



قسم اللغة الانجليزية وآدابها

دليل نتائج التعلم

الفهرس:

1. أهمية التخصص
2. الدورات / الشهادات المهنية الداعمة
3. أهداف البرنامج
4. نتائج التعلم للبرامج الأكاديمية
5. المهارات / الكفايات المطلوبة من الطالب بعد انتهاء التخصص
6. مجالات سوق العمل للبرامج
7. مصفوفة ربط أهداف برنامج بكالوريوس (اللغة الانجليزية وآدابها) مع مخرجات تعلم البرنامج.
8. مصفوفة ربط مخرجات تعلم برنامج بكالوريوس (اللغة الانجليزية وآدابها) مع المواد الدراسية.
9. مصفوفة تقييم مخرجات تعلم برنامج بكالوريوس (اللغة الانجليزية وآدابها).
10. مصفوفة ربط مخرجات تعلم برنامج بكالوريوس (اللغة الانجليزية وآدابها) مع المواد التي تم تقييمها بها

1. أهمية التخصص:

تتبع أهمية تخصص اللغة الانجليزية وآدابها من عدة نقاط. اولها ان دراسة اللغات والأدب جزء أساسي من الدراسات الانسانية في كل مكان والتخصص في علم اللغات يدخل في مجالات متعددة مثل علم الاجتماع والسياسة والتبادل الثقافي. من جانب آخر فإن دراسة اللغة الانجليزية بالذات لها اهمية خاصة كونها اللغة العالمية الاكثر انتشارا وهي أيضا لغة العلوم والتكنولوجيا وهذا يتضح من النسبة الكبيرة للمواقع الالكترونية مثلا والتي تبلغ أكثر من ٨٠ %.

بالإضافة إلى تلك النقاط هناك اهمية اكبر لدراسة اللغة الانجليزية في العالم العربي ومنه الأردن لكون ذلك متطلب أساسي للتواصل الثقافي مع العالم وكذلك لكون اللغة الانجليزية مهارة اساسية في كثير من حقول العمل ويحرص أرباب العمل على وضعها كشرط ومتطلب لمعظم الوظائف.

2. الدورات / الشهادات المهنية الداعمة

يمكن لخريج اللغة الانجليزية تعزيز السيرة الذاتية من خلال التقدم لامتحانات اللغة الانجليزية المعتمدة حول العالم مثل ال TOEFL و IELTS أو الحصول على شهادة كمترجم معتمد. بالإضافة الى هذا هناك المهارات العامة مثل شهادات استخدام الحاسب الالكتروني او مهارات الكتابة التقنية بمختلف أنواعها.

3. أهداف البرنامج:

1. تمكين الطلاب من إتقان المهارات اللغوية الأساسية الأربع في سياق الوظائف المتنوعة للاتصال و استخدام اللغة.
2. تعريف الطلاب بالمفاهيم، وأنماط التحليل، والأطر النظرية للعلوم اللغوية و مدارسها المختلفة و تعريفهم بالأدب الإنجليزي، بما في ذلك بعض المعرفة بمجموعة واسعة من الأنواع، مثل الشعر والرواية و القصة والدراما بالإضافة إلى المدارس الرئيسية في النقد الأدبي.
3. تعريف الطلاب بالاختلافات اللغوية بين العربية والإنجليزية، والتي سيكون لها تأثير مباشر على المهارات العملية، مثل الترجمة.
4. تدريب الطلاب على إجراء تحليلات نقدية للنصوص اللغوية والأدبية ووضعها في سياقها التاريخي والفلسفي والثقافي والاجتماعي والعالمي.

5. مساعدة الطلاب على فهم الثقافات الأخرى وصلتهم بها من خلال التحليل والنقد والاتفاق و / أو المعارضة.
6. تنمية مهارات الطلاب القابلة للتحويل والعملية والمهنية و الفكرية و البحثية اللازمة لمزيد من الدراسة والنجاح في حياتهم المهنية في المستقبل

4. نتائج التعلم للبرامج الأكاديمية

1. استخدام اللغة الإنجليزية للتواصل بطلاقة، وإتقان المهارات الأساسية الأربع: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة.
2. تحليل النصوص الأدبية باللغة الإنجليزية ، وتمييز الأنواع الأدبية والعصور الأدبية، وقراءة النصوص من خلال سياقها التاريخي.
- 3 . التعرف على النظريات الأدبية، وإتقان استخدامها في التحليل النقدي والفكري.
- 4 . تطوير الفكر النقدي والتحليلي المكتسب من تحليل النصوص الأدبية باللغة الإنجليزية .
5. تمييز وتحليل التركيب القواعدي للغة الإنجليزية ، واكتساب المعرفة والمهارات المرتبطة بفروع علم اللغة مثل: اللسانيات) اللغويات وتحليل الخطاب، والبراغماتية، وعلم الدلالة، وغيرها.
- 6 . التعرف على الأساليب الحديثة في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية.
- 7 . اكتساب الشفافية الثقافية التي تمكن الطالب من احترام الاختلافات الثقافية، وتقدير التنوع الثقافي وتأثيره على الإنتاج الأدبي والحضاري.
- 8 . إتقان استخدام الأساليب البحثية وتكنولوجيا المعلومات، لتنمية الفكر النقدي والتحليلي في مجال اللغة الإنجليزية وآدابها.
- 9 . الترجمة بكفاءة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية و بالعكس.
- 10 . الالتزام بالمعايير الأخلاقية المهنية والأكاديمية.
- 11 . تنمية العمل الجماعي والشخصية المهنية البناءة.

5. المهارات /الكفايات المطلوبة من الطالب بعد انتهاء التخصص

النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي	الكفايات			المجال المعرفي
	الاتجاهات	المعرفة	المهارة	
<ul style="list-style-type: none"> - تقوية قدرة الطالب على توظيف مهاراته اللغوية بالقراءة. - القدرة على قراءة وفهم العناصر والمكونات اللغوية الواردة في النصوص الإنجليزية. - التمكن من تحليل واستيعاب وفهم النصوص الإنجليزية المختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اكتساب مهارة القراءة الصحيحة للنصوص في اللغة الإنجليزية. - تحليل العناصر والمكونات اللغوية الواردة في النصوص المتنوعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ثراء مخزون الطالب من الكلمات والتعبير الإنجليزية. - أن يتمكن الطالب من قراءة نصوص إنجليزية مختلفة قراءة صحيحة وبلغة سليمة. - تعزيز التفكير الناقد في تحليل النصوص المختلفة. 	<p>القراءة والاستيعاب</p>	<p>المهارات اللغويات</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تساب ملكة الحوار والنقاش باللغة الإنجليزية من خلال حوارات تغطي مختلف جوانب الحياة اليومية. - تطوير مهارات الحوار لدى الطلبة وثقتهم بأنفسهم عند استخدامهم اللغة الإنجليزية في مواقف وسياقات مختلفة - تساعدهم على التواصل بنجاح عن طريق تطوير مهاراتهم في التحدث بطلاقة حول مواضيع تتطلب عرض الأفكار بانسيابية ودون تردد. 	<ul style="list-style-type: none"> - التحدث والحوار باللغة الإنجليزية بشكل سليم في شتى المجالات والجوانب. - تنمية القدرة على توظيف الألفاظ الجديدة و زيادة الحصيلة اللغوية. - تنمية القدرة على التحدث باستعمال مواضع الوقوف و النبرة والاستفهام وغيرها 	<ul style="list-style-type: none"> - تطوير مقدرة الطلبة في المحادثة والتخاطب مع الآخرين باللغة الإنجليزية. - تدريب الطلبة على مهارات الاتصال المتعلقة بفن الحوار من خلال فرص التفاعل والاتصال التي تتاح لهم. - تمكين الطلاب من التحدث بيسر وطلاقة. - تدريب الطلاب على مبادئ الحوار والسرد الشفهي. 	<p>الاستماع والحوار والمحادثة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - تنمية مهارة الطالب في التعبير الكتابي حول موضوعات محددة وحررة بلغة انجليزية سليمة. - تدريب الطالب على التعبير الكتابي بشكل منطقي مع دعم افكاره بالأمثلة. - تمكين الطالب من التعبير بلغة انجليزية سليمة ومن توظيف علامات الترقيم في النص الذي يكتبه. 	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة فقرة بشكل سليم . - استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط بشكل صحيح. 	<ul style="list-style-type: none"> - تعريف الطلبة بالمتطلبات الأساسية لكتابة الفقرة. - تعريف الطلبة بالمتطلبات الأساسية لكتابة المقال. - تنمية مقدرة الطالب على التعبير كتابياً عن مواضيع مختلفة يحددها المدرس. 	<p>التعبير الكتابي</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - اكتساب المهارات الأساسية في اللغة الإنجليزية. - صياغة جملة اسمية و فعلية من خلال تصريف الأفعال بما يتناسب مع الزمن. 	<ul style="list-style-type: none"> - التمييز بين الجمل الاسمية والفعلية في اللغة الإنجليزية. - صياغة جملة اسمية و فعلية من خلال تصريف الأفعال. - التمييز بين أزمنة الأفعال. 	<ul style="list-style-type: none"> - تعريف الطلبة باللغة الإنجليزية وأنواع الجمل واستخدام أدوات الربط. - تعريف الطلبة باشتقاقات الكلمات من اسم وصفة وظرف وفعل. - تعريف الطلبة بأزمنة 	<p>مبادئ اللغة</p>	

		<p>الأفعال في اللغة الإنجليزية وكيفية صياغتها.</p> <p>– تعريف الطلبة بكيفية بناء الجملة في الإنجليزية الاسمية منها والفعلية.</p>		
<p>– معرفة تركيب الجملة الإنجليزية وتحليل العناصر الواردة فيها.</p> <p>– التمييز بين أنواع الجمل الاسمية والفعلية في اللغة الإنجليزية.</p> <p>– التمييز ما بين أنواع الضمانر الإنجليزية المختلفة.</p>	<p>– أن يتعرف الطالب على تراكيب الجمل الاسمية والفعلية.</p> <p>– أن يكون الطالب قادراً على صياغة الجمل المختلفة.</p> <p>– أن يكون الطالب قادراً على التمييز ما بين أنواع الضمانر الإنجليزية المختلفة.</p>	<p>– معرفة أزمنة الفعل المختلفة باللغة الإنجليزية.</p> <p>– معرفة أهمية الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول وكيفية استخدامه في الجملة.</p> <p>– معرفة ظروف الزمان والمكان وكيفية استخدامها في النص.</p>	القواعد	
<p>– تساب الطالب مهارة تحليل النص اللغوي وفقاً لنظريات اللغوية الحديثة.</p> <p>– أن يتمكن الطالب من تحليل النصوص المتنوعة من الناحية اللغوية والدلالية.</p>	<p>– ان يتعرف الطالب على علم اللسانيات (اللغويات) وقضاياها المختلفة.</p> <p>– أن يتعرف الطالب على أبرز النظريات والمدارس الحديثة في علم اللسانيات (اللغويات).</p>	<p>– لتعريف بمفهوم علم اللغويات</p> <p>– معرفة الحقول المختلفة في علم اللغويات مثل اللغويات الصوتية والنحوية والاجتماعية والنفسية.</p>	اللسانيات (اللغويات)	
<p>– تمكين الطالب من التعرف على المراحل المختلفة التي مر بها الأدب الإنجليزي وأبرز شعرائه وأدباءه.</p> <p>– القدرة على تحليل نصوص أدبية إنجليزية بالرجوع الى المدارس النقدية المختلفة.</p>	<p>– إدراك التطورات التي حدثت في الادب الإنجليزي.</p> <p>– التعرف على أهم الأدباء والشعراء في الادب الإنجليزي.</p> <p>– إدراك وتذوق النصوص الادبية المختلفة.</p> <p>– التعرف على الأجناس الادبية المختلفة في الادب الإنجليزي مثل الشعر والمسرح والنثر.</p>	<p>– تمكين الطالب من التعرف على أهم الأدباء والشعراء الذين ظهوروا منذ عصر الانجلو ساكسوني وحتى العصر الحديث.</p> <p>– تمكين الطالب من التعرف على الخصائص المختلفة للعصور الادبية المختلفة.</p> <p>– تمكين الطالب من التعرف على المدارس الأدبية في الأدب الإنجليزي وأبرز سماتها ومضامينها.</p> <p>– تمكين الطالب من التعرف على المراحل المختلفة التي مر بها الأدب الإنجليزي وأبرز شعرائه وأدباءه.</p> <p>– التعرف على المدارس النقدية المختلفة مثل المدرسة البنوية والتفكيكية وما بعد الاستعمار والنسوية وغيرها.</p>	مراحل دراسة الأدب و الإنجليزي تحليل النصوص الأدبية الإنجليزية	الدراسات الأدبية

<ul style="list-style-type: none"> - التمييز بين الأنواع المختلفة للترجمة - تحديد المشاكل المتعلقة بترجمة النصوص قبل البدء. - تحديد الصعوبات والمشكلات لتجنب الترجمة الحرفية وفهم السياق في اللغتين. - تنمية قدرات الطلبة في مجالات الترجمة المتنوعة مثل الترجمة القانونية والسياحية والأدبية والصحفية وغيرها. - تدريب الطلبة على مهارة الترجمة المتقدمة عند ترجمة النصوص الأدبية. 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يميز الطالب التراكيب المختلفة بين اللغة الام والهدف عن الترجمة. - أن يميز الاختلاف بين اللغتين المصدر والهدف من ناحية علامات الترقيم عند القيام بالترجمة. - قادراً على نقل المعنى الصحيح للكلمات مراعاة السياق للفتين. - معرفة الترجمة الصحيحة للكلمات الاصطلاحية. 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف الطالب على أنواع الترجمة (الأدبية والصحفية والقانونية وغيرها). - أن يتعرف الطالب على الترجمة من اللغة الأم إلى اللغة الهدف، ويدرك سماتها الأساسية. - أن يكون قادراً على معادلة الكلمات وصياغة الجملة بشكل صحيح باللغة الإنجليزية. - أن يكون الطالب قادراً على ترجمة نصوص مختلفة من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس. 	<p>من الترجمة الى العربية الإنجليزية وبالعكس</p>	<p>الترجمة</p>
---	--	--	--	----------------

6. مجالات سوق العمل للبرامج

1. التعليم (مدرس في مدارس حكومية أو خاصة، مدرس أو مدرب في مركز ثقافي)
2. السياحة والطيران (دليل سياحي، استقبال، مدير سياحي، مضيف جوي، موظف حجز، مشرف متحف)
3. الادارية (موارد بشرية، مدير فعاليات، سكرتارية)
4. الصحافة واللغة (مترجم، كاتب، كاتب تقني، مدقق لغوي، كاتب محتوى ويب، محرر صحفي أو ويب)
5. مجالات عامة في القطاع الحكومي أو الخاص في أي مجال يتضمن مهارات لغوية باللغة الإنجليزية أو تواصل مع جهات أو شركات اجنبية.

7. مصفوفة ربط أهداف برنامج بكالوريوس (اللغة الانجليزية وآدابها) مع مخرجات تعلم البرنامج:

مخرجات تعلم البرنامج										اهداف البرنامج
Sp1 استخدام اللغة الإنجليزية للتواصل بطلاقة، وإتقان المهارات الأساسية الأربع: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة.	Sp2 تحليل النصوص الأدبية باللغة الإنجليزية، وتمييز الأنواع الأدبية والعصور الأدبية، وقراءة النصوص من خلال سياقها التاريخي.	Kp1 التعرف على النظريات الأدبية، وإتقان استخدامها في التحليل النقدي والفكري	Kp2 تطوير الفكر النقدي والتحليلي المكتسب من تحليل النصوص الأدبية باللغة الإنجليزية .	Sp3 تمييز وتحليل التركيبية القواعدية للغة الإنجليزية، واكتساب المعرفة والمهارات المرتبطة بفروع علم اللغة مثل: اللسانيات) اللغويات وتحليل الخطاب، والبراغماتية، وعلم الدلالة، وغيرها.	Kp3 التعرف على الأساليب الحديثة في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية.	AP1 اكتساب الشفافية الثقافية التي تمكن الطالب من احترام الاختلافات الثقافية، وتقدير التنوع الثقافي وتأثيره على الإنتاج الأدبي والحضاري.	Sp4 إتقان استخدام الأساليب البحثية وتكنولوجيا المعلومات، لتنمية الفكر النقدي والتحليلي في مجال اللغة الإنجليزية وآدابها.	Sp5 الترجمة بكفاءة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية و بالعكس.	Ap2 الالتزام بالمعايير الأخلاقية المهنية والأكاديمية.	
X							X			تمكين الطلاب من إتقان المهارات اللغوية الأساسية الأربع في سياق الوظائف المتنوعة للاتصال واستخدام اللغة.
			X	X			X	X	X	تعريف الطلاب بالمفاهيم، وأنماط التحليل، والأطر النظرية للعلوم اللغوية و مدارسها المختلفة و تعريفهم بالأدب الإنجليزي، بما في ذلك بعض المعرفة بمجموعة واسعة من الأنواع، مثل الشعر والرواية والقصة والدراما بالإضافة إلى المدارس الرئيسية في النقد الأدبي.
	X	X	X	X						تعريف الطلاب بالاختلافات اللغوية بين العربية والإنجليزية، والتي سيكون لها تأثير مباشر على المهارات العملية، مثل الترجمة.
	X	X	X	X			X	X	X	تدريب الطلاب على إجراء تحليلات نقدية للنصوص اللغوية والأدبية ووضعها في سياقها التاريخي والفلسفي والثقافي

											والاجتماعي والعالمي.
X	X			X	X			X	X		مساعدة الطلاب على فهم الثقافات الأخرى وعلاقتهم بها من خلال التحليل والنقد والاتفاق و / أو المعارضة.
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	تنمية مهارات الطلاب القابلة للتحويل والعملية والمهنية و الفكرية و البحثية اللازمة لمزيد من الدراسة والنجاح في حياتهم المهنية في المستقبل

* Kp : معرفة، Sp : مهارات، Cp : كفايات

8. مصفوفة ربط مخرجات تعلم برنامج بكالوريوس (اللغة الانجليزية وآدابها) مع المواد الدراسية:

اسم المادة (رقم المادة)	مخرجات تعلم البرنامج*									
	Sp1 استخدام اللغة الإنجليزية للتواصل بطلاقة، وإتقان المهارات الأساسية الأربعة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة.	Sp2 تحليل النصوص الأدبية باللغة الإنجليزية، وتمييز الأنواع الأدبية والعصور الأدبية، وقراءة النصوص من خلال سياقها التاريخي.	Kp1 التعرف على النظريات الأدبية، وإتقان استخدامها في التحليل النقدي والفكري	Sp3 تطوير الفكر النقدي والتحليلي المكتسب من تحليل النصوص الأدبية باللغة الإنجليزية .	Sp4 تمييز وتحليل التركيبية القواعدية للغة الإنجليزية، واكتساب المعرفة والمهارات المرتبطة بفروع علم اللغة مثل: اللسانيات) اللغويات وتحليل الخطاب، والبراغماتية، وعلم الدلالة، وغيرها.	Kp3 التعرف على الأساليب الحديثة في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية.	AP1 اكتساب الشفافية الثقافية التي تمكن الطالب من احترام الاختلافات الثقافية، وتقدير التنوع الثقافي وتأثيره على الإنتاج الأدبي والحضاري.	Sp5 إتقان استخدام الأساليب البحثية وتكنولوجيا المعلومات، لتنمية الفكر النقدي والتحليلي في مجال اللغة الإنجليزية وآدابها.	Sp6 الترجمة بكفاءة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية و بالعكس.	Ap2 الالتزام بالمعايير الأخلاقية المهنية والأكاديمية.
قراءة واستيعاب الكتابة	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الاستماع والمحادثة	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
القراءة المتقدمة	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الكتابة المتقدمة	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
اللسانيات	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
القواعد الإنجليزية	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
الصوتيات	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0
مقدمة في الأدب	1	3	1	1	1	0	0	0	0	0
المناظرة والحوار	2	0	1	1	2	1	0	0	0	0
علم النحو	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0
الفونولوجيا	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0
علم الصرف	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
الأدب الإنجليزي	1	3	1	1	2	1	2	2	2	2
الشعر	1	3	1	1	1	1	2	2	2	2

1	1	0	1	1	1	0	2	2	3	1	المسرحية
1	1	0	1	1	1	0	2	2	3	1	الرواية
1	1	1	1	1	0	3	0	1	1	1	تحليل الخطاب
1	1	0	1	0	0	3	0	0	0	1	علم الدلالة
1	1	0	1	2	1	0	2	2	3	1	الأدب الأمريكي
1	1	0	1	1	0	0	3	3	2	1	مقدمة في النظرية الأدبية والنقد
0	3	0	3	1	0	0	1	1	1	2	مشروع بحث
1	1	0	1	3	0	0	0	1	0	0	فكر وثقافة غربية
1	2	1	1	0	3	0	0	0	0	0	أساليب تدريس اللغة الانجليزية(1)
1	2	1	1	0	3	0	0	0	0	1	أساليب تدريس اللغة الانجليزية(2)
1	1	0	1	2	1	3	0	0	0	0	علم اللغة الاجتماعي
1	2	3	1	1	0	1	0	0	0	2	الترجمة العامة
1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	الأسلوبية
1	1	2	1	3	1	0	2	2	3	0	الأدب العالمي
1	1	0	1	1	1	3	0	0	0	1	حلقة دراسية في اللغة
1	1	0	1	1	1	0	2	2	3	1	حلقة دراسية في الأدب
1	1	0	1	1	1	0	2	3	3	2	تحليل النص الأدبي
34	36	10	26	26	25	37	22	25	33	41	المجموع

* Refer to the amount of coverage the outcome in the course. 0: (None) ·1: Little (1 week)·2: Moderate (2-5 weeks) ·3: A lot (6-15weeks).

9. مصفوفة تقييم مخرجات تعلم برنامج بكالوريوس (اللغة الانجليزية وآدابها):

أسلوب التقييم *										اسم المادة (رقم المادة)
Sp1 استخدام اللغة الإنجليزية للتواصل بطلاقة، وإتقان المهارات الأساسية الأربعة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة.	Sp2 تحليل النصوص الأدبية باللغة الإنجليزية، وتمييز الأنواع الأدبية والعصور الأدبية، وقراءة النصوص من خلال سياقها التاريخي.	Kp1 التعرف على النظريات الأدبية، وإتقان استخدامها في التحليل النقدي والفكري	Kp2 تطوير الفكر النقدي والتحليلي المكتسب من تحليل النصوص الأدبية باللغة الإنجليزية .	Sp3 تمييز وتحليل التركيبية القواعدية للغة الإنجليزية، واكتساب المعرفة والمهارات المرتبطة بفروع علم اللغة مثل: اللسانيات) اللغويات وتحليل الخطاب، والبراغماتية، وعلم الدلالة، وغيرها.	Kp3 التعرف على الأساليب الحديثة في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية.	AP1 اكتساب الشفافية الثقافية التي تمكن الطالب من احترام الاختلافات الثقافية، وتقدير التنوع الثقافي وتأثيره على الإنتاج الأدبي والحضاري.	Sp4 إتقان استخدام الأساليب البحثية وتكنولوجيا المعلومات، لتنمية الفكر النقدي والتحليلي في مجال اللغة الإنجليزية وآدابها.	Sp5 الترجمة بكفاءة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية و بالعكس.	Ap2 الالتزام بالمعايير الأخلاقية المهنية والأكاديمية.	
										قراءة واستيعاب 0120113
										الكتابة 0120115
										الاستماع والمحادثة 0120118 Integrative activity (4-skills activity) نشاط يدمج المهارات الأربع
										القراءة المتقدمة 0120214

											مقدمة في الأدب 0120251
										Project based assessment مشروع تقييمي	المناظرة والحوار 0120319
Peer evaluation تقييم الأقران											علم النحو 0120325
											الفونولوجيا 0120335
											علم الصرف 0120337
											الأدب الإنجليزي 0120252
							Comparing texts critically المقارنة النقدية بين نصين				الشعر 0120353

									Literary analysis of a scene تحليل نص أدبي		المسرحية 0120354
									Multiple choice OR اسئلة اختيار من متعدد		الرواية 0120356
									Text analysis تحليل خطاب		تحليل الخطاب 0120424

		Comparing different translations of a text مقارنة الترجمات لنص ادبي									الأدب العالمي 0120459
											حلقة دراسية في اللغة 0120482
											حلقة دراسية في الأدب 0120482
									Literary text analysis تحليل نص أدبي		تحليل النص الأدبي 0120486
											المجموع

- استخدم أسلوبي التقييم المباشر وغير المباشر.
- يجب تقييم كل مخرج تعلم مرتين على الأقل.
- يجب أن يتناسب أسلوب التقييم مع نوع مخرج التعلم.
- من المستحسن أن يتم تقييم مخرج التعلم في نفس المادة التي تم تغطية المخرج بها إضافة إلى مادة أخرى.

10. مصفوفة ربط مخرجات تعلم برنامج بكالوريوس (اللغة الانجليزية وآدابها) مع المواد التي تم تقييمها بها

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المواد التي تقيم المخرج	طريقة التقييم بالتفصيل	مستوى الأداء المستهدف
المعرفة				
Kp1	التعرف على النظريات الأدبية، واتقان استخدامها في التحليل النقدي والفكري	الرواية	اسئلة اختيار من متعدد OR	70% من الطلاب يحصلون على علامة 6 أو أعلى.
		مقدمة في النظرية الأدبية	تقييم مقالي	70% من الطلاب يحصلون على علامة 6 أو أعلى.
Kp2	تطوير الفكر النقدي والتحليلي المكتسب من تحليل النصوص الأدبية باللغة الإنجليزية	الشعر	المقارنة النقدية بين نصين	70% من الطلاب يحصلون على علامة 6 أو أعلى
		الأدب الأمريكي	التحليل النقدي لنص	70% من الطلاب يحصلون على علامة 6 أو أعلى
Kp3	التعرف على الأساليب الحديثة في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية	أساليب تدريس (1)	اسئلة اختيار من متعدد OR	70% من الطلاب يحصلون على علامة 7 أو أعلى
		أساليب تدريس (2)	تقييم مقالي	70% من الطلاب يحصلون على علامة 7 أو أعلى

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المواد التي تقيم المخرج	طريقة التقييم بالتفصيل	مستوى الأداء المستهدف
المهارات				
Sp1	استخدام اللغة الإنجليزية للتواصل بطلاقة، وإتقان المهارات الأساسية الأربع: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة.	استماع ومحادثة	نشاط يدمج المهارات الأربع	75% من الطلاب يحصلون على علامة 7 أو أعلى
		المناظرة و الحوار	مشروع تقييمي	70% من الطلاب يحصلون على علامة 7 أو أعلى
Sp2	تحليل النصوص الأدبية باللغة الإنجليزية ، وتمييز الأنواع الأدبية والعصور الأدبية، وقراءة النصوص من خلال سياقها التاريخي.	تحليل الخطاب	تحليل خطاب	70% من الطلاب يحصلون على علامة 7 أو أعلى
		المسرحية	تحليل نص أدبي	70% من الطلاب يحصلون على علامة 7 أو أعلى
Sp3	تمييز وتحليل التركيبية القواعدية للغة الإنجليزية ، واكتساب المعرفة والمهارات المرتبطة بفروع علم اللغة مثل: اللسانيات) اللغويات وتحليل الخطاب، والبراغماتية، وعلم الدلالة، وغيرها.	الكتابة المتقدمة	تمييز أخطاء قواعدية في نص	80% من الطلاب يحصلون على علامة 8 أو أعلى
		علم الدلالة	تقديم عرض حول اي موضوع من مواضيع اللسانيات والبراغماتية وعلم الدلالة	90% يحصلون على علامة 8 أو أعلى
Sp4	إتقان استخدام الأساليب البحثية وتكنولوجيا المعلومات، لتنمية الفكر النقدي والتحليلي في مجال اللغة الإنجليزية وآدابها.	مشروع بحث	تمرين يتضمن العثور على معلومة معينة باستخدام اساليب تكنولوجية متعددة	90% على الأقل من الطلاب يحصلون على 8 أو أعلى
		الترجمة	تحويل "موقع الكتروني" الى صبغة محلية	80% يحصلون على علامة 7 أو أعلى
Sp5	الترجمة بكفاءة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية وبالعكس.	الترجمة	تمرين لترجمة نصوص متنوعة	70% من الطلاب يحصلون على علامة 6 أو أعلى
		الأدب العالمي	مقارنة الترجمات لنص ادبي	70% من الطلاب يحصلون على علامة 6 أو أعلى

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المواد التي تقيم المخرج	طريقة التقييم بالتفصيل	مستوى الأداء المستهدف
الكفايات				
Ap1	اكتساب الشفافية الثقافية التي تمكن الطالب من احترام الاختلافات الثقافية، وتقدير التنوع الثقافي وتأثيره على الإنتاج الأدبي والحضاري.	فكر وثقافة عربية	استبانة	يحصل 100% من الطلاب على تقدير (جيد) أو أعلى باستطلاع رأي الطلاب
		علم اللغة الاجتماعي	استطلاع رأي	يحصل 100% من الطلاب على تقدير (جيد) أو أعلى باستطلاع رأي الطلاب
Ap2	الالتزام بالمعايير الأخلاقية المهنية والأكاديمية.	مشروع بحث	تمرين يتضمن تمييز السرقات الأدبية في نصوص معينة	احترام الملكية الفكرية وتجنب السرقات الأدبية بكل أنواعها
		أساليب تدريس 2	دراسة حالة/ حصة تجريبية	75% من الطلاب يحصلون على 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء
Ap3	تنمية العمل الجماعي والشخصية المهنية البناءة.	علم النحو	تقييم الأقران	75% من الطلاب يحصلون على 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء
		الصوتيات	نشاط يتضمن التشارك مع طلاب آخرين في اعداد نشاط منهجي	75% من الطلاب يحصلون على 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء