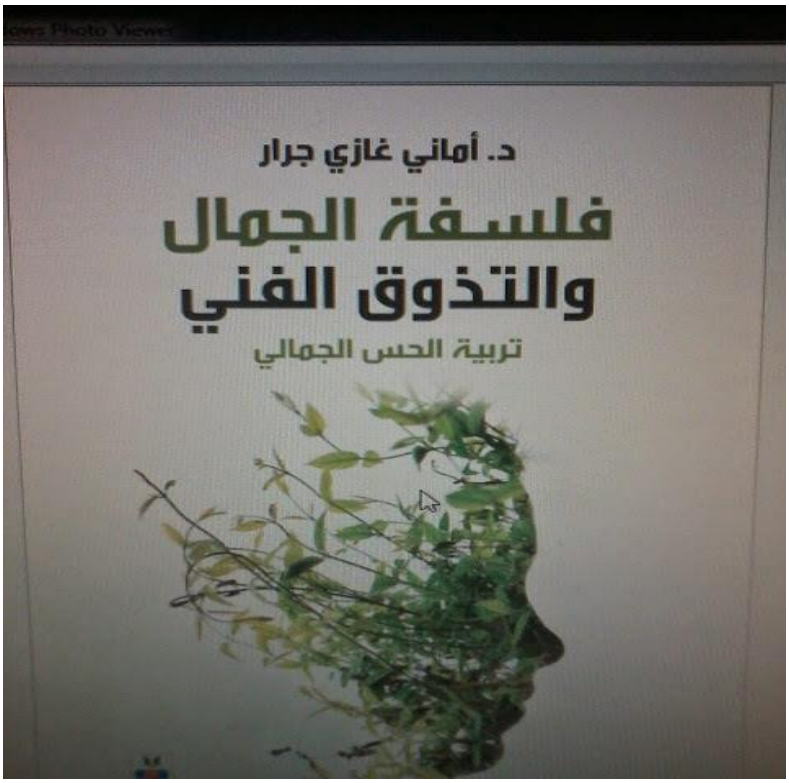
نبذة عن مؤلفات د. أماني غازي جرار

الجزء الاول

تستعرض المؤلفات التالي ذكرها بإيجار اعمال الدكتورة اماني غازي جرار في المجالات الفكرية المختلفة ، منها ما هو ذو بعد فكري سياسي وما يتصف بالجانب الفلسفي الانساني المعني بحقوق الانسان و التربية من اجل السلام و الديموقراطية ومنه ما يعنى بتنمية القدرات الذاتية و الادارية في العالم العربي و الاردن على وجه الخصوص ، وقد اهتمت الاعمال عموما بجانب التنمية الفكرية و الابداعية و القيم الانسانية . وفيما يلي موجزا لاهمها من حيث ما تضمنه من معاني فكرية و مفاهيم انسانية .

- كتاب (فلسفة الجمال والتذوق الفني : تربية الحس الجمالي)، الصادر عن دار اليازوري للنشر .



يتناول الكتاب الجانب الفلسفي لعلم الجمال و اهمية تربية الحس الجمالي لدى المتعلم لما يضفيه من أثر معرفي و قيمي وأخلاقي في تربية الذوق الرفيع و حس الجمال و الابداع . و يستهدف الكتاب المهتمين في مجالات الفلسفة والفكر والفنون بأشكالها وأصول التربية الجمالية .

حيث يقدم الكتاب موجزا عن تاريخ فلسفة الجمال عبر الحضارات القديمة وحتى النظريات الحديثة، مع التطرق إلى الجماليات في الفنون الجميلة بشكل عام بما فيها الأدب والموسيقى، والفنون البصرية. هذا فضلا عن إتاحة الفرص لمعرفة الحاجات والمتطلبات الإنسانية والجمالية عبر التاريخ. كما يهتم الكتاب بالتدريب على تذوق الفنون وإبراز ما فيها من قيم جمالية وتشكيلية، وعلاقتها بالزمان والمكان.

ويهدف الكتاب الى اكساب خبرة معرفية في أهم نظريات علم الجمال ومفاهيمه ومعاييره والتطور التاريخي والمفاهيمي لظهورها ، و يمكن أيجاز اهم اهداف الكتاب المباشرة من حيث الاثر المترتب على القراء والدارسين كما يلي : التعرف إلى أهم فلاسفة علم الجمال ومواقفهم الفلسفية، اكتساب خبرة معرفية في مكونات العمل الفني جمالياً ووظيفياً ، تحليل العمل الفني على اختلاف أنواعه جمالياً ووظيفياً ، التمييز بين المفاهيم الجمالية وعلاقتها ببرامج التخصص الدقيقة، التعرف إلى منهجيات علم الجمال وطرق تطبيقها في بناء العمل الفني ، اكتساب خبرة معرفية في موضوعات علم الجمال وعلاقتها بالفرد والمجتمع والعمل الفني ، تعزيز الحس الجمالي والتذوق الفني وتطويرهما لدى المتعلم من خلال إثراء مدركاته الجمالية، ربط مفاهيم علم الجمال في بناء العمل الفني سواء أكان تصميماً معمارياً أم جرافيكياً أم داخلياً، ممارسة العمليات النقدية الخاضعة لمفاهيم علم الجمال في تناول الأعمال الفنية المعمارية والجرافيكية والداخلية ، التمييز بين ابعاد النظريات والمفاهيم والمعايير المختلفة الخاصة بعلم الجمال وعلاقتها بتخصص المتعلم الدقيق ، توظيف مفاهيم علم الجمال في عمليات الرسم والتصميم الخاصة بالبرامج الثلاثة، للارتقاء بالمنتج الفني بأنواعه المختلفة شكلاً ومضموناً ،

وفيما يلي اهم محاور النقاش و التساؤلات الوارد بحثها في الكتاب : لماذا ندرس علم الجمال؟ كيف ينبغي ان ندرس علم الجمال؟ ما هي الاعتقادات التي تأخذ بها بشأن (الفن الجميل) والجمال ؟ ما الذي نبحث عنه بالضبط في اي عمل فني ؟ و هل هناك نظرية معينة في طبيعة الفن و في النظر الى العمل؟ هل ينبغي على الباحث الإستطيقي ان يكون قادراً على خلق الفن؟ وهل ينبغي على الناقد الفني ان تكون له مثل هذه القدرة؟ وهل ينبغي على الفنان الخلاق ان تكون له معرفة بالاستطيق ؟ وهل دراسة الاستطيق تساعدنا على الشعور بأذواقنا عن وعي ؟

ما الموقف الجمالي؟ وما الفرق بين التجربة الجمالية و التجربة الفكرية؟ وكيف تصف الموقف الجمالي بأنه موقف تعاطف تام مع العمل الفني؟ وكيف يكون وصف الموقف الجمالي منزه عن الغرض؟ وهل كل تجربة هي جمالية بدرجة ما؟ و إذا كانت كذلك فبأي معنى من معاني (الجمالية)؟

ويبقى السؤال المطروح عليك كقارىء ان ارجع الى تمثل عمل فني محدد في ذهنك ، وحاول ان تتذكر إلى أي حد كانت عناصره الفنية متكاملة و تضيف قيمة من الوجهة الجمالية او الفكرية ؟ ما العلاقة بين التجربة الجمالية و ممارسة اي تجربة ؟ وما هي الفوارق بين تذوق الفنون الزمانية وتذوق الفنون المكانية ؟ وكثيراً ما يتحدث النقاد عن الإيقاع في الصور،وعن الدراما في العمارة،وعن التوازن في الرواية، ما مدلولات ذلك ؟ وما هي انماط المدركين الجماليين ؟

وهكذا ، فقد بحث الكتاب موضوع التربية الجمالية و الفكر الجمالي على نحو سلس ، حيث عرض فلسفة الجمال والتذوق الفني باعتباره مدخلا لتربية الحس الجمالي،وقد تضمن الكتاب سبعة فصول ، وهي : دراسة الفن وعلم الجمال ، الموقف الفني و التجربة الجمالية ، التذوق الفني و النقد الجمالي ، الفكر الجمالي عبر العصور ، نظريات الجمال الفني ، مشكلات في علم الجمال ، اللوحات و الاعمال الفنية الاكثر شهرة في العالم . كما يقدم الكتاب ملحقا لأهم القراءات في المجال باللغة الانجليزية ، مشيرا الى فلسفات العصور المختلفة في علم الجمال والتذوق الفني

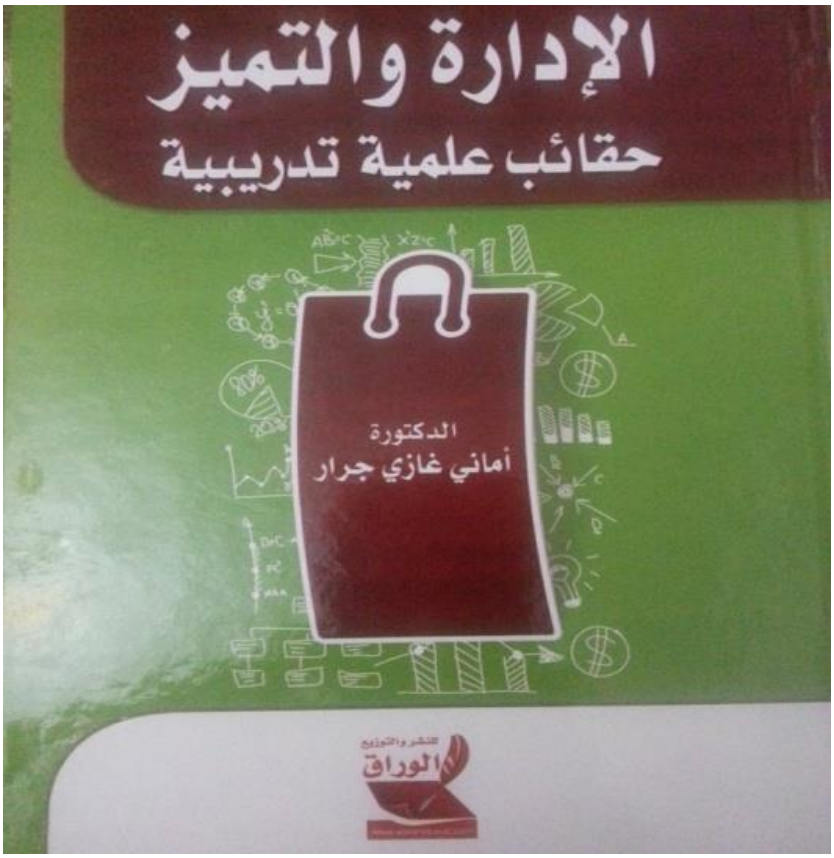
، كما يشتمل الكتاب على قرص الكتروني مدمج يتضمن عرضا لأهم اللوحات الفنية ذات الشهرة العالمية. وهكذا فقد جاء الكتاب كمحاولة جادة للاستجابة لحاجات المتعلمين لتنمية الحس الفني والتذوق الجمالي من خلال تعليم وتطوير منظومة متكاملة في مجال التربية الفنية الجمالية .
ولعلنا أحوج ما نكون إليه في عصرنا هذا ، عصر ابتعد فيه الانسان عن اللمسات الانسانية و الحس الجمالي الحضاري والذوق الرفيع ، الامر الذي تراجع معه الفكر الحس الفني و الوعي الحضاري بشكل يصعب معه الاصلاح دون تغيير جذري لإحداث نقلة نوعية في تكوين انسان حضاري صاحب ذوق وحس وفكر جمالي خلاق لمستقبل واعد.

الجزء الثاني

- كتاب (الإدارة و التميز) الصادر عن دار الوراق ، و يمثل مجموعة مختارة من الحقائب العلمية التدريبية ، والتي تشتمل على تسعة فصول . ويستعرض الكتاب عددا من المحاور الادارية الساعية للتميز الاداري ، فيتناول الادارة العامة و التنظيم ، و المهارات الادارية ، و المهارات الفنية التخصصية في العمل الاداري ، و التقييم و المتابعة ، وادارة معرفة والابداع الاداري، و التدريب ، و القيادة الادارية ، و الجودة و التميز في الاداء ، ثم أخيرا نماذج توجهات حديثة في الادارة . حيث يتناول الفصل الاول مجموعة من الموضوعات الادارية العامة التي توضع شكل الادارة العامة في عصر العولمة و وظائف الادارة ، و مواصفات الجهاز الاداري الفعال ، و ادارة الموارد البشرية ، و مفهوم الامن الوظيفي ، و كذلك يتناول استراتيجيات ادارة الصراع التنظيمي ، ، و مشكلات الترهل الاداري ، و أساسيات الحوكمة و الشفافية كمدخل للتحسين و التطوير المستمر.

كما يتناول الفصل الثاني المهارات الادارية ، من حيث عملية الاتصال الاداري في منظمات الاعمال ، و المهارات الادارية في التخطيط و المتابعة وتقويم و تحسين النتائج، وتنمية المهارات الادارية والابداعية للادارات الوسطى و خلق الصف الثاني ، من خلال الاهتمام بعدد من المهارات الادارية ، وأهمها ادارة الوقت ، ادارة ضغوطات العمل ، ادارة الاجتماعات ، فن حل المشكلات ، تنمية مهارات الفريق ، ادارة مواقف العمل الصعبة ، ادارة الازمات واتخاذ القرارات ، وادارة التغيير . أما الفصل الثالث فيتناول المهارات الفنية في العمل الاداري من حيث مراعاة مجموعة من المهارات التخصصية ، و أهمها ادارة المكاتب و منظمات الاعمال ، السكرتاريا التنفيذية ، اعداد و كتابة التقارير الفنية و الادارية ، ادارة المشاريع ، ابرام العقود و ادارة التفاوض في شراء الخدمات ، الادارة و فن المرافقة و التعامل مع كبار الشخصيات في منظمات الاعمال ، والاتيكيت و خدمة العملاء. أما الفصل الرابع فيبحث قضايا التقييم و المتابعة من حيث متابعة و تقويم الاداء و نظام تقييم الاداء الوظيفي في الخدمة المدنية ، و ادوات ربط

التقييم الفردي بالتقييم المؤسسي و تميز الاداء ، و بطاقة الاداء المتوازن و قياس الاداء ، والادارة بالنتائج . و يأتي الفصل الخامس ليتناول مفهوم ادارة معرفة والابداع الاداري من خلال التعرض لمفاهيم ادارة المعرفة ، و توضيح كيفية اعداد التقارير و عرض البيانات , و مهارات التفكير الابداعي في منظمات الاعمال . أما الفصل السادس فيبحث مباشرة في شؤون التدريب من خلال عرض علاقته بالاتصال و أسس البرمجة اللغوية العصبية كمدخل للتدريب ، ثم قياس العائد التدريبي ، و متابعة وتقييم التدريب ، و تدريب المدربين ، والاتجاهات المعاصرة في اعادة تنظيم ادارة التدريب . أما الفصل السابع فيتناول مفهوم القيادة الادارية من خلال توضيح دور المدير في ادارة المنظمات ، ودور القيادة في انجاز الاعمال من خلال العاملين ، و القيادة و المدير الفعال ، و دور القائد في عملية التغيير ، و القيادة الادارية المتميزة. كما يبحث الفصل الثامن مبادىء الجودة و التميز في الاداء من خلال توضيح مفاهيم الجودة الشاملة في ظل العولمة ، و جوائز الجودة والتميز في الاعمال ، و توضيح اساليب تميز الاداء الحكومي و الشفافية ودورها في رفع كفاءة الاداء المؤسسي ، و كيفية صناعة بيئة التميز للجهاز المؤسسي من خلال الاعداد للمستقبل . و يختتم الفصل التاسع باستعراض نماذج من توجهات حديثة في الادارة ، أهمها الاتجاهات الحديثة في ادارة علاقات العملاء ، و نموذجي الادارة الامريكية و اليابانية .



الجزء الثالث

- كتاب الفكر السياسي المعاصر (آيديولوجيا السياسة) ، الصادر عن دار وائل للنشر ، و يقع هذا الكتاب في ثلاثة فصول (الايديولوجيا و القضايا المعاصرة) ، (الفكر السياسي) و (التنمية و الفكر المعاصر) . يسعى هذا الكتاب الى فهم أيديولوجيا السياسة وقضايا التنمية السياسية والفكر السياسي المعاصر من خلال الوقوف على محاور رئيسية هي القضايا

الفكرية المختلفة، الفكر السياسي بتنوعه، وصولا الى توضيح مصطلح التنمية ضمن اطار الفكر المعاصر . أما القضايا الفكرية فيتم تناولها من خلال التصدي لموضوعات تشمل الايديولوجيا و الفكر ، نماذج التفكير والتحليل، علاقة الفلسفة والسياسة بالتربية، النماذج والمدارس الفكرية الفلسفية، القضايا المعاصرة من منظور علماء الاجتماع، الديمقراطية وأثرها على الفكر التربوي، وتعليم مضمون المفاهيم السياسية والاجتماعية.

- اما الفكر السياسي فيتم تناوله من خلال عرض لمفاهيم السياسة، وأهم المصطلحات السياسية، كالدولة، عناصرها وأشكالها، الحكومات، النظريات السياسية، الاحزاب السياسية، انماط القيادة السياسية، الفكر السياسي المعاصر، وشبكات التواصل الاجتماعي والوعي السياسي. وقد ناقش الكتاب تحديات التنمية والفكر المعاصر من خلال تقصي موضوعات التنشئة والتنمية السياسية، النظام الدولي الجديد والأمركة ،الاستراتيجة الامريكية مقابل القوى الموازية، هوية الإنسان العربي، النظام الاقليمي العربي، الحراك السياسي والثورات العربية، حوار الاديان وحوار الحضارات، العولمـــــة والشركات المتعددة الجنسيات، وسائل الاتصال الالكتروني وشبكات التواصل الاجتماعي، السياسات الدولية، حقوق الإنسان والقانون الدولي، الحرب على الإرهاب، واسس المواطنة العالمية.

وهكذا فقد حاول المؤلف أن يقدم وصفاً شاملاً لأيدلوجيا السياسة والفكر السياسي المعاصر بدءا من استعراض اهم الايديولوجيات والقضايا الفكرية ذات العلاقة، موضحا العلاقة بين الفكر والسياسة في اطارها الفلسفي، ومستعرضاً عدد من المدارس الفكرية والقضايا المعاصرة من منظور علماء الاجتماع و السياسة. وقد جاء الكتاب ليقدم تحليلا للنظريات السياسية وأهم القضايا المعاصرة، لعل أهمها الديموقراطية وحقوق الانسان، ودور الاعلام وشبكات التواصل الاجتماعي على الوعي السياسي. وقد حاول الكتاب فهم واقع النظام الدولي الجديد والأمركة، ومستقبل النظام الاقليمي العربي والشرق الاوسط الجديد، في ظل تطبيق الاستراتيجية الامريكية مقابل القوى الموازية، ودراسة أثر الحراك السياسي والثورات العربية مؤخرا على هوية الانسان العربي، لا سيما اننا نعيش حالة غير مسبوقة من التحولات السياسية الدولية في عصر العولمة والانفتاح اللانهائي على كافة الثقافات، ليكون المنتج النهائي مواطن عالمي يعلن حربا على الارهاب بأشكاله المختلفة و يسعى للسلام.

الجزء الرابع

- كتاب (ادارة المكاتب و السكرتاريا التنفيذية) ، الصادر عن دار الصفاء ، و يعرض الكتاب كف بدأت إدارة المكاتب تشهد مفاهيم وأساليب جديدة مثل نظم المعلومات والإتصالات والأساليب الكمية في ترشيد القرارات، وأصبحنا نسمع بمصطلحات مكتبية جديدة مثل المكتب الحديث، والمكتب المؤتمت، وأتمتة المكاتب.. وغيرها. ولا بد من تعريف المنظمة باعتبارها المحتوى الرئيس للمكتب الذي يدار من خلالها. وتعرف المنظمة بأنها: تنظيم اجتماعي، رسمي، راسخ وثابت، يحصل على الموارد من البيئة الخارجية المحيطة به، ثم يعالجها بغرض إنتاج نوع من المخرجات، ويركز هذا النوع من التعريف على ثلاثة عناصر هي: رأس المال البشري، الإنتاج، المنتجات والخدمات.
- وقد وجدت المكاتب منذ منتصف القرن الماضي، وأصبحت مصدراً هاماً للتوظيف وإنجاز الأعمال وتنفيذ الخطط والمهمات، ولكن المعالجة اليدوية أثبتت أنها غير كفوءة مع تضخم العمل وبطئه، وعليه تم تطوير التكنولوجيا لغرض الاستفادة منها في تحسين الأداء وزيادة السرعة بكلفة وسرعة وجهد أقل. وتهدف إدارة المكاتب باعتبارها فرعاً من فروع إدارة الأعمال إلى المساهمة في تنمية الكفاية الإنتاجية في المنظمة التي تنتمي إليها. ولكي تسطيع

القيام بمساهمتها هذه فلا بد أن يتوفر لها عناصر معينة منها: سياسات ونظم عمل سليمة يتم وضعها بعد بحث دقيق ودراسة وافية، وأجهزة وأدوات ومعدات مكتبية حديثة ومناسبة تساعد الموظفين في المكتب على القيام بواجباتهم بسرعة ودقة واقتصاد، ومكان ملائم للعمل بمحيط عمل مناسب تهيئ الظروف المناسبة للموظفين أثناء قيامهم بأعمالهم المكتبية، كما لابد من توافر موظفين يتمتعون بالقدرات والكفاءات العلمية والعملية المناسبة كي يتمكنوا من القيام بما يعهد به إليهم من واجبات ويكونون قادرين على استخدام تكنولوجيا المكاتب الحديثة، وبما أن الاهتمام بالكتب وتصميمه ظهر حديثاً وخاصة في الدول النامية، فإن الاهتمام ببيئة المكتب وأتمتته ما زالت لم تلق ما تستحق من اهتمام وعناية، إذ أن موظف المكتب بحاجة إلى مكان تتوافر فيه الظروف المناسبة للعمل، مصمماً تصميماً علمياً سليماً، مؤثثاً تأثيثاً مناسباً، نظيفاً ومريحاً، يتوفر فيه الجو الهادئ الذي يدفع الموظف للإقبال على العمل ويمكنه من تركيز تفكيره وذهنه في العمل الذي يؤديه، وفي الوقت نفسه يضمن ذلك المكتب سلامة وراحة الموظفين وكذلك استخدام أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في المجال. ولقد تم تقسيم الكتاب إلى جزئين رئيسين على النحو التالي: الجزء الأول: إدارة المكاتب. الجزء الثاني: السكرتاريا التنفيذية . بالنسبة للجزء الأول (إدارة المكاتب) فيتناول الموضوعات التالية:

الإدارة المكتبية، النماذج المكتبية، إدارة المكاتب، تصميم المكتب، وظائف المكتب، تأثيث المكتب، البيئة المكتبية، تخطيط أعمال المكتب، تنظيم الأعمال المكتبية، إدارة الاجتماعات، تنظيم وإدارة المحفوظات والوثائق.

أما الجزء الثاني (السكرتاريا التنفيذية) فيتناول الموضوعات التالية:
المفهوم العام للسكرتاريا، ماهية السكرتارية وما هي مواصفات السكرتير؟ أهم أعمال ووظائف السكرتاريا، الصفات الواجب توافرها فيمن يقوم بأعمال السكرتاريا، مهارة الاتصال للسكرتاريا، تطوير مهارات الاتصال الخاصة بالسكرتير، أشكال السكرتاريا، السكرتارية العامة:" الإدارة المكتبية" وأهم خدماتها، السكرتارية الخاصة، واجبات السكرتير الثانوية، تخطيط أعمال السكرتاريا الأولية والثانوية، وظائف السكرتير الخاصة بالاجتماعات، أهمية دراسة الاتصالات للسكرتاريا، وظيفة السكرتير في مقابل الطابع والكاتب، استراتيجيات التوظيف لاختيار السكرتير، أعمال السكرتير المتخصص بشكل عام، واجبات السكرتير الاولية، الإدراك المهني للسكرتير، السكرتاريا وادارة الوقت، السكرتاريا ونموذج الادارة الناجحة، السكرتاريا و الارشفة، السكرتاريا وأتمتة المكاتب، السكرتاريا والادارة، السكرتاريا وعلاقتها بادارة المكتب، التحديات المستقبلية للسكرتاريا في العصر القادم، السكرتاريا وادارة

التغيير، الملحق: مصطلحات تستخدم في السكرتاريا التنفيذية (باللغة الانجليزية)- اختبارات للسكرتاريا.

ويمكن أن يستفيد من هذا الكتاب فئات عديدة من القراء هي:

أولاً: العاملون في مجال إدارة المكاتب والسكرتاريا.
ثانياً: طلبة الإدارة بشكل عام وطلبة الإدارة المكتبية بشكل خاص.
ثالثاً: أساتذة التخصص ومعدي الدورات التدريبية في المجال.

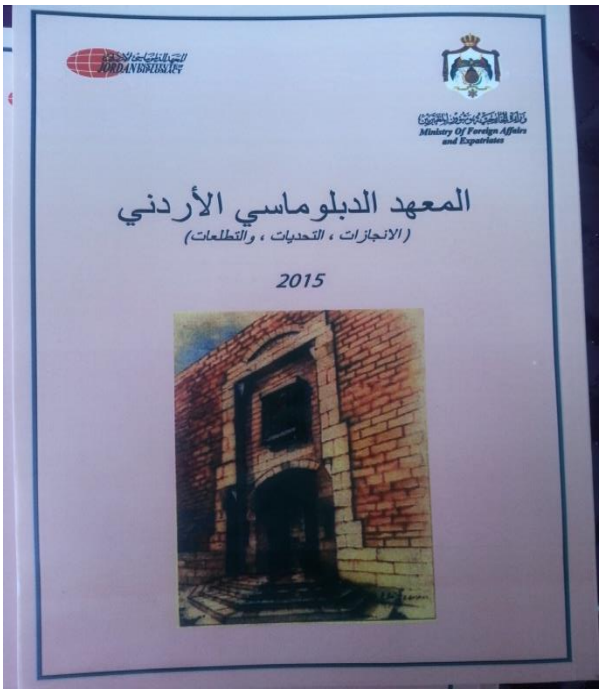
الجزء الخامس

- كتيب (المعهد الدبلوماسي الأردني – الإنجازات،التحديات والتطلعات 2015).

ويهدف المعهد الدبلوماسي الأردني التابع لوزارة الخارجية وشؤون المغتربين، من خلال هذا الكتيب أن يقدم للقارئ العربي الكريم ، صورة عن أبرز منجزات المعهد ودوره في خدمة المؤسسات العامة والمجتمع، وتطلعات وزارة الخارجية الهادفة لرفع أداء العمل الدبلوماسي.

ويعرض هذا الكتيب نظرة شاملة عن آلية عمل المعهد، حيث تضمن لمحة تعريفية عن المعهد، التأسيس، الشعار، الرؤية، الرسالة والأهداف، والمهام المنوطة به، متطلبات التأهيل الدبلوماسي، وتطوير البرنامج التأهيلي الشامل للدبلوماسيين، وعناصر الخطة التنفيذية للمعهد،

مـع الإشـارة الـى البـرامج التدريبيـة، وكـذلك النـدوات وإتفاقيـات التعـاون والإصـدارات العلميـة الصادرة عن المعهد، قصص النجاح بهذا المجال، والتجارب الدولية لتطوير آلية عمل المعهد، ويختتم الكتيب بالتحديات التي تواجه عمل المعهد، والتطلعات المستقبلية له.



الجزء السادس

- كتاب (إبداع التفكير) ، الصادر عن دار وائل للنشر ، و يتناول الكتاب التفكير الابداعي والذي يقوم على مبدأ الخروج على المألوف من أساليب البحث والتحليل ، هو قدرة ذهنية تدفع إلى السعي والبحث عن جديد . فالأمم المتقدمة تبحث اليوم عن المبتكرين في كل مجال من مجالات المعرفة ، بل وتعمل أيضا على توجيههم ،وتسهل سبل العمل والإبداع لهم ، كما وتعطيهم من اهتمامها وتشجيعها ما يسمح لهم بالانطلاق في آفاق الاختراع والاكتشاف والتقدم . ومن هنا يؤكد الكتاب اولوية عمل الدول العربية على بذل قصارى جهدها واهتماماتها للعناية بهذا الجانب والعمل على تنميته لدى الطلاب، حيث أن التعرف على قدرات التفكير الإبداعي يعتبر من المشكلات الأساسية التي تواجه المسؤولين عن العملية التربوية وتطويرها.

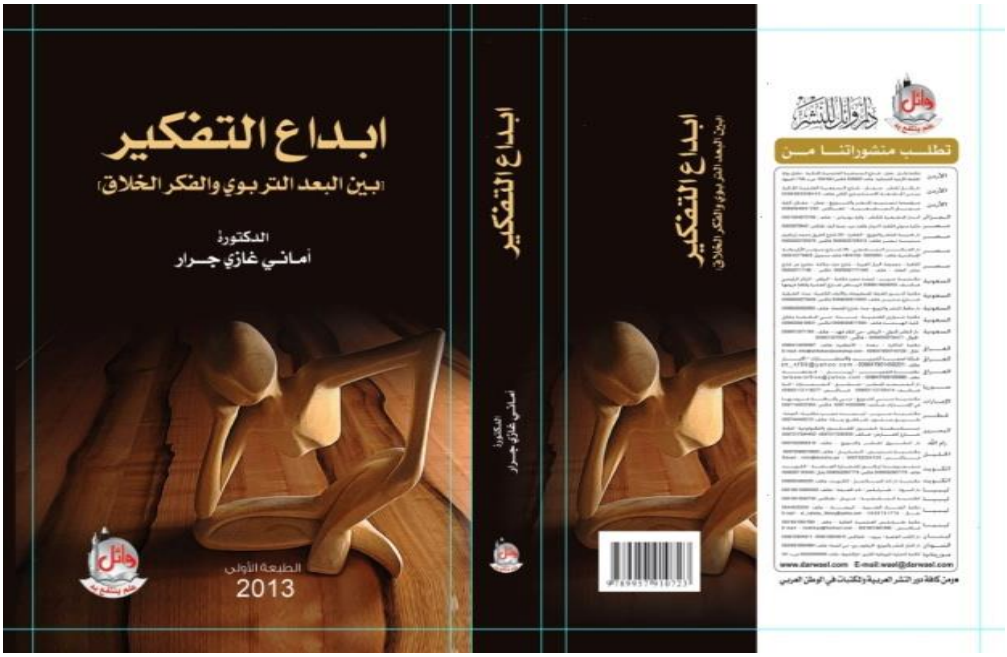
ويأتي هذا الكتاب بفصوله الثلاثة عشر ليبين مفهوم الفكر والتفكير وتعريفاته ،وبالتالي الشرح المسهب للأنماط الفكرية ،وعلاقة المنطق بالتفكير العقلاني، كما يفسر اليات عمل الدماغ البشري ووظائفه وعلاقته بالتفكير، من حيث شرح وتحليل مفهوم الذكاءات المتعددة. ثم يربط

الكتاب مفهوم التفكير بالمنظور التربوي وعلاقته بعملية تعليم التفكير وتنميته من خلال بحث برامج تعليم التفكير.

كما يبحث هذا الكتاب الأسس النفسية والتربوية للفكر الخلاق ،من خلال المنظومة المجتمعية في عملية التواصل الاجتماعي،وبما يعرف بالذكاء الاجتماعي، ومعرجا على مهارات البحث العلمي كوسيلة من وسائل تعليم التفكير. وبالتالي ينتهي الكتاب الى المفهوم الاشمل من خلال ادارة التفكير، هذا المفهوم الذي يصب حتما في ادارة المعرفة والوصول الى الاهداف المرجوة من تعليم التفكير وبالتالي ابداع التفكير.

وتأتي اهمية الكتاب نظرا لكون التفكير قضية معقدة من حيث ماهيتها ، ومنهجيتها ، وما يؤثر بها من الدوافع النفسية الذاتية والعوامل البيئية الخارجية، ولما يسترشد به الفكر، ويضيء به العقل، وما تنجذب إليه النفس من خطوات ذهنية، يحوطها الانفعال الصادق والعطاء والبذل، استجلبها تعلّم فطن وتأمل حاذق وابداع خلاق.

اما فصول الكتاب فهي على التوالي : الفكر و التفكير ، التفكير- المفهوم والانماط ، الدماغ البشري – وظائفه، المنطق والتفكير العقلاني ، الذكاءات ، الابداع والابتكار، منظور التربية في تعليم التفكير وتنميته، التربية وبرامج تعليم التفكير، الاسس النفسية والتربوية للفكر الخلاق، التواصل والذكاء الاجتماعي، مهارات البحث العلمي، إدارة التفكير، إدارة المعرفة. و قد تضمن الكتاب ملاحق تتكون من رسومات وأشكال، تطبيقات، تمارين وصور ابداعية للتفكير.اضافة الى اشارة الى اهم القراءات باللغة الاجنبية بهذا الخصوص. ويؤكد الكتاب ان المعرفة هي أساس القدرة في عملية خلق الأفكار وتحقيق مستويات عالية من الجودة والإبداع التقني ،وهي ضرورية لتنفيذ الأنشطة باختلافها كالإدارية بكفاءة وفاعلية. وتمثل المعرفة المشتركة العامة أحد اهم المكونات الضرورية للبنى التحتية التي تساند إدارة المعرفة وتمثل الخبرات التراكمية في المؤسسات التربوية و غيرها، والتي تؤدي الى بناء الشمولية لإدارة المعرفة وفعالياتها، بالاضافة الى تنظيم المبادئ التي تساند الاتصالات والشبكات وعمليات التنسيق، وهي تمثل اللغة المشتركة ودليل الترميز المستخدم في التفاعلات الإجتماعية داخل المؤسسات التعليمية. وبالتالي فان الاهتمام ببناء المؤسسات على أساس المعرفة سيكون الرافد الأهم في دعم التفكير الابداعي الخلاق. وعليه يأتي هذا الكتاب بين أيدي الباحثين والطلاب وصانعي القرار للعمل على بناء البيئات التعليمية المناسبة التي تدعم وترفد الجهود التي تخلق مستقبلا أفضل لأمتنا مبني على الابتكار والابداع القادر على احداث التغيير الايجابي المنشود.



الجزء السابع

كتاب التربية السياسية (السلام ، الديموقراطية ، و حقوق الانسان) ، الصادر عن دار وائل للنشر ، ويعالج هذا الكتاب موضوع التربية السياسية من أجل السلام والديموقراطية، حيث يتناول الفكر السياسي من منظور تربوي، واجتماعي وفلسفي، ويبحث الأسس الفلسفية والاجتماعية للتربية السياسية من أجل السلام والديموقراطية. ويقدم على المستوى العالمي، على المستوى المحلي محاولة للجمع بين العلوم الإنسانية المتداخلة من حيث التحليل للمجالات الفلسفية والاجتماعية والسياسية للتربية السياسية. كما وتعتبر محاولة جدية لفهم موضوعات التربية السياسية في الفكر التربوي، من خلال العودة للأصول التاريخية لدعوات السلام والأمن العالمي، ومحاولة فهم التطور الفلسفي لمفاهيم الديموقراطية.

ويتميز هذا الكتاب بمحاولة وصف وتحليل الواقع السياسي في الأردن كحالة دراسية خاصة بهدف الخروج بالتطلعات المستقبلية للتربية السياسية في الأردن بشكل خاص للنهوض بالوضع السياسي والتربوي من أجل تعزيز الديموقراطية وبناء وصنع السلام. وقد انتهج الكتاب أسلوب المنهجية الوصفية التفسيرية حيث حاولت تفسير الظواهر الاجتماعية في ضوء التغيرات السياسية، ودراسة العلاقة الجدلية الثنائية لربط مفاهيم السلام والديموقراطية بالتربية السياسية التحررية. وقد نهج أسلوب الدراسة التحليلية النوعية الذي يبحث في الفكر التربوي باعتباره المنطق عند الاستخدام، فهو كتاب ذو منهج متداخل للأبعاد الفلسفية والاجتماعية والسياسية

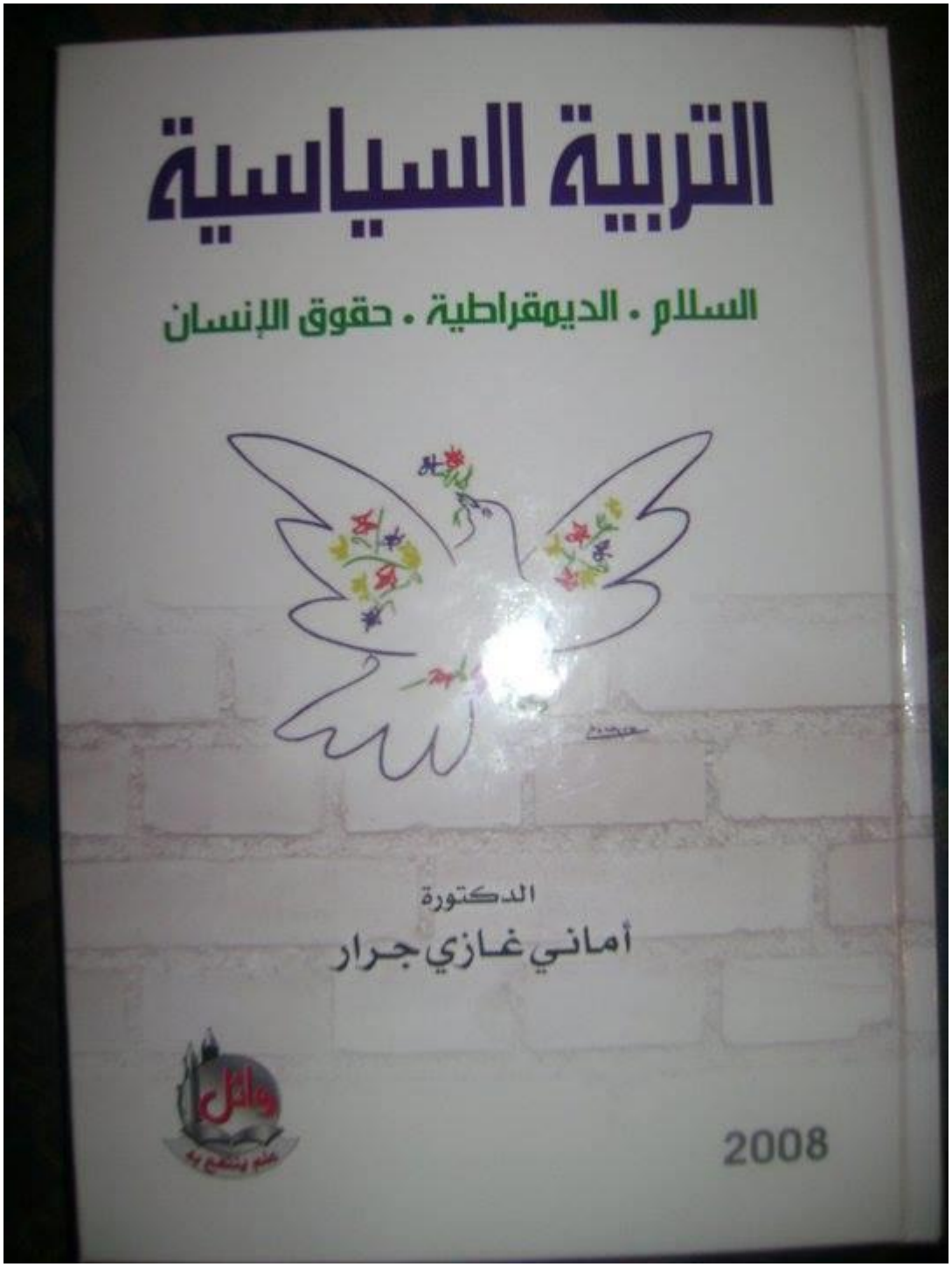
للتربية السياسية. ويتخذ المنهج التأصيلي الذي يبحث في أصول التربية السياسية من أجل السلام وفي المفاهيم الدولية المتعلقة بثقافة السلام. فينهج الكتاب أسلوب التحليل الكيفي سواء من خلال التحليل المنطقي أو الدراسة الفلسفية للمفاهيم المكونة للسلام والديموقراطية، أو تحليل السياق السياسي من أجل السلام وتنمية النظام السياسي الديموقراطي الذي يهدف لتعزيز الديموقراطية ولنشر ثقافة السلام من أجل ضمان وإيجاد منظومة تربوية سياسية تتشكل من خلال صياغة خطاب جديد يدعم الديموقراطية لتحقيق الأمن والسلام العالميين. فهي محاولة لتغيير المنظومة الفكرية الثقافية من أجل التنمية السياسية ونشر السلام العالمي فكراً وممارسة. وهي دراسة ذات صفة بنائية وظيفية وذات بنية معاني منطقية لها دلالات فكرية.

وقد بُحثت خلفية الدراسة من حيث أربعة محددات رئيسية، وهي دراسة موضوع التربية السياسية في الفكر التربوي، ثم عرض تاريخي لدعوات السلام، ثم الحديث حول مبدأ الأمن والسلام العالمي، ومن ثم دراسة التطور الفلسفي لمفاهيم الديموقراطية. وبهذا الصدد فقد تم استعراض الواقع السياسي في الأردن، ومحاولة فهمه من أجل الانطلاق نحو التطلعات المستقبلية للتربية السياسية من أجل السلام والديموقراطية في الأردن كحالة خاصة. تعد هذه الدراسة إذاً محاولة للربط بين أسس التربية السياسية السليمة القائمة على المبادئ الوطنية محلياً والعالمية دولياً من أجل بناء دولة عصرية تقوم على مبادئ الإنسانية من خلال تطبيق الديموقراطية وتحقيق السلام العالمي.

وهكذا فإن الكتاب يحاول معالجة المشكلة المتمثلة في تداول وتطبيق مفاهيم السلام والديموقراطية في الفكر التربوي السياسي على أساس نظري يتمثل في الأسس الفلسفية والاجتماعية، وذلك على المستويين المحلي من خلال فهم فلسفة التربية السياسية في الأردن بشكل خاص، وعلى المستوى العالمي من خلال فهم مواثيق حقوق الإنسان والالتزامات الدولية من أجل السعي للسلام. وقد تصدت الدراسة لأسئلة عدة تتناول ماهية المرتكزات الفلسفية للتربية السياسية، والمرتكزات الاجتماعية للتنشئة السياسية، وكيفية التربية السياسية من أجل السلام ومن أجل الديموقراطية كذلك، وكيف يكون التخطيط المستقبلي من أجل تربية سياسية سليمة، وأخيراً محاولة صياغة الرؤية المستقبلية لتعزيز الديموقراطية والسلام في الفكر التربوي. وتأتي أهمية هذه الدراسة في ضوء ما يشهده العالم من تراجع تاريخي وتدهور في الأهداف الإنسانية على المستوى الفكري والتربوي والثقافي والخلقي القيمي، إضافة إلى التعامل مع الدراسة من منطلق إنساني عالمي، فعالم السياسة يواكبه تحولات فكرية تربوية

بالضرورة.

وقد خلص المؤلف إلى توصيات واستنتاجات من شأنها محاولة إعادة البناء الفكري التربوي في عالمنا المعاصر والمجتمع المحلي أيضاً على المستويين الاجتماعي والسياسي، من أجل تحقيق سلام عالمي إنساني. فتعد الدراسة محاولة موضوعية لربط المفاهيم الديموقراطية بالسلام فكرياً، وتأسيس نظري واجتماعي، وتحليل لمرتكزات التنشئة السياسية لخدمة التربية السياسية للسلام والديموقراطية. فهو بحث من منظور فلسفي واجتماعي وسياسي وتربوي بشكل تكاملي وشمولي. فالسؤال التحدي المطروح الذي تتناوله الدراسة هو (هل مفاهيم الديموقراطية والسلام قابلة للتطبيق والممارسة في العالم الإسلام والعربي؟) ولا سيما على المستوى السياسي، حيث تبرز الأولوية لدى المفكرين التربويين التي تسبق السياسيين من أجل إحداث التغيير الفكري والسياسي القيمي والتربوي والثقافي نحو السلام والتسامح والتضامن الإنساني المنشود.



الجزء الثامن

- كتاب المواطنة العالمية الصادر عن دار وائل للنشر ، ويتحدث عن الإنسانية ومن آمن بوحدتها على الرغم من تعدد الأجسام، إلا أن الروح تبقى واحدة في الجوهر.

و نادى كونفوشيوس بمبدأ السلام الداخلي ولعل هذا الكتاب محاولة لإضفاء صفة للمواطنة

المنشودة باعتبارها الحل السحري العصري لأزمات وصراعات الحاضر والمستقبل، والتي سأعرضها في كتابي هذا، حيث يطرح كتابي هذا مبدأ محبة الكون باعتباره وطن كل مواطن.

فنحن لا نرث الأرض عن آبائنا وأجدادنا بل نستقرضها من أبنائنا وأحفادنا . وهذا ما يدعونا للاهتمام بالتنمية المستدامة وضرورة بناء استراتيجية تنموية جديدة على مستوى العالم تقوم على الرخاء دون التنامي ، لأن استمرار التنامي يعني نضوب الموارد الأرضية غير المتجددة، مما يوجب اللجوء إلى الطاقة المتجددة، وبذل المزيد من الجهود اهتماماً بالمستقبل، مستقبل العالم والمواطن العالمي فيه.

يشكل هذا الكتاب محاولة بحثية أكاديمية لإرساء أسس التربية من أجل مواطنة عالمية إنسانية، باعتبارها مشتقة من أبعاد التربية السياسية وامتداداً الفكر الإنساني العالمي والتربية العالمية.

ويقع هذا الكتاب في أربعة محاور رئيسية، الأول يهتم بالمواطنة العالمية والتربية العالمية من حيث المفهوم والفكر، والمحور الثاني يبحث في أهم القضايا والتحديات الإنسانية المعاصرة، أما المحور الثالث فيحاول الاستفادة من النهج الفلسفي والمنهج التحليلي الفلسفي لأصول التربية العالمية، باعتبار التربية لأجل مواطنة عالمية إحدى فروع إحدى فروع أصول التربية العالمية. وأخيراً المحور الرابع، وهو محاولة حقيقية للتخطيط التربوي من أجل خلق مواطن عالمي وفق معايير التربية العالمية.

وفي المجال المفهومي للمواطنة العالمية والتربية العالمية، يتخذ هذا الكتاب في فصله الأول نهجاً وصفياً نوعياً لأهم المفاهيم المكونة بالمحصلة للمواطنة والتربية العالمية، ولا سيما مفهوم المواطنة، مسألة هيكلة المواطنة، وكيفية التربية من أجل المواطنة بالمعنى العام، وأهميته التغيير بنمطه الإيجابي لخلق مواطنة ببعدها الإيجابي، كما يبحث هذا الفصل أهداف التربية السياسية، والعلاقة الارتباطية بين التربية الوطنية والعالمية، ويتخذ هذا الكتاب حالات دراسية منها التجربة الأردنية من حيث بحث فلسفة التربية الوطنية، تم يحاول هذا الجزء من الكتاب جسر العلاقة بين أسس التربية وأسس المواطنة العالمية، وذلك من خلال محاولة الإجابة على عدد من التساؤلات والتأملات الفكرية المتمحورة حول السؤال الفلسفي الكبير (هل أنت مواطن عالمي؟).

كما يستعرض الكتاب أهم القضايا والتحديات الإنسانية المعاصرة والتي أخذت موقعاً جدلياً في مجال الفكر العالمي المعاصر، ولا سيما التحولات العالمية وتأثيرها على المواطنة فكراً وممارسة، بالإضافة إلى دور الدولة واهتمامها لتربية المواطنة، في جو من الحريات والحقوق المتسقة مع المواطنة العالمية ومتطلباتها، وكذلك دور العقيدة الديمقراطية السياسية في بناء مواطنة عالمية وكذلك في المساهمة في الحرب على الارهاب وبناء وصنع السلام من أجل مستقبل مشرق ونظام عالمي إنساني.

كما يعرض الكتاب مفهوم العولمة ودور الدولة الديمقراطية في تشكل الهوية الثقافية للمواطن العالمي، وكذلك تأثير النمط الليبرالي الديمقراطي على عملية الإصلاح الفكري والسياسي، حيث يحاول من خلاله الإنسان ممارسة دوره المواطناتي العالمي، وذلك في خضم حالة من صراع الحضارات وصدام المصالح أو في النقيض حالة من حوار الحضارات والوسطية.

ويتخذ الكتاب من بعض النماذج أمثلة توضيحية، مثال ذلك الفكر الإصلاحي لقاسم أمين-قديما- كنموذج للتربية التحررية في العالم العربي، والفكر الأمريكي كمثال للعالم الغربي ،وفكرة الميثاق الإنساني كمثال مباشر حول الدور العالمي للمؤسسات الدولية.

ويتميز هذا الكتاب باستخدامه نهج التحليل الفلسفي لأصول التربية العالمية من خلال التحليل الفلسفي لمفهوم المواطنة لا سيما في ضوء التحديات المعاصرة. كما يتم بحث بعض الأيدولوجيات من حيث تأثيرها في التربية كالفلسفة البراجماتية والوجودية في بناء المواطنة العالمية، إضافة إلى بحث أشكال العلاقة التي تربط الأطر الأخلاقية بالسياسات التربوية، كدور الأخلاق المعيارية في تشكل الأسس التربوية لتدعيم الأمن الإنساني وبناء نظام المستقبل العالمي والمواطنة العالمية من منظور فلسفي.

وفي ضوء ما سبق يقترح و يوضح الكتاب في جزئه الأخير إمكانية وأهمية التربية والتخطيط من أجل خلق مواطن عالمي وفق معايير التربية العالمية، وذلك استناداً على مبدأ الحوار الاستراتيجي والتربية الأخلاقية والتربية السياسية من أجل بناء مواطنة عالمية تحترم هوية الإنسان العالمي، تلك الهوية الإنسانية المبنية على قيم السلام في إطار متكامل من الفكر التربوي الإنسان، والذي قد لا يتأتى إلا من خلال ثورة خضراء واستشراف حقيقي للمستقبل، مستقبل الإنسانية. أو بمعنى آخر مستقبل المواطن العالمي.

وقد عرض الكتاب أيضاً حالة دراسية لفهم القيم الأخلاقية المؤسسة للمواطنة العالمية من منظور الشباب في العالم العربي وتحديداً (الأردن) كنموذج خاص . كما استعرض الكتاب في ملاحقه أهم المقولات الفلسفية والسياسية التربوية حول القضايا الإنسانية، والمطروحة في الفكر التربوي الإنساني المعاصر، وقضايا التربية الأخلاقية،و مسألة أنماط التغيير الهيكلي والوظيفي في محاولة فهم الإنسان لمبادئ العدالة والمساواة والسلام والأمن، والمواطنة المسؤولة، لتساهم جميعها بالمحصلة لمحاولة بناء خطة للتربية من أجل مواطنة عالمية.

ولعل هذا الكتاب يشكل المحاولة الأولى على مستوى العالم العربي للترويج للفكر التربوي العالمي الذي ينشد بناء أسس المواطنة العالمية والتي من شأنها أن توحد الإنسانية في بوتقة عالمية واحدة على أسس فكرية، سياسية، وتربوية إنسانية عالمية.

وهكذا تناولت المؤلفات السابقة العديد من المفاهيم الفكرية و السياسية ذات الطابع الفلسفي الانساني المعني بحقوق الانسان و التربية من اجل السلام و الديموقراطية و تنمية القدرات الذاتية و الادارية في العالم العربي و الاردن على وجه الخصوص ،كما اهتمت بجانب التنمية الفكرية و الابداع و القيم الانسانية .

الجزء التاسع

كتاب حقوق الانسان و تربية السلام ، الصادر عن دار وائل للنشر ، ويعالج هذا الكتاب موضوع حقوق الانسان و التربية من اجل السلام ، حيث يتناول حقوق الانسان من منظور فلسفي، ويبحث الأسس الفلسفية لحقوق الانسان و سبل التربية من أجل السلام. ويقدم على المستوى العالمي، على المستوى المحلي محاولة للجمع بين العلوم الإنسانية المتداخلة من حيث التحليل للمجالات الفلسفية والاجتماعية والسياسية للتربية من اجل السلام. كما وتعتبر محاولة جدية لفهم موضوعات حقوق الانسان و تربية السلام، من خلال العودة للأصول التاريخية لدعوات السلام ، ومحاولة فهم التطور الفلسفي لمفاهيم السلام.

ويتميز هذا الكتاب بمحاولة وصف وتحليل الواقع السياسي الشمولي بهدف الخروج بالتطلعات المستقبلية للتربية من اجل السلام بشكل خاص للنهوض بالوضع السياسي والتربوي عامة بالوطن العربي من أجل تعزيز وبناء وصنع السلام. وقد انتهج الكتاب أسلوب المنهجية الوصفية التفسيرية حيث حاول المؤلف تفسير الظواهر الاجتماعية في ضوء التغيرات السياسية، ودراسة العلاقة الجدلية الثنائية لربط مفاهيم السلام بحقوق الانسان. وقد نهج أسلوب الدراسة التحليلية النوعية الذي يبحث في الفكر التربوي باعتباره المنطق عند الاستخدام، فهو كتاب ذو منهج متداخل للأبعاد الفلسفية والاجتماعية والسياسية للتربية من اجل السلام. ويتخذ المنهج التأصيلي الذي يبحث في أصول التربية من أجل السلام وفي المفاهيم الدولية المتعلقة بثقافة السلام. فينهج

الكتاب أسلوب التحليل الكيفي سواء من خلال التحليل المنطقي أو الدراسة الفلسفية للمفاهيم المكونة للسلام وحقوق الانسان، أو تحليل السياق السياسي من أجل السلام وتنمية النظام السياسي الذي يهدف لتعزيز ونشر ثقافة السلام من أجل ضمان وإيجاد منظومة تربوية سياسية تتشكل من خلال صياغة خطاب جديد يدعم الأمن والسلام العالميين. فهي محاولة لتغيير المنظومة الفكرية الثقافية من أجل نشر السلام العالمي فكراً وممارسة. وهي دراسة ذات صفة بنائية وظيفية وذات بنية معاني منطقية لها دلالات فكرية.

وقد بحث الكتاب مجموعة محددات رئيسية، وهي دراسة موضوع التربية من اجل السلام في الفكر التربوي، ثم عرض تاريخي لدعوات السلام، ثم الحديث حول مبدأ الأمن والسلام العالمي، ومن ثم دراسة التطور الفلسفي لمفاهيم الحقوق. تعد هذه الدراسة إذاً محاولة للربط بين أسس التربية القائمة على المبادئ العالمية من أجل بناء دولة عصرية تقوم على مبادئ الإنسانية من خلال تحقيق السلام العالمي.

الجزء العاشر

كتاب الاتجاهات الفكرية لحقوق الانسان و حرياته العامة ، الصادر عن دار وائل للنشر ، ويعالج هذا الكتاب موضوع حقوق الانسان و حرياته العامة ، حيث يتناول الاتجاهات الفكرية من منظور اجتماعي وفلسفي، ويبحث الأسس الفلسفية لحقوق الانسان و حرياته العامة . ويقدم

على المستوى العربي، وعلى المستوى المحلي محاولة للجمع بين العلوم الإنسانية المتداخلة من حيث التحليل للمجالات الفلسفية والاجتماعية والسياسية لحقوق الانسان و الحريات العامة. كما وتعتبر محاولة جدية لفهم موضوعات الحقوق الانسانية ، من خلال محاولة فهم التطور الفلسفي لمفاهيم حقوق الانسان و حرياته العامة.

ويتميز هذا الكتاب بمحاولة دراسة العلاقة الجدلية الثنائية لربط مفاهيم حقوق الانسان بالحريات العامة. وقد نهج أسلوب الدراسة التحليلية النوعية الذي يبحث في الفكر ، فهو كتاب ذو منهج متداخل للأبعاد الفلسفية. ويتخذ المنهج التأصيلي في بحث المفاهيم المتعلقة بثقافة السلام. فينهج الكتاب أسلوب التحليل الكيفي سواء من خلال التحليل المنطقي أو الدراسة الفلسفية للمفاهيم المكونة لحقوق الانسان و حرياته العامة .

وتأتي أهمية الكتاب في ضوء ما يشهده العالم من تراجع تاريخي وتدهور في الأهداف الإنسانية على المستوى الفكري والتربوي والثقافي والخلقي القيمي، إضافة إلى التعامل مع الدراسة من منطلق فكري إنساني عالمي .