|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج:** | **اسم النموذج: خطة المادة الدراسية**  | **جامعة فيلادلفيا**Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة:** نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية  |
| 4-5-2021 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة:** اللجنة العليا لضمان الجودة |
| 7 | **عدد صفحات النموذج:** |

 **معلومات المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** |
| **0110260** | **الأدب الجاهلي** | **لا يوجد** |
| **نوع المادة** | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري اختياري**   | 9.45.-10.35س ح ث | 525 آداب |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| **أ.د غسان عبدالخالق** | **513 آداب** | **0795703680** |  | **Ghassan@philadelphia.edu.jo** |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |
| --- |
| **نمط التعلم المستخدم** |
|  **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج**  |
| **نموذج التعلم المستخدم** |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
| **-** | **%25** | **%75** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة**  | تدرس هذه المادة الأدب في العصر الجاهلي (شعرًا ونثرًا). وتهتم بإبراز أهم معالم الحياة العربية قبل الإسلام من النواحي الدينية والاجتماعية والثقافية، وربط هذه المعارف بالشعر الجاهلي. وتعنى المادة بالتعرف إلى أهم قضايا الأدب الجاهلي (كقضية بدايات الشعر وأوليته وقضية النحل والانتحال وقضية الرواية والتدوين). وتسعى إلى تعريف الطلبة بأهم ظواهر الشعر الجاهلي وموضوعاته من مثل: المعلقات، الحوليات، المنصفات، شعر الصعاليك. وتدرب الطلبة على قراءة القصيدة الجاهلية وفهمها وتحليلها من خلال التفاعل مع القصيدة الجاهلية وأبرز مفاتيح تأويلها وتفسيرها. كما تقدم ا صورة موجزة عن فنون النثر العربي في العصر الجاهلي، وتركز على عدد من المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بهذه الحقبة. |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** |
| **K1** | أن يعرف الطالب المقصود بالجاهلية والأدب الجاهلي، ويتعرف إلى أشهر شعراء الجاهلية | Kp1 |
| **K2** | أن يفهم الطالب نصوصًا مختارة من الشعر الجاهلي، ويناقش أهم قضايا الأدب الجاهلي | Kp2 |
| **K3** | أن يتعرف الطالب على آراء القدماء والمحدثين في بعض ظواهر الأدب الجاهلي وقضاياه | Sp4 |
| **K4** | أن يفهم الطالب عددًا من المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بهذا العصر | Sp4 |
| **المهارات** |
| **S1** | أن يدرك الطالب مزايا الشعر الجاهلي وخصائصه الموضوعية والفنية | Kp2, Kp3 |
| **S2** |  أن يتدرب الطالب على تحليل الشعر وربطه بالحياة العربية في العصر الجاهلي | Sp2, Cp1 |
| **S3** |  أن يقارن الطالب بين أعلام الشعر الجاهلي وأساليبهم واتجاهاتهم | Kp2, Sp2 |
| **S4** | يزيد الطالب حصيلته اللغوية والتعبيرية والأدبية من خلال مواجهة النصوص الأدبية المتقدمة | Kp2, Kp3, Sp2 |
| **الكفايات** |
| **C1** |  أن يتدرب الطالب على التعامل مع النصوص والمصادر التراثية | Kp3, Sp1, Sp2, Cp1, Cp2 |
| **C2** | أن يتعامل الطلبة مع مكونات المكتبة المتعلقة بالأدب القديم ومواقع إلكترونية مختارة  | Sp2 |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | العصر الجاهلي، شوقي ضيف/ دراسات في الشعر الجاهلي، يوسف خليف |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | الحياة العربية في الشعر الجاهلي، أحمد الحوفي/ شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها، أحمد الشنقيطي/ مصادر الشعر الجاهلي، ناصر الدين الأسد/ وغيرها |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** | https://www.hindawi.org/books/71490515/7/ <https://al-maktaba.org/book/12046><https://wikiwic.com/> |
| **البيئة المادية للتدريس** |  **مختبر منصة تعليمية افتراضي أخرى قاعة دراسية**  |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | .مقدمة في العصر الجاهليتحديد الجاهلية ومفهومهاأحوال العرب قبل الإسلام أسواق العرب في الجاهلية | مناقشة صفيةمحاضرات | يكتب الطلبة تقريرًا عن حياة العرب قبل الإسلام | خطة المادةمقدمة الكتاب المقرر |
| **2** | قضايا الشعر الجاهلي: بداياته وأوليتهرواية الشعر الجاهلي وتدوينهقضية النحل والانتحال والوضع | محاضراتتعلم تشاركي | يقدم أحد الطلبة جزءًا من المحاضرة حول أولية الشعر الجاهلي | الكتاب المقررمواقع إلكترونية |
| **3** | المعلقات: سبب التسمية، عددها، شعراؤها، مطالعها | محاضراتتعلم من خلال حل المشكلات | تقرير حول المعلقات | الكتاب المقررالمراجع الداعمةالاستماع لمقاطع من المعلقات |
| **4** | معلقة امرئ القيس (مختارات) | محاضراتتعلم تشاركي | تقسيم المعلقة إلى لوحات شعرية وتكليف كل مجموعة طلابية بتحليلها | الكتاب المقررالمراجع الداعمةالاستماع لمعلقة امرئ القيس |
| **5** | معلقة طرفة بن العبد (مختارات) | محاضراتتعلم تشاركيمناقشة صفية | تقرير عن حياة طرفة وشعره | الكتاب المقررفيديو تعريفي |
| **6** | معلقة زهير بن أبي سلمى- مدرسة عبيد الشعر/الحوليات | محاضراتتعلم من خلال حل المشكلات | تقرير حول آراء النقاد بالحوليات والشعر المحكك | الكتاب المقررالمراجع الداعمةالاستماع للمعلقة |
| **7** | معلقة الأعشى (مختارات) | محاضرات مناقشة صفية | حوار بين الطلبة حول المعلقة وأهم أفكارها وصورها | الكتاب المقررفيديو تعريفي |
| **8** | شعر الهذليين: شعراء هذيل، خصائص شعرهم، نماذج مختارة لبعض شعرائهم،  | محاضراتتعلم من خلال حل المشكلات | تكليف الطلبة بالوقوف على أحد الكتب المتخصصة بشعر الهذليين | الكتاب المقررالكتب الداعمة |
| **9** | قضية الصعلكة وشعر الصعاليك: المفهوم، الأسباب، نماذج من الشنفرى وتأبط شرا وعروة بن الورد | محاضراتمناقشة صفيةتعلم تشاركي | مناظرة حول الصعلكة وشعرائها | الكتاب المقررفيديو تعريفي |
| **10** | دريد بن الصمة وشعر الفرسانحاتم الطائي: مثال الكرم | محاضراتتعلم تشاركي | تقرير حول شعر الفرسان | الكتاب المقررالكتب الداعمة |
| **11** | شعر المرأة في الجاهلية: مثال من الخنساء، المرأة في الشعر الجاهلي | محاضراتتعلم من خلال حل المشكلات | تقرير حول شعر المرأة في الجاهلية | الكتاب المقررالمواقع الإلكترونية |
| **12** | النثر الجاهلي: أنواعه ونماذجه | محاضراتتعلم تشاركي | تقرير حول خصائص النثر الجاهلي | الكتاب المقررفيديو تعريفي |
| **13** | الأنواع النثرية: سجع الكهان، الخطابة، الوصايا، القصص... | مناقشة صفيةتعلم تشاركي | الرجوع إلى أحد الكتب المتعلقة بالنثر الجاهلي | الكتاب المقررالكتب المساندة |
| **14** | الأمثال والحكم | محاضراتتعلم تشاركي |  رصد بعض الأمثال والحكم ومناقشتها | الكتاب المقررفيديو تعريفي |
| **15** | مراجعة | محاضراتمناقشة صفية | حوار مفتوح حول المادة | الكتاب المقررالمواقع الإلكترونية |
| **16** | الامتحان النهائي |  |  |  |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**إسهام المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| استخدام التكنولوجيا |
| * الاستعانة بالمواقع الإلكترونية المختصة بالأدب الجاهلي.
* عرض فيديوهات من اليوتيوب.
* تصوير فيديوهات للطلبة يلقون فيها الشعر.
 |
| مهارات الاتصال والتواصل |
| تحفيز الطلبة على النقاش العلمي، وتدوين الملاحظات، وتبني المواقف النقدية والدفاع عنها في إطار معرفيّ يقبل بالرأي والرأي الـمُخالف. إنّ تفعيل الجوانب الثقافية عند الطلبة يجعلهم في مواجهة مستمرة مع المعرفة الهادفة إلى بناء مفاهيمهم وإمدادهم بالجرأة العلمية.  |
| التطبيق العملي في المادة |
| تطوير مقدرة الطلبة على استعمال اللغة في البحث والمناقشة وتقديم العروضتوسيع خبرة الطالب في تحليل النصوص الأدبية وتذوقها وتفسيرها  |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم** **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | **الحادي عشر** | **K1, K2, K3, K4, S1, S2** |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | **مستمر** | **K2, S2, S4** |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | **السادس عشر** | **K2, K4, S2, S4, C1, C2** |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

 \***تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** |
| **K1** | أن يعرف الطالب المقصود بالجاهلية والأدب الجاهلي، ويتعرف إلى أشهر شعراء الجاهلية | محاضرة | امتحان موضوعي |
| **K2** | أن يفهم الطالب نصوصًا مختارة من الشعر الجاهلي، ويناقش أهم قضايا الأدب الجاهلي | تعلم تشاركي | امتحان مقالي |
| **K3** | أن يتعرف الطالب على آراء القدماء والمحدثين في بعض ظواهر الأدب الجاهلي وقضاياه | مناقشة صفية | مشروع فردي |
| **K4** | أن يفهم الطالب عددًا من المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بهذا العصر | تعلم تشاركي | مشروع جماعي |
| **المهارات** |
| **S1** | أن يدرك الطالب مزايا الشعر الجاهلي وخصائصه الموضوعية والفنية | تعلم تشاركي | تقرير علمي |
| **S2** |  أن يتدرب الطالب على تحليل الشعر وربطه بالحياة العربية في العصر الجاهلي | تعلم من خلال المشاريع | مشروع جماعي |
| **S3** | أن يقارن الطالب بين أعلام الشعر الجاهلي وأساليبهم واتجاهاتهم | محاضرة | امتحان موضوعي |
| **S4** | أن يزيد الطالب حصيلته اللغوية والتعبيرية والأدبية من خلال الخبرة في النصوص الأدبية المتقدمة | مناقشة صفية | مشروع جماعي |
| **الكفايات** |
| **C1** | أن يتدرب الطالب على التعامل مع النصوص والمصادر التراثية | حل المشكلات | مهمة تطبيقية |
| **C2** | أن يتعامل الطلبة مع مكونات المكتبة المتعلقة بالأدب القديم ومواقع إلكترونية مختارة  | تعلم تشاركي | امتحان مقاليتقرير علمي |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%). |
| **الغياب عن الامتحانات** | * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه دون عذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.
* كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مرضي أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة يعُقد امتحان تعويضي للطالب.
* كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
 |
| **الدوام (المواظبة)**  | لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وست محاضرات أيام (ح ث). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتكون نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، فيعد منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب.  |
| **النزاهة الأكاديمية** | تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة على من يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية. |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| Kp1 | معرفة الطلبة بالعصور الأدبية المختلفة وتمييزها والتمييز بينها | الأدب الجاهلي | محاكاة | 85% |
| Kp2 | قدرة الطلبة على فهم واستخدام المفاهيم والمصطلحات اللغوية والأدبية والنقدية | الأدب الجاهلي | تقييم مقالي | 70% |
| Sp3 | إدراك العلاقة بين اللغة العربية والعلوم الإنسانية المرتبطة بها. (الفلسفة، التاريخ، الدين) | الأدب الجاهلي | محاكاة | 75% |
| Sp1 | تمكين الطالب من استعمال اللغة العربية الفصيحة: قراءة وكتابة محادثة | الأدب الجاهلي | تقديم محاضرة وحوار  | 85% |
| Sp2 | اكتساب الطالب مهارة البحث العلمي والوصول إلى مصادر المعلومات والالتزام بأخلاقيات البحث العلمي | الأدب الجاهلي | تقرير علمي | 75% |
| Sp4 | توظيف المصطلحات والمفاهيم النقدية والبلاغية في النصوص القرآنية والأدبية | الأدب الجاهلي | تقديم محاضرةتقييم مقالي | 70% |
| Cp1 | الاعتزاز بالموروث اللغوي والنقدي والأدبي العربي قديمًا وحديثًا | الأدب الجاهلي | عرض تقديمي | 80% |
| Cp2 | المحافظة على اللغة العربية وحمايتها بوصفها جوهر الهوية العربية | الأدب الجاهلي | حوار تفاعلي | 85% |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| Kp2, Sp4 | تقييم بواسطة اختبار مقالي في منتصف الفصل |
| Kp1, Sp1, Sp2, Sp3 | إعداد تقارير وبحوث علمية وعرضها في المحاضرات |
| Cp1 | مناظرات حوارية فردية وجماعية |
| Cp1, Cp2 | عرض فيديوهات وإلقاء قصائد |
| Sp1. Cp2 | مناقشات صفية |
| Kp1, Kp2, Sp1, Sp4, Cp2 | تقييم نهائي، اختبار بأسئلة مقالية وموضوعية |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **لم ينفذ** | **عناصر التقييم** | **المجال** | **الرقم** |
| **مقبول** | **جيد** | **جيد جدًّا** | **ممتاز** |
|  |  |  |  |  | ارتباط مادة الامتحان بخطة تدريسها المعتمدة | 1 |
|  |  |  |  |  | اكتمال المعلومات الإرشادية على ورقة الامتحان، ووضوح لغة الأسئلة وطباعتها | 2 |
|  |  |  |  |  | توزيع الأسئلة بطريقة تساعد في قياس الفروق الفردية بين الطلبة، من خلال مراعاة التسلسل في مستوى الصعوبة، ومناسبتها لأهداف المادة | 3 |
|  |  |  |  |  | يرتبط الامتحان بمخرجات التعلم المتوقعة، من حيث شمول الأسئلة لجميع مقتضيات التفكير والإبداع والعصف الذهني | 4 |
|  |  |  |  |  | يرتبط الامتحان بما تم تدريسه، ويغطي محتوى المادة ومفرداتها | 5 |
|  |  |  |  |  | يتناسب كم الأسئلة مع زمن الامتحان | 6 |
|  |  |  |  |  | يقيس الامتحان جوانب التعلم (المعرفة، المهارات، الكفايات، الفهم والاستيعاب) | 7 |

 |