نموذج أ

جامعة فيلادلفيا – مركز اللغات
اللغة العربية الاستدراكية - الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الأول 2016 - 2017
مدة الامتحان (ساعة ونصف)

اسم الطالب: الرقم الجامعي:
اسم المدرس: رقم الشعبة:

السؤال الأوّل: الفهم والاستيعاب والتحليل (إحدى عشرة علامة):

اقرأ القصة التالية قراءةً متأنّيةً, ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"زَعَموا أنَّ سارقًا علا ظهرَ بيتِ رجلٍ من الأغنياء، وكان معه جماعةٌ من أصحابه، فاستيقظ صاحبُ المنزل مِنْ حَرَكَةِ أقدامهم، فعرَّفَ امرأتَه ذلك, فقال لها: رُوَيْدًا, إنّي لأحسِبُ اللصوصَ عَلَوا البيتَ، فأيقظيني بصوتٍ يسمعُه اللصوصُ, وقولي: ألا تخبرُني أيُّها الرجل عن أموالك هذه الكثيرة, وكنوزك العظيمة؟ فإذا نهيتُكِ عن هذا السؤالِ فألِحّي عليَّ بالسؤال. ففعلت المرأة ذلك, وسألتْه كما أمرها, وأنصتتِ اللصوصُ إلى سماع قولهما. فقال لها الرَّجل: أيتها المرأة، قد ساقكِ **القدر** إلى رزقٍ واسع كثيرٍ, فكلي واسكتي، ولا تسألي عن أمرٍ إنْ أخبرتُكِ به لم آمَنْ مِنْ أَنْ يسمعَه أحدٌ، فيكونَ في ذلك ما أكرهُ وتكرهين. فقالت المرأة: أخبرني أيُّها الرجل، فَلَعَمْري ما بِقُرْبِنا أحدٌ يسمعُ كلامَنا. فقال لها: فإنّي أخبرُك؛ إنّي لم **أجمع** هذه الأموالَ إلا من السرقة. قالت: وكيف كان ذلك؟ وما كنتَ تصنعُ؟ قال: ذلك لعلمٍ أصبْتُه في السرقة، وكان الأمرُ عليَّ يسيرًا، وأنا آمَنُ مِنْ أنْ يتَّهِمَني أحدٌ أو يرتابَ فِيَّ.
قالت: فاذكر لي ذلك، قال: كنتُ أذهبُ في الليلة المُقْمِرة، أنا وأصحابي، حتى **أعلو** دارَ بعضِ الأغنياءِ مثلِنا؛ فأنتهي إلى الكُوَّةِ التي يدخلُ منها الضَّوْءُ, فأرقي بهذه الرقية: " شَوْلَم شَوْلَم" سبع مرات، وأعتنقُ **الضَّوْء**, فلا يحسُّ بوقوعي أحدٌ، فلا أدع مالاً ولا متاعًا إلا أخذتُه. ثُمّ أرقي بتلك الرقيةِ سبعَ مرّاتٍ, وأعتنقُ الضَّوْءَ فيجذبُني, فأصعدُ إلى أصحابي، فنمضي سالمين آمنين. فلمّا سمع اللصوصُ ذلك, قالوا: قد ظفرْنا الليلةَ بما نريدُ من المال, ثُمَّ إنَّهم أطالوا المُكْثَ حتّى ظَنّوا أنَّ صاحبَ الدَّارِ وزوجتَه قد هَجَعَا, فقام قائدُهم إلى مَدْخَلِ الضَّوْءِ, وقال: "شَوْلم شَوْلم" سبعَ مرّاتٍ, ثُمَّ اعتنقَ الضَّوْءَ لِينزلَ إلى أرضِ المنزل، فَوَقَعَ على أُمِّ رأسِه مُنَكَّسًا. فوَثَبَ إليه الرجلُ بِهِراوتِه، وقال له: مَنْ أنت؟ قال: أنا المُصَدِّقُ المخدوعُ المُغْتَرُّ بما لا يكونُ أبدًا, وهذه ثَمَرَةُ رُقْيَتِك".

كليلة ودمنة

نموذج أ

أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة (خمس علامات):

1 – الرسالة التي أراد كاتب هذه القصّة إيصالها للقارئ:
أ – عاقبة السرقة ب – فضل الزوجة الموافقة
ج – ثمرة الذكاء في التخلص من المصائب د – عدم تصديق المرء كل ما يُسمَع

2- يدلّ قول اللصوص: (قد ظفرنا الليلةَ بما نريد من المال) على:
أ – طمعهم وجشعهم ب- انخداعهم بحيلة صاحب البيت
ج – اكتشافهم لحيلة صاحب البيت د – عدم اغترارهم بكلام صاحب البيت

3 – واحد مما يلي ليس من صفات امرأة صاحب البيت كما يظهر من النصّ:
أ – ثبات القلب ب – طاعة الزوج
ج – الخوف د - الذكاء

4 – الكوّة كما يفهم من النص, هي:
أ – المِدخَنة ب – الضَّوْء
ج – الباب د – الخَرق أو الثَّقب

5 – يدل سياق قول الكاتب (فوَثَبَ إليه الرجلُ بِهِراوتِه) على أنّ (الهِراوة) هي:
أ – الرمح ب – السيف
ج – الفأس د - العصا

ثانيًا: أجب عمّا يلي (ست علامات):

أ - لماذا ذكر صاحب البيت أنّه كان يذهب وأصحابه من اللصوص في الليلة المقمرة دون غيرها من الليالي؟

.....

ب - ما العبارة التي تدلّ على إدراك قائد اللصوص لحيلة صاحب البيت؟

.....

ج - كيف يمكن أن تكون نهاية القصّة لو لم يُخدَع قائد اللصوص؟

.....
.....
.....

السؤال الثاني: اللغويات (اثنتان وعشرون علامة):

أ – اضبط الحرف الأخير من الكلمات التي خُطَّ تحتها في النصّ: (أربع علامات)
القدر: ..... أجمع: .....
أعلو: ..... الضوء: .....

ب – استخرج من النصّ مثالاً على كلٍّ مما يلي: (خمس علامات)

- اللام القمريّة:
- الفعل اللازم:
- الاسم الموصول:
- الفعل المعتلّ:
- همزة القطع:

ج – أكمل الفراغ في الجدول التالي: (ست علامات)

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	المصدر الصريح
	يجاهد		
استقال			
		اجتَهِدْ	
			جِدادة

د – اربط بين الجملتين التاليتين بأداة شرط جازمة مُجريًا ما يلزم من تغيير: (علامتان)
يتّقي العاملُ اللهَ في عمله.
يبارِكُ الله للعامل في رزقه.

.....

هـ - أدخل أداة نصب ثم أداة جزم على جملة "يسعى صديقي في عمل الخير" مُجريًا التغيير اللازم: (علامتان)
النصب: .....
الجزم: .....

و – صحح الأخطاء الواردة في الجمل التالية: (ثلاث علامات)

1 – أدعوا الله أن يحفظ وطني.
.....
2 – إستعينوا على قضاء حواءجكم بالكتمان.
.....

3 – كثرة المطالعه خيرُ وسيلتٌ لنماء العقل.
.....

4 – إنّ في غَضّ البصر اطمئنانٌ للنفس.
.....

نموذج أ

السؤال الثالث: التعبير الكتابيّ (سبع علامات):

اكتب فقرة لا تقلّ عن خمسة أسطر تتحدّث فيها عن موقف مرّ بك ترك في نفسك أثرًا بليغًا, وتعلّمتَ منه درسًا لا تنساه, مراعيًا تسلسل الأفكار وترابطها, وسلامة اللغة والإملاء, وإثبات علامات الترقيم المناسبة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....