال التمارين	مشروع فردي
C2	أن يتكون اتجاه لدى الطلبة في الاستفادة من أسس التصميم.	تعلم من خلال التمارين	مشروع فردي

مشروع فردي	تعلم من خلال التمارين	C3 أن يتكون لدى الطلبة اتجاه في تطبيق التصاميم المتقدمة المتكاملة.
------------	-----------------------	--

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp2	اكتساب المهارات التطبيقية في مختلف مجالات تصميم الوسائط المتعددة	أساسيات التصميم للوسائط المتعددة (1)	مهمة تطبيقية في الأسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي.	75% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.
Kp3	ادراك المفاهيم والاساسيات في تصميم الوسائط المتعددة	0181113		

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
AP1	مهمة تطبيقية في الأسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي.

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

100% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.