

جامعة فيلادلفيا	 PHILADELPHIA UNIVERSITY THE WAY TO THE FUTURE	تاريخ الاعتماد:
كلية: الأعمال		الإصدار: الثاني
قسم: إدارة الأعمال		3 ساعات معتمدة
العام الدراسي: 2022 / 2021	خطة المادة الدراسية	مرحلة: البكالوريوس

معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
0330225	ادارة الابداع و الابتكار	0330110
نوع المادة	وقت المحاضرة	رقم القاعة
متطلب تخصص ☐ إجباري	11:15 ن ر	32307

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. مروه احمد	32407	798019914	9-10 11-12	marwaahmed@yahoo.com

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم	النسبة المئوية
التعلم الوجاهي	100%
التعلم الإلكتروني	00%

وصف المادة

وصف المادة	يمهد المساق للطلاب فهم ماهية الابداع و التفكير الابداعي ،وتطور دور الابداع و الابتكار في منظمات الاعمال الابداع الفردي و كيف تكون مبدعا كفرد و التفكير بطريقه ابداعيه الموهبه الابداعيه الفطريه و الابداع ضمن الفرق و الابداع نقطه التحول الى الابتكار الابداع و الابتكار و التطور الاقتصادي تحويل فكره ابداعيه الى مشروع و منتجات ملموسه
------------	--

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	توضيح ماهية الابداع و التفكير الابداعي ،وتطور دور الابداع و الابتكار في منظمات الاعمال	KP1
K2	الابداع الفردي و الابتكار و كيف تكون مبدعا كفرد و التفكير بطريقه ابداعيه	KP2

K3	الموهبة الابداعية الفطرية و الابداع ضمن الفرق و الابداع نقطه التحول الى الابتكارو الابداع و التطور الاقتصادي	Kp2+Kp1
K4		
المهارات		
S1	حالة إدارية مختارة في الابداع و الابتكار	Sp1
S2	تحويل فكره ابداعيه الى مشروع و منتجات ملموسه	Sp3
S3		
الكفايات		
C1		Cp1
C2		
C3	قيادة فريق عمل لتنفيذ مهمة معينة	Cp3

مصادر التعلم

الكتاب المقرر	إدارة الابداع و الابتكار / منشورات جامعه طيبه / السعوديه .
الكتب والمراجع الداعمة	الشماع، خليل محمد حسن (2007)، مبادئ الإدارة مع التركيز على إدارة الأعمال العامري، صالح، الغالبي، طاهر محسن (2019). مبادئ الإدارة
المواقع الإلكترونية الداعمة	www.apsco.com www.ask.com مجلة الإداري مجلة العلوم الإدارية
البيئة المادية للتدريس	قاعة دراسية ☐ مختبر ☐ منصة تعليمية افتراضية ☐ أخرى ☐

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
1	شرح رؤية ورسالة الكلية، والخطة واهداف ومخرجات تعلم المادة وتطبيق معايير ضمان الجودة وسياسات الاعتماد، ومشاركة الكلية في برنامج الاعتماد الوطني			سياسات الاعتماد ذات العلاقة بالطلاب، والخطة الدراسية
2	توضيح ماهية الابداع	من خلال المحاضرة + مناقشة الطلبة	البحث من خلال المصادر الالكترونية عن مفهوم الابداع	الكتاب المقرر +
3	توضيح ماهية الابتكار .	من خلال المحاضرة + مناقشة الطلبة	عمل حلقة حوار ومناقشة	الكتاب المقرر +
4	التفكير الابداعي	محاضرة + عرض	عرض المزيد	الكتاب المقرر +
5	التفكير الابتكاري	محاضرة + عرض فيديو توضيحي عن كيفية التفكير الابداعي	عرض المزيد من الفيديوهات واستخدام اليوتيوب للتعرف على	الكتاب المقرر + مصادر الكترونية+ اليوتيوب

	كيفية تنفيذ الاستراتيجيات			
6	تطور دور الابداع في منظمات الاعمال	محاضرة + عصف ذهني	البحث عن المزيد من المعلومات من خلال كتب ودراسات سابقة عن الموضوع المطروح	الكتاب المقرر ومراجع ثانوية اخرى
7	تطور دور الابتكار في منظمات الاعمال	محاضرة + فرق عمل	قراءة المادة والتجهيز لعمل فرق	الكتاب المقرر + مصادر خارجية
8	الابداع الفردي	محاضرة	تحضير الموضوع الجديد + عرض فيديو توضيحي	الكتاب المقرر
9	كيف تكون مبدعا كفرد	فرق عمل + presentations	التهيئة من قبل الطلبة للعرض	الكتاب المقرر + مصادر خارجية
10	التفكير بطريقه ابداعيه	فرق عمل + presentations + تعلم معكوس	التهيئة من قبل الطلبة للعرض	الكتاب المقرر + مصادر خارجية
11	الابتكار الفردي .	محاضرة + عمل حلقات للمناقشة + تعلم تشاركي	تحضير الموضوع الجديد	الكتاب المقرر + مصادر خارجية
12	كيف تكون مبتكرا كفرد	محاضرة + التعبير عن الاتصال من خلال الرسم	امتحان مفاجئ قصير اثناء المحاضرة	المحاضرة نفسها والعرض نفسه
13	الموهبه الابداعيه الفطريه و الابداع ضمن الفرق و الابداع نقطه التحول الى الابتكار	محاضرة + فيديو توضيحي + تعلم تشاركي	مناقشة الطلبة على شكل مجموعات بالموضوع ورصد علامات	المحاضرة نفسها والعرض نفسه
14	تحويل فكره ابداعيه الى مشروع و منتجات ملموسه	المحاضرة + عرض معلومات من قبل الطلبة ومن مصادر جديدة + تعلم معكوس	التحضير للموضوع الجديد	الكتاب المقرر ومصادر ثانوية
15	الابداع و الابتكار و التطور الاقتصادي حالات دراسية مختارة	المحاضرة	مناقشة الطلبة اثناء المحاضرة	الكتاب المقرر
16	الامتحان النهائي			

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
البحث في الانترنت عن فيديوهات توضح كيفية تحويل فكره ابداعيه الى مشروع و منتجات ملموسه والتشاركية لعمل حلقات نقاشية

مهارات الاتصال والتواصل
فرق العمل وتتكون من 3-4 طلاب للبحث في موضوع يتم تحديده قبل المحاضرة ومناقشة الطلبة المحاضرين المناقشات// اثناء طرح المواضيع اثناء المحاضرات تقديم تقارير// الابداع الفردي و الابتكار الفردي عرض فيديوهات توضيحية
التطبيق العملي في المادة
عرض حالات دراسية عن الابداع و الابتكار

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	العلامة	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم
الامتحان الميد	30 %	6	K2+k3+S1+S3+K1+k2
أعمال فصلية*	30 %		K2+K1+K3+K4+S1+S3
الامتحان النهائي	40 %	16	K1+K2+K3+K4+S1+S3+C1
المجموع	100 %		

*تشمل: واجبات قصيرة، عرض تقديمي، امتحان قصير، مشروع..... الخ.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	توضيح ماهية الابداع و التفكير الابداعي ،وتطور دور الابداع و الابتكار في منظمات الاعمال	محاضرات	امتحان موضوعي
K2	الابداع الفردي و الابتكار و كيف تكون مبدعا كفرد و التفكير بطريقه ابداعيه	محاضرات + مناقشة	امتحان مقالي
K3	لموهبه الابداعيه الفطريه و الابداع ضمن الفرق و الابداع نقطة التحول الى الابتكار و الابداع و التطور الاقتصادي	محاضره + تعلم معكوس	مشروع فردي
المهارات			

S1	حالة إدارية مختارة في الابداع و الابتكار	حالة دراسية	مشروع جماعي واجبات منزليه
S2	تحويل فكره ابداعيه الى مشروع و منتجات ملموسه		
S3			
الكفايات			
C1			
C2			
C3	قيادة فريق عمل لتنفيذ مهمة معينة	حل المشكلات	تقييم الاقران

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
 **تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	- كل من يتغيب عن امتحان فصلي يعلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. - كل من يتغيب عن امتحان فصلي يعلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. - كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp2	تبيان المفاهيم والأسس الرئيسة في ماهية الابداع و التفكير الابداعي ،وتطور دور الابداع و	ادارة الابداع و الابتكار	امتحان قصير ومفاجئ	75% من الطلاب

الابتكار في منظمات الاعمال			يحصلون على علامة 6 أو أعلى
Kp3	فهم أهمية وطبيعة الابداع الفردي و الابتكار و كيف تكون مبدعا كفرد و التفكير بطريقه ابداعيه	ادارة الابداع و الابتكار	مناقشات وطرح اسئلة اثناء محاضرة
Sp3	توظيف التكنولوجيا في تحويل فكره ابداعيه الى مشروع و منتجات ملموسة	ادارة الابداع و الابتكار	حالات دراسية

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
Kp2	تقييم اختيار من متعدد من عشر علامات ضمن علامة المشاركة
Kp3	سيتم مناقشة الطلبة لهذا الموضوع على شكل فرق عمل واحتسابها جزء من علامة المشاركة
Sp3	سيطلب من الطلبة حل بعض الحالات الدراسية وايجاد القرار الصائب وبحسب 5 علامات من الامتحان النهائي

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

تقييم العرض التقييمي :				
المجال	ممتاز (7 - 10)	جيد جداً (5 - 7)	متوسط (3 - 5)	ضعيف (أقل من 3)
طريقة التقديم ومهاراتلقاء العرض التقديمي	تقديم متميز، ثقة في التقديم، متمكن من الموضوع محور التقديم، سلامة اللغة أثناء العرض	يظهر قدرة متوسطة من سلامة اللغة والامام بالموضوع محور التقديم	مستوى ضعيف من التقديم وضعف في الالمام بمحور العرض التقديمي	مستوى ضعيف جداً، أو لم يقدم العرض التقديمي
التنظيم والاعداد والمحتوى	مستوى متقدم من ترتيب الافكار وترابطها، الالتزام بفكرة العرض التقديمي، سلاسة العرض التقديمي.	مستوى متوسط من ترتيب الافكار وترابطها	ضعف الترابط بين الافكار، وعدم الالتزام بفكرة العرض التقديمي	مستوى ضعيف جداً، افكار غير مترابطة، أو لم يسلم العرض التقديمي.
جودة شرائح العرض التقديمي	مستوى متقدم (وضوح شرائح العرض وسهولة قرائتها، الابتكار في تصميم شرائح العرض).	مستوى متوسط من ناحية وضوح شرائح العرض التقديمي وسهولة قراءة	مستوى ضعيف من ناحية وضوح شرائح العرض التقديمي	مستوى ضعيف جداً (عدم وضوح الشرائح، صعوبة قراءة المحتوى)

		المحتوى	وسهولة قراءة المحتوى	أو لم يسلم العرض النقدي
المشاركة الصفية:				
المجال	ممتاز (7 - 10)	جيد جداً (5 - 7)	متوسط (3 - 5)	ضعيف (أقل من 3)
تكرار المشاركة أثناء المحاضرات اسبوعياً	تكرار المشاركة أكثر من مرة في المحاضرة	مرة واحدة في المحاضرة	أحياناً	لا يشارك
جودة المشاركة	تعليق بناء، متوازن، يثري النقاش، يشكل فائدة مضافة لموضوع النقاش	تعليق بناء، متوازن، أحياناً ليس له علاقة بموضوع النقاش	تعليق أحياناً بناء، ليس له علاقة بموضوع النقاش	لا يعلق، أو يعلق بموضوع خارج عن موضوع النقاش