|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جامعة فيلادلفيا** | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | PHILADELPHIA  UNIVERSITY  THE WAY TO THE FUTURE |  | | **تاريخ الاعتماد:** |
| **كلية: العمارة والتصميم** | **الإصدار: الثاني** |
| **قسم: التحريك والوسائط المتعددة** | **3 ساعات معتمدة** |
| **العام الدراسي: 2022\2023** | **خطة المادة الدراسية** | **مرحلة: البكالوريوس** |

**معلومات المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** | |
| **1230221** | **تقنيات معالجة الصور** | **الرسم والتصميم بالحاسوب** | |
| **نوع المادة** | | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري اختياري** | | 11:10-12:50 حث شعبة 1 | 61305 |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| د. فيصل العمري | 61414 | 2448 | 9-11 حث  11-9نر | **fomari@philadelphia.edu.jo** |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نمط التعلم المستخدم** | | | |
| **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج** | | | |
| **نموذج التعلم المستخدم** | | | |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
|  | **20%** | **80%** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة** | تتضمن هذه المادة التقنيات المختلفة لمعالجة الصور من خلال القطع والدمج ومعالجة الأسطح وإضافة المؤثرات والتحويرات المختلفة ,وإنشاء الملامس والسطوح بما يتناسب مع متطلبات تصميم الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة ومن خلال برامج الحاسوب الخاصAdobe Photoshop |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** | | |
| **K1** | معرفة الطلبة باستخدام مختلف مجالات التحريك والوسائط المتعددة. | Kp2 |
| **K2** | معرفة الطلبة باستخدام برمجيات الحاسوب المختلفة في تصميم التحريك والوسائط المتعددة واتقانها. | Kp4 |
| **المهارات** | | |
| **S1** | اكتساب المهارات وتمكين الطلبة من تنفيذ التصاميم المتحركة المختلفة من اعلانات وفواصل ثنائية وثلاثية الأبعاد. | Sp2 |
| **الكفايات** | | |
| **A1** | مواكبة التطورات العالمية والمحلية فكرياً وتقنياً في مجال تصميم التحريك والوسائط المتعددة . | Ap2 |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** |  |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | Learn Adobe Photoshop CC for Visual Communication: Adobe Certified Associate Exam Preparation (Adobe Certified Associate (ACA)) 2nd Edition, Rob Schwartz, 2020.Adobe Photoshop Classroom in a Book, [Conrad Chavez](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Conrad+Chavez%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), [Andrew Faulkner](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Andrew+Faulkner%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), Adobe press, 2020[How To Learn Photoshop Quickly!,](https://books.google.com/books?id=OJ6cDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=learn+photoshop&hl=ar&sa=X&ved=2ahUKEwjgjqzGqPP6AhWHH-wKHcyJDMAQ6AF6BAgMEAI) [[Andrei Besedin](https://books.google.com/books?id=OJ6cDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=learn+photoshop&hl=ar&sa=X&ved=2ahUKEwjgjqzGqPP6AhWHH-wKHcyJDMAQ6AF6BAgMEAI)](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbm=bks&tbm=bks&q=inauthor:%22Andrei+Besedin%22&sa=X&ved=2ahUKEwjgjqzGqPP6AhWHH-wKHcyJDMAQ9Ah6BAgMEAc)[, 2019](https://books.google.com/books?id=OJ6cDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=learn+photoshop&hl=ar&sa=X&ved=2ahUKEwjgjqzGqPP6AhWHH-wKHcyJDMAQ6AF6BAgMEAI) |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** | [www.adobe.com](http://www.icograda.com)  <https://www.youtube.com/watch?v=Ib8UBwu3yGA>  https://www.youtube.com/watch?v=Wl5CQwmG3uc |
| **البيئة المادية للتدريس** | **قاعة دراسية مختبر منصة تعليمية افتراضية أخرى** |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | توزيع الخطة الدراسية للمادة، وشرح رؤية ورسالة الكلية | مناقشة صفية |  | مخطط المادة  **دليل الطالب** |
| **2** | **شرح مفهوم التصميم من خلال استعراض مجال التحريك والوسائط المتعددة - توضيح ايجابيات توظيف الحاسب الالي والبرامج في عملية التصميم ومخرجاته المرئية** | محاضرة | تدوين ملاحظات | شرح المحاضرة |
| **3** | **شرح ادوات برنامج Adobe Photoshop** | محاضرة | تدوين ملاحظات | [www.adobe.com](http://www.icograda.com) |
| **4** | **شرح ادوات برنامج Adobe Photoshop** | محاضرة | تدوين ملاحظات | <https://www.youtube.com/watch?v=Ib8UBwu3yGA> |
| **5** | **شرح اوامر برنامج Adobe Photoshop** | محاضرة | تطبيق عملي على عمليات القطع والتركيب من خلال اوامر selection | How To Learn Photoshop Quickly!, [Andrei Besedin](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbm=bks&tbm=bks&q=inauthor:%22Andrei+Besedin%22&sa=X&ved=2ahUKEwjgjqzGqPP6AhWHH-wKHcyJDMAQ9Ah6BAgMEAc) , 2019 |
| **6** | **شرح اوامر برنامج Adobe Illustrator** | محاضرة | تمرين عملي من خلال تطبيقات Mask المختلفة | Adobe Photoshop Classroom in a Book, [Conrad Chavez](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Conrad+Chavez%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), [Andrew Faulkner](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Andrew+Faulkner%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), Adobe press, 2020 |
| **7** | **الانظمة اللونية وتركيب الصورة من خلال شرح channels and image mode** | تعلم تشاركي | تنفيذ تصميمات ثنائية الابعاد | https://www.youtube.com/watch?v=Wl5CQwmG3uc |
| **8** | امتحان منتصف الفصل |  |  |  |
| **9** | **شرح متقدم يتناول قائمة Adjust** | محاضرة | تنفيذ تصميمات تتناول احداث تغييرات في بناء الصورة | Adobe Photoshop Classroom in a Book, [Conrad Chavez](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Conrad+Chavez%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), [Andrew Faulkner](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Andrew+Faulkner%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), Adobe press, 2020 |
| **10** | **شرح يتناول انواع تصدير الصورة للبرامج الأخرى** | محاضرة | تدوين ملاحظات | Adobe Photoshop Classroom in a Book, [Conrad Chavez](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Conrad+Chavez%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), [Andrew Faulkner](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Andrew+Faulkner%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), Adobe press, 2020 |
| **11** | **شرح قوائم برنامج Adobe Photoshop** | محاضرة | تنفيذ تصميمات ثنائية الابعاد  شخصيات | https://www.youtube.com/watch?v=Wl5CQwmG3uc |
| **12** | **شرح مع تطبيق وتنفيذ تصميمات في بناء الصور** | تعلم تشاركي | تمرين عملي |  |
| **13** | **شرح مع تطبيق وتنفيذ تصميمات في بناء الصورة والتيبوغرافي** | محاضرة | تنفيذ تصميمات ثلاثية الابعاد  مباني داخلي وخارجي | Adobe Photoshop Classroom in a Book, [Conrad Chavez](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Conrad+Chavez%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), [Andrew Faulkner](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Andrew+Faulkner%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), Adobe press, 2020 |
| **14** | **شرح مع تطبيق وتنفيذ تصميمات تعتمد على الابتكار** | تعلم تشاركي | تنفيذ موضوع حر | Learn Adobe Photoshop CC for Visual Communication: Adobe Certified Associate Exam Preparation (Adobe Certified Associate (ACA)) 2nd Edition, Rob Schwartz, 2020. |
| **15** | مراجعة شاملة لبرنامج **Adobe Photoshop** | تعلم معكوس | تنفيذ تصميم متكامل | Learn Adobe Photoshop CC for Visual Communication: Adobe Certified Associate Exam Preparation (Adobe Certified Associate (ACA)) 2nd Edition, Rob Schwartz, 2020.Adobe Photoshop Classroom in a Book, [Conrad Chavez](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Conrad+Chavez%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), [Andrew Faulkner](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Andrew+Faulkner%22&source=gbs_metadata_r&cad=2), Adobe press, 2020 [www.adobe.com](http://www.icograda.com)  <https://www.youtube.com/watch?v=Ib8UBwu3yGA>  https://www.youtube.com/watch?v=Wl5CQwmG3uc [How To Learn Photoshop Quickly!,](https://books.google.com/books?id=OJ6cDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=learn+photoshop&hl=ar&sa=X&ved=2ahUKEwjgjqzGqPP6AhWHH-wKHcyJDMAQ6AF6BAgMEAI) [[Andrei Besedin](https://books.google.com/books?id=OJ6cDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=learn+photoshop&hl=ar&sa=X&ved=2ahUKEwjgjqzGqPP6AhWHH-wKHcyJDMAQ6AF6BAgMEAI)](https://www.google.jo/search?hl=ar&tbm=bks&tbm=bks&q=inauthor:%22Andrei+Besedin%22&sa=X&ved=2ahUKEwjgjqzGqPP6AhWHH-wKHcyJDMAQ9Ah6BAgMEAc)[, 2019](https://books.google.com/books?id=OJ6cDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=learn+photoshop&hl=ar&sa=X&ved=2ahUKEwjgjqzGqPP6AhWHH-wKHcyJDMAQ6AF6BAgMEAI) |
| **16** | **الامتحان النهائي** |  |  |  |

**\***تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

**مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| استخدام التكنولوجيا40% |
| **تعلم برامج تصميم الجرافيك واتقانها وانتاج مفردات تصميمية في مجال التحريك والوسائط المتعددة المختلفة**  **الاطلاع على المواقع الالكترونية المختلفة والقنوات التلفزيونية وتحليل المحتوى الجرافيكي فيها** |
| مهارات الاتصال والتواصل20% |
| **اجراء البحوث والتقارير الخاصة بتصميم التحريك والوسائط المتعددة وتقنياتها**  **زيارة القنوات التلفزيونية وشركات انتاج الوسائط المتعددة** |
| التطبيق العملي في المادة40% |
| **اتقان البرامج وانتاج مفردات التصميم الأولية اللازمة لتصميم التحريك والوسائط المتعددة** |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم**  **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | الثامن | Kp4, Sp2 |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | مستمر | Kp2,Sp2, Ap2 |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | السادس عشر | Kp2, Kp4,Sp2, Ap2 |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

\*تشمل: واجبات قصيرة، عرض تقديمي، امتحان قصير، مشروع..... الخ.

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** | | | |
| **Kp2** | معرفة الطلبة باستخدام مختلف مجالات التحريك والوسائط المتعددة. | محاضرة | تمرين تطبيقي |
| **Kp4** | معرفة الطلبة باستخدام برمجيات الحاسوب المختلفة في تصميم التحريك والوسائط المتعددة واتقانها. | محاضرة | تمرين تقريبي |
| **المهارات** | | | |
| **Sp2** | اكتساب المهارات وتمكين الطلبة من تنفيذ التصاميم المتحركة المختلفة من اعلانات وفواصل ثنائية وثلاثية الأبعاد. | محاضرة تشاركية | مهمة تطبيقية |
| **الكفايات** | | | |
| **Ap1** | مواكبة التطورات العالمية والمحلية فكرياً وتقنياً في مجال تصميم التحريك والوسائط المتعددة . | تعلم معكوس | مهمة تطبيقية |

**\*** تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%). |
| **الغياب عن الامتحانات** | * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. * كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان. |
| **الدوام (المواظبة)** | لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وست محاضرات أيام (ح ث) أيضاً. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب. |
| **النزاهة الأكاديمية** | تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية. |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| **Kp2** | معرفة الطلبة باستخدام مختلف مجالات التحريك والوسائط المتعددة. | تقنيات معالجة الصور | تمرين تطبيقي | 90% من الطلاب يحصلون على علامة 4 أو أعلى. |
| **Kp4** | معرفة الطلبة باستخدام برمجيات الحاسوب المختلفة في تصميم التحريك والوسائط المتعددة واتقانها. | تقنيات معالجة الصور | تمرين تطبيقي | 90% من الطلاب يحصلون على علامة 4 أو أعلى. |
| **Sp2** | اكتساب المهارات وتمكين الطلبة من تنفيذ التصاميم المتحركة المختلفة من اعلانات وفواصل ثنائية وثلاثية الأبعاد. | تقنيات معالجة الصور | مهمة تطبيقية | 80% من الطلاب يحصلون على علامة 4 أو أعلى. |
| **Ap1** | مواكبة التطورات العالمية والمحلية فكرياً وتقنياً في مجال تصميم التحريك والوسائط المتعددة . | تقنيات معالجة الصور | مهمة تطبيقية | 80% من الطلاب يحصلون على علامة 4 أو أعلى. |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| **Kp2** | تقييم تمرين من 5 علامات من علامة المشاركة |
| **Kp4** | تقييم تمرين من 5 علامات من علامة امتحان منتصف الفصل |
| **Sp1** | تقييم تمرين من 5 علامات من علامة المشاركة |
| **Ap1** | تقييم بحث من 5 علامات من علامة الامتحان النهائي |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |
| --- |
| قيد التصميم، سيتم تزويد الطالب به قبل المهمة بوقت كاف. |