جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون

قسم التصميم الجرافيكي

دليل الطالب

2021-2020

مقدمة

تأسس قسم التصميم الجرافيكي في بداية العام الدراسي 1999–2000، ويضم مجموعة من اعضاء الهيئة التدريسية من ذوي الاختصاص والمشهود لهم بالكفاءة والخبرة العالية، اضافة إلى عدد من مشرفي المراسم والمختبرات.

تتضمن الخطة الدراسية (135) ساعة معتمدة متوزعة بين متطلبات الجامعة والكلية والقسم (الاجبارية والاختيارية)، وهي تغطي متطلبات تخصص التصميم الجرافيكي بكافة جوانبة ومما تتضمنه دراسة للتاريخ والنظريات والرسم والمنظور وعلى المواد الطباعة ، وتقنيات التصميم والطباعة والرسم بالحاسوب، والخط العربي والزخرفة ، ونظرية اللون وتطبيقاتها والرسوم المتحركة ومشروع البحث وغيرها من المواد المساندة. كما يتوفر في القسم عدد من القاعات النظرية والعملية والمراسم ومختبرات الحاسوب والطباعة والتصوير الضوئي وهي مجهزة بما يتلائم مع العملية الدراسية.

وتحتوي مكتبة الجامعة على عدد كبير من المراجع والكتب والدوريات الخاصة بهذا القسم. وتم اعتماد التخصص من قبل وزارة التعليم العالي منذ بداية عام الدراسي 2002.

ويسعى القسم إلى تزويد الطالب بكافة المعارف والخبرات والمهارات التصميمية اللازمة لكي يمارس عمله في السوق المحلي وبأعلى مستوى احترافي ومهني.

الرؤية والرسالة والقيم

الرؤية:

أن يكون قسم التصميم الجرافيكي من الاقسام المتميزة في التعليم والتعلم والبحث العلمي وخدمة المجتمع والابداع محلياً واقليمياً و دولياً .

الرسالة :

1- إعداد خريجين متميزين و مزودين بالعلم والمعرفة والمهارات الإبداعية ولديهم الرغبة في تطوير مهاراتهم وأدائهم في الحياة العملية و مواكبة متطلبات العصر .

2- الارتقاء بالبحث العلمي وتعزيز برامج الابداع .

3- تعزيز خدمة المجتمع و تنميتها .

القيم

العدالة: التعامل بالإنصاف مع الجميع واحترام قيمة الفرد وكرامته وحريته المشروعة.

الشفافية: التعامل بوضوح في جميع عمليات الجامعة مع الطلبة وهيئة التدريس والموظفين.

النزاهة: الالتزام التام بالآداب والأخلاقيات المهنية في إطار من الثقة والأمانة والإخلاص.

الانتماء: الشعور بالمسؤولية تجاه الجامعة والمجتمع والوطن.

التعاون: العمل الجماعي بين العاملين في الجامعة في جميع عملياتها وكذلك الحال مع الطلبة.

الإبداع: استيعاب الأفكار والحلول الابتكارية وتشجيعها ورعايتها في مجالات التعليم والتعلم والبحث العلمي.

المهنية: المقدرة على إظهار المعرفة والمهارة والكفاية في التخصص.

مؤشرات الكفاية لخريج تخصص التصميم الجرافيكي

يتوقع من خريج التصميم الجرافيكي في جامعة فيلادلفيا :

- أن يكون قد حصل على المهارات العلمية والعملية في كافة جوانب وتطبيقات التصميم الجرافيكي.
- أن يكون مدركاً للمفاهيم الأساسية في التصميم الجرافيكي،والرسم والتصوير والتلوين ، والتصوير الضوئي ومعالجة الصورة، والحفر والطباعة، والحروف الطباعية اللاتينية والعربية، وتصميم الحملات الاعلانية والملصقات، والاعلانات الكبيرة، وتصميم الكتب والمجلات، ومواقع الانترنت والخامات المستعملة.
- أن يكون قادراً تماماً في التعامل مع أهم البرمجيات الالكترونية واستعمالاتها المختلفة وتطبيقاتها باستعمال الحاسوب.
- أن يكون ملماً بالتطور التاريخي للتصميم الجرافيكي ونظرياته.
- أن يكون قادراً على إنجاز البحوث والتقارير العلمية ، وتجميع المعلومات وتحليلها وعرضها.
- أن يكون مدركاً وملتزماً بضوابط واخلاقيات المهنة وممارسة العمل الميداني وحساب الكميات والمواصفات والعقود التقنية اللازمة بتطبيقات التصميم الجرافيكي.

الخطة الدراسية لقسم التصميم الجرافيكي

2018-2019

وسياسة الحضور والغياب

اولاً: متطلبات الجامعة الاجبارية (27 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الجامعة الإجبارية (15 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
المجال الأول / متطلبات الجامعة الإجبارية (15 ساعة معتمدة)			
0114101	**مهارات اللغة العربية (1)***	**3**	**0114099 ناجح**
0111100	**علوم عسكرية**	**3**	---
0111101	**التربية الوطنية**	**3**	---
0130101	**مهارات اللغة الإنجليزية (1)***	**3**	**0130099/ ناجح**
0130102	**مهارات اللغة الإنجليزية (2)**	**3**	**0130101**
0111000	**عمل تطوعي في خدمة المجتمع**	**3**	----
ب. متطلبات الجامعة الاختيارية (12 ساعة معتمدة) يدرس الطالب (12) ساعة من المجالات التالية			
0111112	**مقدمة في علم النفس**	**3**	----
0111133	**الفكر والحضارة الإنسانية**	**3**	----
0140111	**مهارات لغوية (1)**	**3**	----
0140112	**مهارات لغوية (2)**	**3**	----
0240152	**الثقافة البيئية**	**3**	----
0330111	**مقدمة في إدارة المشاريع**	**3**	----
0420140	**حقوق الإنسان**	**3**	----
0420143	**الثقافة القانونية**	**3**	----
0610230	**الريادية والإبداع**	**3**	----
0731102	**مهارات استخدام شبكات التواصل الاجتماعي**	**3**	----
0780101	**مهارات الاتصال والتواصل**	**3**	----
0910102	**الثقافة الصحية**	**3**	----

ثانياً: متطلبات الكلية (24 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الكلية الإجبارية (15 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110111	فن الكتابة والتعبير	3	0114101
0110113	فن الخطابة والحوار	3	---
0110280	المكتبة العربية والمعاجم	3	---
0111140	مدخل إلى علم الاتصال	3	---
0111160	مناهج البحث	3	----

ب. متطلبات الكلية الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110112	تذوق النصّ الأدبي	3	----
0115115	تنمية وتنظيم المجتمع	3	----
0111117	مهارات التفكير	3	----
0120113	قراءة واستيعاب	3	----
0170254	الموهبة والتفوق	3	----
0180360	ثقافة جمالية	3	----
0190473	تاريخ الفن العالمي	3	-----

ثالثاً: متطلبات التخصص (84 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات التخصص الإجبارية (75 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0180113	تاريخ الفن (1)	3	3	-	--
0180122	أسس التصميم	3	1	4	--
0180130	نظرية اللون وتطبيقاتها	3	1	4	--
0180133	التصوير الضوئي	3	2	2	--
0180132	مبادئ الرسم والمنظور	3	1	4	--
0180211	تاريخ الفن (2)	3	3	-	0180113
0180214	تاريخ التصميم	3	3	-	--

0180221	تصميم الجرافيكي (1)	3	1	4	0180122
0180231	تقنيات الرسم والتلوين	3	1	4	0180132
0180281	الطباعة (1)	3	1	4	--
0180313	الفن الإسلامي	3	3	-	--
0180322	التصميم الجرافيكي (2)	3	1	4	0180221
0180324	التصميم الجرافيكي (3)	3	1	4	0180322
0180341	تقنيات التصميم بالحاسوب (1)	3	1	4	--
0180352	التيبوغرافيا	3	1	4	--
0180365	دراسات وبحث المشروع	3	3	-	--
0180381	خامات وكميات وممارسة	3	3	-	--
0180383	تقنيات الطباعة	3	3	-	--
0180390	علم الجمال	3	3	-	--
0180415	نظريات ومنهجيات التصميم	3	3	-	--
0180424	التصميم الجرافيكي (4)	3	1	4	0180324
0180442	تقنيات التصميم بالحاسوب (2)	3	1	4	0180341
0180443	الرسوم المتحركة بالحاسوب (1)	3	1	4	0180424
0180463	مشروع بحث	3	1	4	0180365 بعد موافقة القسم
0180472	سيكولوجية وسوسيولوجية التصميم	3	3	-	--
0180362	التدريب الميداني *	0	--	120	--
• التدريب الميداني (120 ساعة غير معتمدة)، بعد تجاوز (90 ساعة) بموافقة القسم.					

ب . متطلبات التخصص الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0180151	الخط العربي والزخرفة	3	1	4	----
0180325	الجرافيك في الأردن	3	3	-	----
0180326	دراسات فنية بالإنجليزية	3	3	-	0130102
0180344	تصميم مواقع الإنترنت	3	1	4	0180341
0180370	الترويج والتسويق	3	3	-	----
0180444	الرسوم المتحركة بالحاسوب(2)	3	1	4	0180443

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% (7 محاضرات / حثم و 5 محاضرات / نر) من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي او قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع الطالب من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

جامعة فيلادلفيا/ كلية الآداب والفنون/ قسم التصميم الجرافيكي/ الخطة الاسترشادية

العام الجامعي (2020-2021) 135 ساعة معتمدة

السنة	الفصل الأول						الفصل الثاني					
	رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	ن	ع	المتطلب السابق	رقم المادة	اسم المادة	سعة معتمدة	ن	ع	المتطلب السابق
الاولى	130101	مهارات اللغة الانجليزية 1	3	3	-	01130099 ناجح	130102	مهارات اللغة الانجليزية 2	3	3	-	130101
	110101	مهارات اللغة العربية 1	3	3	-	0140099 ناجح	-	متطلب جامعة اختياري	3	3	-	--
		متطلب جامعة اختياري	3	3	-	-	111101	تربية وطنية	3	3	-	-
	180132	مبادئ الرسم والمنظور	3	-	3	-	11114	مدخل الى علم الاتصال	3	3	-	--
	180130	نظرية اللون وتطبيقاتها	3	1	2	-	180122	أسس التصميم	3	1	2	--
							180231	تقنيات الرسم والتلوين	3	-	3	180132
	عدد الساعات الكلية			***15***			***عدد الساعات الكلية***			***18***		
الثانية	111100	العلوم العسكرية	3	3	-	-	110280	المكتبة العربية والمعاجم	3	3	-	-
	110111	فن الكتابة والتعبير	3	3	-	0114101	180214	تاريخ التصميم	3	3	-	-
	180133	التصوير الضوئي	3	2	1	-	--	متطلب كلية اختياري	3	3	-	-
	180113	تاريخ الفن 1	3	3	-	-	180211	تاريخ الفن 2	3	3	-	180113
	180221	التصميم الجرافيكي 1	3	1	2	180122	180221	التصميم الجرافيكي 2	3	-	3	180221
	180341	تقنيات تصميم بالحاسوب 1	3	-	3	--	180381	خامات وكميات وممارسة	3	3	-	-
	عدد الساعات الكلية			***18***			***عدد الساعات الكلية***			***18***		
الثالثة	110113	فن الخطابة والحوار	3	3	-	-	180313	الفن الاسلامي	3	3	-	--
	180214	متطلب كلية اختياري	3	3	-	-	180352	التيبوغرافيا	3	-	3	--
	180281	الطباعة 1	3	-	3	-	180383	تقنيات الطباعة	3	2	1	--
	180390	علم الجمال	3	3	-	-	180415	نظريات ومنهجيات التصميم	3	3	-	--
	180324	التصميم الجرافيكي 3	3	1	4	180322		متطلب تخصص اختياري	3	-	-	
	180442	تقنيات تصميم بالحاسوب 2	3	1	4	180341	111160	مناهج البحث	3	3	-	-
	عدد الساعات الكلية			***18***			***عدد الساعات الكلية***			***18***		
الرابعة	180443	الرسوم المتحركة بالحاسوب 1	3	-	3	0180341		متطلب كلية اختياري	3	3	-	
		متطلب تخصص اختياري	3	-	-	--	180133	متطلب تخصص اختياري	3	-	-	--
	180365	دراسات وبحث المشروع	3	3	-	--	180463	مشروع بحث	3	-	3	180365 بعد موافقة القسم
	180424	التصميم الجرافيكي 4	3	-	3	180324	--	متطلب جامعة اختياري	3	3	-	-
	--	متطلب جامعة اختياري	3	3	-	--	180472	سيكولوجية وسوسيولوجية التصميم	3	3	-	
	0180362	تدريب ميداني	***0***	***120***		***بعد اجتياز 90 ساعه معتمده***	0111000	عمل تطوعي في خدمة المجتمع				
	عدد الساعات الكلية			***15***			***عدد الساعات الكلية***			***15***		

خلاصة:

- **متطلبات الجامعة 9 مواد / 27 ساعة معتمدة**
- **متطلبات الكلية 8 مواد / 24 ساعة معتمدة**
- **متطلبات القسم 30 مادة / 84 ساعة معتمدة**

المجموع 45 مادة / 135 ساعة معتمدة

وصف مواد تخصص التصميم الجرافيكي

متطلبات التخصص (84) ساعة معتمدة

إجبارية (75 ساعة معتمدة) اختيارية (9 ساعات معتمدة)

180113 تاريخ الفن 1 (نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة اهم المنجزات والتطورات الفنية للحضارات القديمة وحتى الثورة الصناعية. وتشمل حضارات وادي الرافدين، والحضارة الفرعونية، والاغريقية، والرومانية، من خلال دراسة العمارة والنحت والتصوير التي خلفتها تلك الحضارات وحسب البيئات المختلفة على المستوين الثقافي والفني.

180122 اسس التصميم (نظري + عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم ، فضلاً عن دراسة العناصر الشكلية واللونية وأثرهما في البناء العام للتصميم من خلال تدريبات تطبيقية على كيفية التعامل مع المساحة والمادة واللون وذلك لتنمية القدرة الابداعية والتعبيرية للطالب .

180130 نظرية اللون وتطبيقاتها (نظري + عملي) (3)ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة التعرف على خاصية اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً من خلال تطبيقات عملية تسهم في استخدامه في التصاميم المختلفة.مع دراسة للعلاقات اللونية وتدرجاتها وتاثرها بالضوء والظل ، فضلاً عن دراسة أهم نظريات اللون وتطبيقاتها.

180133 التصوير الضوئي (نظري + عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذة المادة دراسة الجانب النظري حول أسس التصوير الضوئي وأهميته ونشأته وكذلك آلات التصوير التقليدية والرقمية واجزائها وآلية عملها، كما تحتوي على جانب عملي تطبيقي لتوظيف الصورة الفوتوغرافية في إعداد تصميمات إبداعية تعكس قدرات الطلاب العلمية والعملية.

180132 مبادئ الرسم والمنظور (نظري + عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة المهارات الخطية والدرجات الظلية من خلال التطبيقات العملية في رسم مواضيع مختلفة لإظهار العمق الفضائي

(البعد الثالث) وذلك من خلال دراسة المنظور الفني وأثره على التكوين النهائي لموضوع التصميم .

180211 تاريخ الفن 2 (نظري) المتطلب السابق (تاريخ الفن 1) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة الفن الحديث منذ منتصف القرن التاسع عشر وحتى نهايات القرن العشرين، متضمناً المدارس المختلفة والانماط المعمارية التي اشتهرت آنذاك ، إضافة إلى التركيز على عدد من أبرز الفنانين العالميين والعرب الذين تميزوا بأسلوبهم الفني الخاص .

180214 تاريخ التصميم (نظري) (3)ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة تاريخ التصميم بدءاً من نشأة الفكرة الأولية البدائية للرسوم الخطية مروراً بالكتابة ومراحل تطورها حتى الصفحة المطبوعة مع التركيز على أهم التيارات الفنية وأثر الثورة المعلوماتية وتقنيات الحاسوب على مسيرة التصميم الجرافيكي.

180221 التصميم الجرافيكي 1 (نظري+عملي) المتطلب السابق(اسس التصميم) (3)ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسات تطبيقية متعددة على الأساليب الأدائية لتنفيذ التصاميم وعناصرها بدءً من دراسة الرموز والعلامات

(الصور الموحدة) مروراً بالإعلان وأغلفة الكتب والمجلات. وذلك بإستخدام التقنيات والمهارات اليدوية والحاسوبية كأداة للتصميم .

180231 تقنيات الرسم والتلوين (عملي) المتطلب السابق(مبادئ الرسم والمنظور) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة إكساب الطلاب مهارات متنوعة في استخدام التقنيات المختلفة للرسم والتلوين ، وذلك من خلال تطبيقات عملية للعديد من الخامات والادوات والتعرف على الأساليب التنفيذية المتنوعة للمدارس الفنية المتعددة والقيام باجراء تجارب مماثلة بالاستعانة بنماذج من اعمال تلك المدارس .

180281 الطباعة1 (عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تدريب الطالب على أهم التقنيات الخاصة بالحفر والطباعة بأنواعها المختلفة والمتنوعة البارزة ، الغائرة ، المسطحة والمسامية من خلال التطبيقات العملية المتعددة والخامات المتنوعة وكذلك الوسائط والأساليب الخاصة بالطباعة.

180313 الفن الإسلامي (نظري) (3)ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة فلسفة وأصول ونشأة وتطور الفن الاسلامي وأهم الخصائص والمبادئ التي يرتكز عليها ودراسة ابرز الطرز الفنية خلال العصور المتعاقبة ومختلف الاقاليم، ويقوم الطالب بتنفيذ بعض التطبيقات العملية من خلال دراسته لهذه الطرز.

180322 التصميم الجرافيكى 2 (عملي) المتطلب السابق(تصميم جرافيك 1) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة اجراء تدريبات عملية وتطبيقية ذات نوعية خاصة بالتصميم بواسطة الحاسوب في انتاج تصماميم ذات معالجات وتأثيرات مختلفة كتصميم الشعارات وكل ما يتعلق بهويتها البصرية وباستخدام برمجيات معالجة الصور والرسم بالحاسوب.

180324 التصميم الجرافيكى 3 (عملى) المتطلب السابق (تصميم جرافيك 2) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة التصميم ثلاثي الأبعاد والأسس المعتمدة في الحملات الاعلانية التجارية وغيرها وكذلك تصميم النماذج التطبيقية للتعبئة والتغليف للسلع والمنتجات من خلال التقنيات التقليدية والحاسوبية.

180341 تقنيات التصميم بالحاسوب1 (عملى) (3)ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تدريب الطالب على برمجيات الحاسوب المختصة بتصميم الجرافيك وهما برنامجي Adobe Illustrator- Photoshop مع التركيز على تقنيات الادوات والاوامر المختلفة ومدى امكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم المختلفة مع إجراء تمارين ثنائية وثلاثية الأبعاد تمثل التقنيات المختلفة في البرنامجين.

180352 التيبوغرافيا (عملى) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة التصميم الحديث المرتكز على البناء الشكلي لمجموعات الحروف، بما يتناسب مع المتطلبات المعاصرة للوسائط الجرافيكية المتعددة. وتتضمن المادة دراسة النسب والأسس التي يقوم عليها التصميم التيبوغرافي ، مع اجراء تطبيقات عملية يدوية واخرى بواسطة الكمبيوتر .

180362 التدريب الميدانى (عملى)(صفر) ساعة معتمدة

تتناول هذه المادة اعداد الطالب (بعد إنجازه 90 ساعة معتمدة) للحياة العملية من خلال تدريبه في المؤسسات الرسمية والخاصة في مجال التصميم الجرافيكي(120 ساعة على الاقل) من اجل استيعاب التطبيقات المقررة على ارض الواقع ومتابعته في مراحل التدريب من قبل اساتذة القسم، ويشترط ان يقدم الطالب الوثائق المصدقة اللازمة والتي تحتوي على كافة ما قام به الطالب خلال فترة التدريب.

180365 دراسات وبحث المشروع (نظري) متطلب السابق (تصميم جرافيك 2) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بكيفية الدراسة العلمية والبحثية تفصيلياً عن مشروع التخرج الذي يقوم بإختياره بالتنسيق مع مدرس المادة. وتشمل هذه الدراسة كافة المعلومات والبيانات والصور التوضيحية الخاصة بالمشروع مع دراسة أمثلة لمشاريع مشابهة وحملات إعلانية مماثلة وذلك من خلال تقديم تقرير مجلد (نسختين) طبقاً لأصول البحث العلمي ، مع التزام الطالب بهذه الدراسة ذاتها في مادة مشروع التخرج.

180381 خامات وكميات وممارسة (نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة الخامات المختلفة المستخدمة في مجالات التصميم الجرافيكي والطباعة، وحساب الكميات المطلوبة في إنتاج الاعلانات المختلفة والمطبوعات وكلفتها التقريبية. كما تهدف المادة إلى التعريف بأهم الأسس والقواعد المعتمدة في ممارسة مكاتب التصميم الجرافيكي واخلاقيات المهنة .

180383 تقنيات الطباعة (نظري+عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة أساليب وطرق الطباعة باختلاف تقنياتها وخاماتها وأسطحها الطباعية المتعددة ووظائفها ، بهدف اثراء معرفة الطالب ومهارته في ذلك المجال والقيام بزيارة المطابع الحديثة للتعرف على طرق عملية الطباعة وخطواتها وتقنيات الانتاج الطباعي النهائية.

180390 علم الجمال (نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بمفهوم الجمال وماهيته وفلسفته من خلال دراسة ابرز المدارس الفلسفية في هذا المجال

(الاستطيقا)، وكذلك تناول اهم المفاهيم الفنية و دراسة اهم آراء فلاسفة علم الجمال ووجهات نظرهم المختلفة

180415 نظريات ومنهجيات التصميم (نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذة المادة دراسة أهم نظريات التصميم الجرافيكي والحركات التصميمية المعاصرة وتأثرها بالتقنيات الحاسوبية، إضافة إلى أهم المنهجيات المتبعة في التصميم قديماً وحديثاً وأسلوب التحليل الفني والمعايير المعتمدة عامة في تقويم العمل الفني والجرافيكي.

180424 التصميم الجرافيكى 4 (عملى) المتطلب السابق (التصميم جرافيك 3) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تدريب الطلبة على عمليات إنتاج الصحف والمجلات وإخراجها بدءاً من مرحلة تصميم الماكيت وإخراج الصفحة المطبوعة كما تتضمن هذه المادة دراسة العناصر التيبوغرافية والأساليب المختلفة للإخراج باستخدام برامج الحاسوب الخاصة بالانتاج الصحفي ، فضلاً عن دراسة المدارس المتنوعة في ذلك المجال .

180442 تقنيات التصميم بالحاسوب2 (عملى) المتطلب السابق(تقنيات التصميم بالحاسوب1) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بالتقنيات المتقدمة في برامج الجرافيك , Adobe PhotoShop Adobe Illustrator ، والمتعلقة بالمخرج النهائي لتلك البرامج سواء كانت للعمل الطباعي او العمل المتحرك ، مع اعداد تصاميم مختلفة ومتقدمة تقنياً وفكرياً واعدادها بشكل نهائي يتناسب مع المخرج الذي صممت من أجله.

180443 الرسوم المتحركة بالحاسوب1(4 عملى) متطلب سابق (تقنيات التصميم بالحاسوب1) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب وتدريبه على برامج الحاسوب المختلفة والمتعلقة بالحركة ودراسة مبادئ الحركة وتقنياتها ومن ثم تطبيق تلك المبادئ على اشكال وتمارين مبسطة وامكانية الاستفادة منها في تصميم فواصل متحركة كجزء من الاعلانات ومقدمات البرامج التلفزيونية.

180463 مشروع بحث (عملي) المتطلب السابق (دراسات وبحث المشروع) موافقة القسم (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تنفيذ ما تعلمه الطالب للوقوف على أبعاد تحصيله العلمي وقدراته المكتسبة خلال دراسته التخصصية والدفع به إلى مرحلة متقدمة من خلال الإشراف المتكامل للقسم العلمي بهدف اثراء قدراته والوصول به إلى مستوى احترافي متخصص وبمواصفات متميزة في سوق العمل وذلك بعد تقديم مجموعة من التصاميم المتكاملة المنفذه بتقنية عالية الجودة طبقا لمجال بحثه الذي سبق دراسته في مادة (دراسة وبحث المشروع)

180472 سيكولوجية وسوسيولوجية التصميم (نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة التأثيرات النفسية والاجتماعية للتصاميم المختلفة على المتلقي ، وكذلك تأثير البيئة والعادات المكتسبة والسلوك الاجتماعي على المصمم وما يتبع ذلك من أنماط التفكير وأساليب التعبير والابداع الفني.

متطلبات التخصص الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

180151 الخط العربي والزخرفة (نظري + عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب على اصول الخط العربي وأنواعه المختلفة، وقواعده، واستخداماته. كما تغطي أنواع الزخرفة العربية الإسلامية وتوظيفها في أعمال تطبيقية فنية وتصاميم عديدة بإستخدام التقنيات والخامات المتنوعة.

180325 الجرافيك في الأردن (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بمفهوم الجرافيك قديماً وحديثاً والوقوف على التجربة الاردنية في مجال التصميم الجرافيكي الذي يتصل بعالم الدعاية والإعلان والمطبوعات وكذلك دور المؤسسات التعليمية والتدريبية وسوق العمل والاطلاع على تجربة وتطوير الجرافيك في الأردن.

180326 دراسات فنية بالانجليزية (نظري) المتطلب السابق (اللغة الانجليزية 2) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بأهم المصطلحات والمفاهيم المتخصصة بالجرافيك وذلك من خلال دراسة نظرية لأهم الحركات الفنية ومصمي الجرافيك العالميين والنشاطات الجرافيكية باللغة الانجليزية.

180344 تصميم مواقع الانترنت (عملي) المتطلب السابق (تقنيات التصميم بالحاسوب1) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بأنواع صفحات ومواقع الإنترنت الشخصية وغيرها من مواقع الجامعات والمؤسسات والشركات والصحف ، ومن ثم دراسة مبادئ تصميم تلك الصفحات والمواقع الثابتة منها والمتحركة ، مع تطبيقات متختلفة تتضمن عملية التصميم وربط الصفحات المختلفة واضافة بعض المقاطع المتحركة للصفحة والمقاطع الصوتية.

180370 الترويج والتسويق (نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة المادة أهم اسس ومبادئ الترويج والتسويق التجاري والمفاهيم المتطوره والحديثة في المجال، وكذا التأثير الفعال للتصميم الجرافيكي في الحملات الاعلانية والترويجية المختلفة. وتركز المادة على مفهوم الاتصال بين المنتج والمستهلك والوسائط والاساليب المتنوعة للاتصال المباشر وغير المباشر .

180444 الرسوم المتحركة بالحاسوب2 (عملي) المتطلب سابق(الرسوم المتحركة بالحاسوب1) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعزيز قدرات الطالب لتصميم وإنتاج الاعلانات التلفزيونية معتمدا على تقنيات متعددة الابعاد (ثنائية – ثلاثية) في تنفيذ تلك التصاميم (Toom Boom – Ceinma 4.D) مع التركيز على توظيف المستجدات العالمية في هذا المجال وخاصة الأفلام الترفيهية هذا بالاضافة إلى دراسة المفاهيم وأساليب التفكير الإبداعي للإعلان التلفزيوني وأثرها على المتلقي.

متطلبات الكلية الاختيارية

180360 الثقافة الجمالية (نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة اهمية الثقافة الفنية والجمالية وفوائدها ورسالة الفكر الجمالي وأهدافه ، وحاجة كل من المفكر والناقد والفنان والصانع والطالب وكل إنسان إلى الثقافة الفنية والفكر الجمالي ، وأهمية المعرفة الجمالية لكل إنسان . وتنمية الذائقة الجمالية لدى الطالب والإرتقاء بها

أعضاء الهيئة التدريسية

الأسم	المؤهل العلمي	التخصص الدقيق	الجامعة والتاريخ	الرتبة العلمية والتاريخ	الجنسية	تاريخ التعيين
د.محسن علام	دكتوراه تصميم جرافيك	تصميم جرافيك	جامعة حلوان /مصر	استاذ مشارك/2014	المصرية	2019/2/17
د. فيصل العمري	دكتوراة تصميم جرافيك	تصميم واتصال جرافيك	الاسكندرية 2011	استاذ مساعد 2011	اردني	2005/9/11
د.مروان العلان	دكتوراة حضارة اسلامية	زخرفة	الوطنية الماليزية2013	استاذ مساعد 2014	اردني	2014/9/1
أ.نهلة ثويران	ماجستير فنون جميله	جرافيك	اليرموك 2013	مدرس	اردنية	2015/9/1
ا. محمود جراروه	ماجستير تصميم جرافيك	تصميم جرافيك	جامعة الشرق الأوسط2019	مدرس	اردني	2019/9/1
أ.عمر الرشدان	بكالوريوس تصميم طباعة	تصميم طباعي	بغداد 1925	استاذ ممارس	اردني	2013/9/1