

كلية العمارة والتصميم
قسم التحريك والوسائط المتعددة

	رمز النموذج : QFO-AP-VA-008	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	
	رقم الإصدار: 2 (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
	تاريخ الإصدار: 2021-11-3	الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	
	عدد صفحات النموذج : 7		

معلومات المادة

المتطلب السابق	اسم المادة	رقم المادة
لا يوجد	التشريح الفني Anatomy Art	1230123
رقم القاعة	وقت المحاضرة	نوع المادة
61402	11:10-12:51 ح ٣	متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>

معلومات عضو هيئة التدريس

البريد الإلكتروني	الساعات المكتبية	رقم الهاتف	رقم المكتب	الاسم
inesdaradkeh@hotmail.com idaradkeh@philadelphia.edu.jo	11:10-12:51 ح ٣	0770262697	416	اينس نبيل درادكة

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	<input type="checkbox"/> تعلم إلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم وجاهي	
نموذج التعلم المستخدم			
وجاهي	غير متزامن	متزامن	النسبة المئوية
100%			

وصف المادة

وصف المادة	تتضمن المادة دراسة البناء العظمي والعضلي للجسم البشري للرجل والمرأة ودراسة آلية الحركة من خلال معرفة وظائف التشريح ودراسة ملامح وتغييرات الجسم وتغييرات الوجه الفسيولوجي حتى يتمكن الطلبة من عكس ذلك على الشخصيات الكرتونية ثنائية وثلاثية الابعاد.
------------	---

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	معرفة التقنيات المختلفة للرسم وذلك من خلال تطبيقات عملية للعديد من أجزاء الجسم.	Kp1
K2	معرفة ادوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها وتطبيقها في رسم الجسم البشري	Kp2
K3	رسم مشاهد مختلفة تظهر فيها الوضعيات الحركية لأجزاء الجسم.	Kp3
المهارات		
S1	أن يكتسب الطلبة مهارات متعددة في الرسم و تنفيذ التصاميم .	Sp1
S2	أن يكتسب الطلبة مهارات رسم جسم الانسان ضمن أسس التشريح الأكاديمية.	Sp2
S3	أن يكتسب الطلبة مهارات إنشاء التصاميم المرئية المتكاملة .	Sp2
الاتجاهات		
A1	أن يتكون اتجاه لدى الطلبة في القدرة على البحث والتطوير والتحليل من خلال الكتب والمراجع والمواقع الالكترونية الخاصة بمجال الرسم والتشريح الفني.	Ap2
A2	التوجه للاطلاع على تجارب الفنانين المختصين ومعارضهم الفنية .	Ap2
A3	التوجه لتطوير مهارات الرسم والاستفادة منها في عمليات تصميم الشخصيات والاشهار .	Ap2

الكتاب المقرر
<ol style="list-style-type: none"> 1. Anatomy for 3D artist the essential guide for CG professionals by Vichar.B.N 2. Sketching for animation: developing ideas, characters by Peter Parr
الكتب والمراجع الداعمة

<ol style="list-style-type: none"> 1. How to draw the Human Figure - Body Construction tutorial https://youtu.be/w2fKxNDmeso 2. How To: Draw Face Easy Beginner Proportion Tutorial https://youtu.be/gT5zBXuK555 3. Anatomy Critiques - The Shoulder Bones https://youtu.be/Vc8K13R78642g 	المواقع الإلكترونية الداعمة
أخرى <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> قاعة دراسية (مرسم) <input type="checkbox"/> 	البيئة المادية للتدريس

مصادر التعلم

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

المرجع	المهام	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
دليل الطالب، موقع الجامعة.		مناقشة صفية	شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة	1
		محاضرة من قبل المدرس	مقدمة: فوائد دراسة علم التشريح وعلم وظائف الأعضاء.	2
	امتحان شفوي يقيس مدى فهم الطالب/ رسم بورترية لعظام الجمجمة.	محاضرة من قبل المدرس / الاشارة الى كل جزء عن طريق الاستعانة بالهيكل العظمي البشري	تحديد ووصف وظيفة الجهاز الهيكلي لجسم الإنسان	3
	البدء بعمل السكتشات وتطبيق النسب الصحيحة من خلال الرسم .	محاضرة تتضمن شرح نظري/ فيديوات داعمة	كتساب المعرفة حول علم التشريح لكل من البشر والحيوانات.	4
	رسم سكتشات متنوعة لحركة المفاصل الرئيسية في الجسم	محاضرة تتضمن الشرح على هيكل عظمي بنسب بشرية حقيقية.	تحليل مفاصل الجسم البشري	5

6	رسم الهيكل العظمي بزوايا مختلفة بما في ذلك النمط التخطيطي.	محاضرة من قبل المدرس / مشاريع الرسم الفردية.	رسم سكتشات متنوعة من زوايا مختلفة.
7	رسم عظام الرأس وعظام الوجه والعمود الفقري.	محاضرة من قبل المدرس / مشاريع الرسم الفردية.	
8	<u>امتحان نصف الفصل</u> نظري وعملي داخل القاعة الدراسية ينجز من خلال 3 محاضرات .	تعلم من خلال الرسم	رسم تصور واضح للاجزاء المطلوبة من الهيكل العظمي البشري.
9	رسم الجهاز العضلي بزوايا مختلفة والتركيز على طبيعة حركته.	تعلم من خلال محاضرة/ رسم مباشر من قبل المدرس لايضاح الصورة المطلوبة.	رسم سكتشات متنوعة لحركة الجهاز العضلي (الأمامي) - الجزء العلوي من الجسم.
10	اظهار الجهاز العضلي بالالوان	تعلم من خلال الرسم	رسم سكتشات متنوعة
11	رسم عظام الاطراف العلوية (عظم العضد وعظم الساعد)	تعلم من خلال الرسم	رسم سكتشات متنوعة لحركة الاطراف العلوية
12	رسم عظام الاطراف العلوية (عظم الرسغ والامشاط)	تعلم من خلال الرسم	رسم سكتشات متنوعة لحركة الاطراف العلوية
13	رسم عظام الاطراف العلوية (السلاميات)	تعلم من خلال الرسم	رسم سكتشات متنوعة

14	رسم عظام الاطراف السفلية (عظم الفخذ وعظم الرضفة)	تعلم من خلال الرسم	رسم سكتشات متنوعة
15	رسم عظام الاطراف السفلية (عظام القدم والامشاط)	تعلم من خلال الرسم	رسم سكتشات متنوعة
16	<u>الامتحان النهائي</u> إظهار مستوى جيد من مهارات الرسم لوضعية حركية مختلفة / رسم الرسوم المتحركة بما يتضمن تطوير الشخصيات بصورة فردية.	تعلم من خلال الرسم .	مناقشة التسليم النهائي للعمل الفني التشريحي من قبل لجنة متخصصة.

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، فيديوهات توضيحية، تعلم من خلال الرسم، تعلم من خلال معاينة مباشرة لعظام الجسم البشري، تعلم تشاركي، مجموعات نقاش، مناظرات، وغيرها

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا	50%
مهارات الاتصال والتواصل	40%
التطبيق العملي في المادة	10%

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	العلامة	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم
امتحان منتصف الفصل	30%	الاسبوع الثامن	K1/ S2

K2/K3/ S1/ S2/ C1	مقسمة الى عدة فترات	30%	أعمال فصلية*
K1/ K2/ K3/ S1/ S2/ C1/ C2	الاسبوع السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

مواعمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	معرفة التقنيات المختلفة للرسم وذلك من خلال تطبيقات عملية للعديد من أجزاء الجسم.	محاضرات	مشروع فردي
K2	معرفة ادوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها وتطبيقها في رسم الجسم البشري	محاضرات	مشروع فردي
K3	رسم مشاهد مختلفة تظهر فيها الوضعيات الحركية لاجزاء الجسم.	محاضرات	مشروع فردي
المهارات			
S1	أن يكتسب الطلبة مهارات متعددة في الرسم و تنفيذ التصاميم .	محاضرات	مشروع فردي
S2	أن يكتسب الطلبة مهارات رسم جسم الانسان ضمن أسس التشريح الأكاديمية.	محاضرات	مشروع فردي
S3	أن يكتسب الطلبة مهارات إنشاء التصاميم المرئية المتكاملة .	محاضرات	مشروع فردي
الاتجاهات			
C1	أن يتكون اتجاه لدى الطلبة في القدرة على البحث والتطوير والتحليل من خلال الكتب والمراجع والمواقع الالكترونية الخاصة بمجال الرسم والتشريح الفني.	تعلم من خلال التمارين	مشروع فردي
C2	التوجه للاطلاع على تجارب الفنانين المختصين ومعارضهم الفنية .	تعلم من خلال التمارين	مشروع فردي
C3	التوجه لتطوير مهارات الرسم والاستفادة منها في عمليات تصميم الشخصيات والأظهار .	تعلم من خلال التمارين	مشروع فردي

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.

<ul style="list-style-type: none"> كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان. 	
<p>لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.</p>	الدوام (المواظبة)
<p>تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.</p>	النزاهة الأكاديمية

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
AP1	القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	التشريح الفني 1230123	رسم فردي ينفذه الطالب كأحد مهام المادة، ويتم تقييمه في الاسبوع الرابع	100% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.
AP2	مواكبة لتطورات المحلية و العالمية فكرياً وتقنياً.		عشر من الفصل الدراسي.	

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
AP1	مهمة تطبيقية في الأسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي.

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

100% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.