

جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون

دليل قسم التصميم الجرافيكي

2016/2015

مقدمة

تأسس قسم التصميم الجرافيكي في بداية العام الدراسي 1999-2000، ويضم مجموعة من اعضاء الهيئة التدريسية من ذوي الاختصاص والمشهود لهم بالكفاءة والخبرة العالية، اضافة إلى عدد من مشرفي المراسم والمختبرات.

تتضمن الخطة الدراسية (135) ساعة معتمدة متوزعة بين متطلبات الجامعة والكلية والقسم (الاجبارية والاختيارية)، وهي تغطي متطلبات تخصص التصميم الجرافيكي بكافة جوانبه ومما تتضمنه دراسة للتاريخ والنظريات والرسم والمنظور وعلى المواد الطباعة، وتقنيات التصميم والطباعة والرسم بالحاسوب، والخط العربي والزخرفة، ونظرية اللون وتطبيقاتها والرسوم المتحركة ومشروع البحث وغيرها من المواد المساندة. كما يتوفر في القسم عدد من القاعات النظرية والعملية والمراسم ومختبرات الحاسوب والطباعة والتصوير الضوئي وهي مجهزة بما يتلائم مع العملية الدراسية.

وتحتوي مكتبة الجامعة على عدد كبير من المراجع والكتب والدوريات الخاصة بهذا القسم. وتم اعتماد التخصص من قبل وزارة التعليم العالي منذ بداية عام الدراسي 2002.

ويسعى القسم إلى تزويد الطالب بكافة المعارف والخبرات والمهارات التصميمية اللازمة لكي يمارس عمله في السوق المحلي وبأعلى مستوى احترافي ومهني.

رسالة القسم

قسم التصميم الجرافيكي تابع لكلية الآداب والفنون جامعة فيلادلفيا تلك المؤسسة الاكاديمية التعليمية الشامخة بين الجامعات الأردنية والعربية والعالمية.

ويضم القسم مجموعة متميزة من الهيئة التدريسية اكاديميين ومهنيين متخصصيين تسعى لتعزيز تميزها من رفد القطاعين العام والخاص في المملكة الاردنية الهاشمية بشكل خاص وفي العالم العربي بشكل عام بخريجين مؤهلين معرفياً وثقافياً وتقنياً وفنياً ومهاراتياً بما يتواءم وحاجات العمل ورؤية القسم الاكاديمي المتجددة بالوعي الابداعي لحقائق العصر.

مؤشرات الكفاية لخريج تخصص التصميم الجرافيكي

ينتوقع من خريج التصميم الجرافيكي في جامعة فيلادلفيا :

- أن يكون قد حصل على المهارات العلمية والعملية في كافة جوانب وتطبيقات التصميم الجرافيكي.
- أن يكون مدركاً للمفاهيم الأساسية في التصميم الجرافيكي، والرسم والتصوير والتلوين ، والتصوير الضوئي ومعالجة الصورة، والحفر والطباعة، والحروف الطباعية اللاتينية والعربية، وتصميم الحملات الاعلانية والملصقات، والاعلانات الكبيرة، وتصميم الكتب والمجلات، ومواقع الانترنت والخامات المستعملة.
- أن يكون قادراً تماماً في التعامل مع أهم البرمجيات الالكترونية واستعمالاتها المختلفة وتطبيقاتها باستعمال الحاسوب.
- أن يكون ملماً بالتطور التاريخي للتصميم الجرافيكي ونظرياته.
- أن يكون قادراً على إنجاز البحوث والتقارير العلمية ، وتجميع المعلومات وتحليلها وعرضها.
- أن يكون مدركاً وملتزماً بضوابط واخلاقيات المهنة وممارسة العمل الميداني وحساب الكميات والمواصفات والعقود التقنية اللازمة بتطبيقات التصميم الجرافيكي.

الخطة الدراسية لقسم التصميم الجرافيكي

وسياسة الحضور والغياب

2016/2015

أولاً: متطلبات الجامعة الإلجبارية (27 معتمدة)

أ. متطلبات الجامعة الإلجبارية (12 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
المجال الأول / متطلبات الجامعة الإلجبارية (12 ساعة معتمدة)			
0110101	مهارات اللغة العربية (1)	3	----
0111100	علوم عسكرية	3	----
9011110	التربية الوطنية	3	----
0130101	مهارات اللغة الإنلجيزية (1)	3	----
ب. متطلبات الجامعة الإلختيارية (15 ساعة معتمدة) يدرس الطالب (15) ساعة من المجالات التالية بحد أدنى مادة واحدة من كل مجال وبعء أقصى مادتين من كل مجال:			
المجال الثاني / العلوم الإنسانية من (3-6) ساعات معتمدة			
0110102	مهارات اللغة العربية (2)	3	1101010
3013010	مهارات اللغة الإنلجيزية (3)	3	1301020
0140101	مهارات اللغة الفرنسية (1)	3	-----
0140104	لغة أجنبية (إيطالي 1)	3	-----
0140106	لغة أجنبية (عبري 1)	3	-----
المجال الثالث / العلوم الإلجتماعية والإلقتصادية من (3-6) ساعات معتمدة			

----	3	مقدمة في علم الاجتماع	9111111
----	3	مقدمة في علم النفس	9111112
----	3	الفكر والحضارة الإنسانية (1)	9111133
----	3	وسائل الاتصال والمجتمع	9111142
----	3	ثقافة التنمية	0115255
المجال الرابع / العلوم والتكنولوجيا والزراعة من (3-6) ساعات معتمدة			
	3	الإنسان والبيئة	9240151
	3	أساسيات السيارات	9620105
	3	مهارات الحاسوب	9750111
	3	صحة الانسان والمجتمع	9910101
----	3	مبادئ التمريض والإسعافات الأولية	9910105

ملاحظة: يتوجب على كافة الطلبة التقدم لامتحانات المستوى في اللغة العربية واللغة الإنجليزية ومهارات الحاسوب، وعلى الطالب الذي لا يحقق في النجاح في أي من هذه الامتحانات أن يسجل لمادته مساقاً استدراكياً (099) خارج خطته الدراسية.
ثانياً: متطلبات الكلية (24 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الكلية الإلزامية (15 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110111	فن الكتابة والتعبير	3	0110102
0110113	فن الخطابة والحوار	3	----
0111140	مدخل إلى علم الاتصال	3	----
0111160	مناهج البحث	3	----
130102	مهارات اللغة الإنجليزية (2)	3	0130101

ب. متطلبات الكلية الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110112	تذوق النص الأدبي	3	----

-----	3	المكتبة العربية والمعاجم	0110280
-----	3	تنمية وتنظيم المجتمع	0111115
-----	3	مهارات التفكير	0111117
-----	3	قراءة واستيعاب	0120113
-----	3	ثقافة جمالية	0180360
-----	3	تاريخ الفن العالمي	0190473

ثالثاً: متطلبات التخصص (84 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات التخصص الإجبارية (75 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0180113	تاريخ الفن (1)	3	3	-	--
0180122	أسس التصميم	3	1	2	--
0180130	نظرية اللون وتطبيقاتها	3	1	2	--
0180133	التصوير الضوئي	3	2	1	--
0180132	مبادئ الرسم والمنظور	3	1	2	--
0180211	تاريخ الفن (2)	3	3	-	0180113
0180214	تاريخ التصميم	3	3	-	--
0180221	تصميم الجرافيكي (1)	3	1	2	0180122
0180231	تقنيات الرسم والتلوين	3	-	3	0180132
0180281	الطباعة (1)	3	-	3	--
0180313	الفن الإسلامي	3	3	-	--
0180322	التصميم الجرافيكي (2)	3	-	3	0180221
0180324	التصميم الجرافيكي (3)	3	-	3	0180322
0180341	تقنيات التصميم بالحاسوب (1)	3	-	3	--
0180352	التيبوغرافيا	3	-	3	--

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0180365	دراسات وبحث المشروع	3	3	-	--

0180381	خامات وكميات وممارسة	3	3	--
0180383	تقنيات الطباعة	2	3	--
0180390	علم الجمال	3	3	--
0180415	نظريات ومنهجيات التصميم	3	3	--
0180424	التصميم الجرافيكي (4)	3	3	0180324
0180442	تقنيات التصميم بالحاسوب (2)	3	3	0180341
0180443	الرسوم المتحركة بالحاسوب (1)	3	3	0180424
0180463	مشروع بحث	3	3	0180365 بعد موافقة القسم
0180472	سيكولوجية وسوسولوجية التصميم	3	3	--
0180362	التدريب الميداني *	--	0	--

* التدريب الميداني (120 ساعة غير معتمدة)، بعد تجاوز (90 ساعة) بموافقة القسم.

ب. متطلبات التخصص الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0180151	الخط العربي والزخرفة	3	1	2	----
0180325	الجرافيك في الأردن	3	3	--	----
0180326	دراسات فنية بالإنجليزية	3	3	--	0130102
0180344	تصميم مواقع الإنترنت	3	--	3	0180341
0180370	الترويج والتسويق	3	3	--	----
0180444	الرسوم المتحركة بالحاسوب (2)	3	--	3	0180443

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% (7 محاضرات / حثم و 5 محاضرات / نر) من

الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي او قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب

منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعدر، بينما يمنع الطالب من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعدر المرضي أو القهري.

لخطة الاسترشادية لتخصص التصميم الجرافيكي
135 ساعة (2015-2016)

الفصل الثاني						الفصل الأول						السنة
رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	ن	ع	المتطلب السابق	رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	ن	ع	المتطلب السابق	
130101	مهارات لغة الانجليزية 2	3	-	-	-	130102	مهارات لغة الانجليزية 1	3	-	-	-	الاولى
--	مادة جامعة اختياري	3	-	-	-	110101	مهارات لغة العربية 1	3	-	-	-	
-	تربية وطنية	3	-	-	-	750111	مهارات حاسوب	3	-	-	-	
--	مادة كلية اجبارية	3	-	-	-	180132	مبادئ الرسم والمنظور	3	1	2	-	
180122	تصميم الجرافيكى 1	3	1	2	-	180122	أسس التصميم	3	1	2	-	
180132	تقنيات الرسم والتلوين	3	-	3	-	180130	نظرية اللون وتطبيقاتها	3	1	2	-	
عدد الساعات الكلية			18			عدد الساعات الكلية			18			
--	مادة جامعة اختياري	3	-	-	-	111100	علوم العسكرية	3	-	-	-	الثانية
-	مدخل إلى علم الاتصال	3	-	-	-	111160	مناهج البحث	3	-	-	-	
-	كلية اختياري	3	-	-	-	180360	ثقافة جمالية	3	3	-	-	
180113	تاريخ الفن 2	3	3	-	-	180113	تاريخ الفن 1	3	3	-	-	
-	اختياري قسم	3	-	-	-	-	اختياري قسم	3	-	-	-	
-	كلية اختياري	3	-	-	-	180322	تصميم الجرافيكى 2	3	-	3	-	
عدد الساعات الكلية			18			عدد الساعات الكلية			18			
--	الفن الاسلامي	3	3	-	-	110113	فن الخطابة والحوار	3	-	-	-	الثالثة
--	التبوغرافيا	3	-	3	-	180214	تاريخ التصميم	3	3	-	-	
--	تقنيات الطباعة	3	2	1	-	180281	الطباعة 1	3	-	3	-	
--	نظريات ومنهجيات التصميم	3	3	-	-	180390	علم الجمال	3	3	-	-	
180324	تصميم الجرافيكى 4	3	-	3	-	180324	تصميم الجرافيكى 3	3	-	3	-	
-	مادة كلية اجباري	3	-	-	-	180341	تقنيات التصميم بالحاسوب 1	3	-	3	-	
عدد الساعات الكلية			18			عدد الساعات الكلية			18			
180341	تقنيات التصميم بالحاسوب 2	3	-	3	-	180443	الرسم المتحركة بالحاسوب 1	3	-	3	-	الرابعة
--	التصوير الضوئي	3	2	1	-	180381	خامات وكميات وممارسة	3	3	1	-	
180365	مشروع بحث	3	-	3	-	180365	دراسات وبحث المشروع	3	3	-	-	
-	مادة جامعية اختياري	3	-	-	-	--	مادة اختياري قسم	3	-	-	-	
-						--	مادة جامعية اختياري	3	-	-	-	
عدد الساعات الكلية			12			عدد الساعات الكلية			15			

وصف مواد تخصص التصميم الجرافيكى

متطلبات التخصص (84) ساعة معتمدة

إجبارية (75 ساعة معتمدة) اختيارية (9ساعات معتمدة)

180111 تاريخ الفن 1 (3 نظري) (3)ساعات معتمدة

تغطي هذه المادة اهم المنجزات والتطورات الفنية للحضارات القديمة وحتى الثورة الصناعية. وتشمل حضارات العراق القديم، والمصرية، والاعريقية، والرومانية، والبيزنطية، والطرارز القوطي، وعصر النهضة والباروك.

180122 اسس التصميم (1 نظري و2 عملي) (3)ساعات معتمدة

الهدف من المادة دراسة عاصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة الإنشائية للسطح، فضلاً عن التطرق إلى العلاقات الشكلية واللونية وأثرهما في بناء الهيكل العام للتصميم. مع تدريبات عملية يتم من خلالها تطبيق لمبادئ التصميم والتعرف على كيفية التعامل مع السطح والمادة واللون والقيمة لتنمية مقدرة الطالب على التعبير والإيحاء بالمساحة والعمق.

180130 نظرية اللون وتطبيقاتها (1نظري و2 عملي) (3)ساعات معتمدة

تهدف هذه المادة إلى التعرف على خاصية اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً من خلال تطبيقات عملية تسهم في استخدامه في التصاميم المختلفة. مع دراسة للعلاقات اللونية والقيمة في اللون والضوء. فضلاً عن دراسة أهم نظريات اللون وتطبيقاتها.

180132 مبادئ الرسم والمنظور (1نظري و2 عملي) (3) ساعات معتمدة

الهدف من المادة إكساب الطلاب المهارات الخطية والدرجات الظلية من خلال التطبيقات العملية في رسم مواضيع مختلفة بالتركيز على القيم الجمالية في العلاقات الموجودة في العمل الفني، وذلك من خلال الرسم التمثيلي والتعبيري. مع التركيز على دراسة عناصر وأسس العمل الفني في التكوين. فضلاً عن إعطاء محاضرات تتعلق بالمنظور الفني وأثره على التكوين النهائي للرسم.

180133 تصوير ضوئي (2 نظري و1 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتضمن هذه المادة تقديم قاعدة نظرية حول أسس التصوير وأهميته كونه وسيلة اتصال مرئية ، ويتضمن دراسة النشأة والتطور وآلات التصوير بأنواعها المختلفة ، أجزائها ونظرية عملها ، الأفلام والعدسات والمرشحات الضوئية ، المختبر الفوتوغرافي ، وصفه وطبيعة عمله ، الأجهزة والمواد الخاصة بالإظهار والتنشيط ، والمكبر ومكوناته وتركيب محاليل الإظهار والتنشيط ، والتصوير والطبع والتكبير . فضلاً عن التطرق للتصوير الرقمي ومكملاته .

180211 تاريخ الفن 2 (3 نظري) المتطلب السابق.(تاريخ الفن 1) (3) ساعات معتمدة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بأهم التطورات التاريخية للفن العالمي الحديث، وتشمل أهم الحركات والمدارس الفنية التي ظهرت في القرن التاسع عشر وحتى الوقت الحاضر ، إضافة إلى التركيز على عدد من أبرز الفنانين العالميين والعرب الذين تميزوا بأسلوبهم الفني الخاص.

180214 تاريخ التصميم (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تعريف الطالب على أهم التطورات التاريخية لفن التصميم الجرافيكي منذ البدايات الأولى لظهور الطباعة والكتاب والمجلة ثم الملصق والاعلان وفن الحروف الطباعية والرسومات التوضيحية، مع التركيز على أهم التيارات الفنية خلال القرن العشرين وأثر الثورة المعلوماتية وتقنيات الحاسوب على مسيرة التصميم الجرافيكي.

180221 التصميم الجرافيكي 1 (1 نظري و2 عملي) المتطلب السابق (اسس التصميم) (3 ساعات معتمدة)

تعتبر هذه المادة مدخلاً إلى التصميم الجرافيكي ، من خلال تطبيقات يدوية وعملية متعددة تشمل العديد من التصاميم ، كالشعارات والاعلانات والملصقات وأغلفة الكتب وغيرها من المطبوعات والتصاميم الفنية.

180231 تقنيات الرسم والتلوين (عملي) المتطلب السابق (مبادئ الرسم والمنظور) (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلبة مهارات متنوعة في استخدام التقنيات المختلفة للرسم والتلوين ، وذلك من خلال تطبيقات عملية عن طريق الإستعانة بالعديد من الخامات والأدوات .

180281 الطباعة 1 (3 عملي) (3 ساعات معتمدة)

تعريف الطالب على أهم التقنيات اليدوية في الحفر والطباعة وكيفية توظيفها في التصاميم الجرافيكية المختلفة، من خلال تطبيقات عملية متعددة وخامات متنوعة في مختبر الطباعة.

180313 الفن الإسلامي (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تعريف الطالب باصول ونشأة وتطور الفن الإسلامي عند العرب والمسلمين، وأهم الخصائص والمبادئ التي يرتكز عليها العمل الفني بمختلف تطبيقاته وخاماته، ومتابعة أبرز الطرز الفنية في مختلف الاقاليم الجغرافية وعصورها التاريخية.

180322 التصميم الجرافيكي 2 (3 عملي) المتطلب السابق (تصميم جرافيك 1) (3 ساعات معتمدة)

الهدف من المادة إجراء تدريبات عملية نوعية خاصة بالتصميم بواسطة الحاسوب واستخداماته لإنتاج تصاميم ذات معالجات وتأثيرات مختلفة باستخدام برمجيات التصميم ، والتركيز على برنامج معالجة الصورة والرسم بالحاسوب، لتنمية مهارات الطلبة في التصاميم متنوعة الأبعاد .

180423 التصميم الجرافيكي 3 (3 عملي) متطلب سابق (تصميم جرافيك 2) (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالحملات الاعلانية المتكاملة وكافة انواعها التجارية والبيئية والتوعوية والاعلامية، والتركيز على التصميم الثلاثي الأبعاد والتعبئة والتغليف وذلك من خلال دراسة الأسس المعتمدة في مثل هذه الحملات وتصميم عدد من المشاريع التطبيقية التي يقوم الطالب باعدادها باستعمال التقنيات الحاسوبية.

180341 تقنيات التصميم بالحاسوب 1 (3 عملي) (3 ساعات معتمدة)

الهدف من المادة اشراك الطلبة في تدريبات عملية للتعرف على الأساليب والتقنيات المختلفة لبرامج الجرافيك بالحاسوب وأهميتها في انجاز أعمال التصميم مع التعمق في برنامج الرسم باستخدام الحاسوب لإنجاز تصاميم بصرية ذات وظائف نوعية مرتبطة بالمجتمع والبيئة .

180352 التبيوغرافيا (3عملي) (3) ساعات معتمدة

تهدف هذه المادة إلى دراسة التصميم الحديث المبني على أسس الشكل الهندسي لمجموعات الحروف وطرزها بما يتناسب مع المتطلبات المعاصرة والحديثة للإتصال البصري ووسائلالاتصال الحديثة. وتتضمن المادة دراسة للأسس الهندسية لتصميم الحرف وإنشائية الحروف ومختلف تأثيراتها البصرية مع تمارين لغرض التشكيل الفني باستخدام الحروف والجمل في تكوينات متنوعة.

180362 التدريب الميداني (صفر) ساعة معتمدة (3) منطلب تخرج

يهدف إلى اعداد الطالب اعدادا نهائيا للحياة العملية من خلال تدريبه في المؤسسات الرسمية والخاصة في مجال التصميم الجرافيكي من اجل استيعاب التطبيقات المقررة على ارض الواقع ومتابعته في مراحل التدريب من قبل المختصين في الجامعة لتقويم ادائه (عملي).

180356 دراسات وبحث المشروع (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تعريف الطالب بكيفية تقديم دراسة علمية وبحثية مفصلة عن مشروع التخرج الذي يختاره الطالب بالتنسيق مع اساتذة المادة. وتشمل هذه الدراسة كافة المعلومات والبيانات والصور التوضيحية الخاصة بالمشروع مع دراسة أمثلة لمشاريع. حملات اعلانية مشابهة له من العالم والعالم العربي، وتقدم كتنقير مجلد بنسختين وحسب المواصفات المحددة.

180381 خامات وكميات وممارسة (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تغطي هذه المادة الخامات المختلفة والمستخدمة في مجالات التصميم الجرافيكي والطباعة، وحساب الكميات المطلوبة في إنتاج الاعلانات المختلفة والمطبوعات وكلفها التقريبية المباشرة وغير المباشرة. كما تهدف المادة إلى التعريف بأهم الأسس والقواعد المعتمدة في ممارسة مكاتب التصميم الجرافيكي واخلاقيات المهنة والعقود والمواصفات والاشراف.

180383 تقنيات الطباعة (2نظري 1 عملي) (3)ساعات معتمدة

الهدف من المادة دراسة أساليب وطرق الطباعة باختلاف تقنياتها وخاماتها وأسطحها الطباعية ووظائفها ، وإجراء بعض التطبيقات الطباعية العملية، بهدف اثراء معرفة ومهارة الطالب في مجال الطباعة اليدوية والآلية.

180390 علم الجمال (3 نظري) (3)ساعات معتمدة

تعريف الطالب بمفهوم الجمال وماهيته والقيمة الجمالية في العمل الفني التشكيلي، وذلك من خلال متابعة ابرز المدارس الفلسفية في هذا المجال (الاستطيقا)، إضافة إلى اسس النقد والتقييم الفني، ومتابعة هذه المفاهيم من خلال دراسة امثلة من ابرز المدارس الفنية عبر التاريخ وحتى الوقت الحاضر .

180415 نظريات ومنهجيات التصميم (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تغطي هذه المادة أهم نظريات التصميم الجرافيكي والحركات التصميمية المعاصرة وتأثرها بالتقنيات الحاسوبية، إضافة إلى أهم المنهجيات المتبعة في التصميم قديماً وحديثاً وأسلوب التحليل النقدي والمعايير المعتمدة عامة في تقويم العمل الفني الجرافيكي.

180424 التصميم الجرافيكي 4 (3 عملي) المتطلب السابق (التصميم جرافيك 3) (3 ساعات معتمدة)

الهدف من المادة تدريب الطلبة على عمليات إنتاج الصحف وإخراجها بدءاً من مرحلة تصميم الماكيت وإخراج الصفحة المطبوعة مع دراسة العناصر التيبوغرافية المشتركة في تصميم الصفحة والمدارس الفنية لإخراج الصحف .

180442 تقنيات التصميم بالحاسوب 2 (3 عملي) المتطلب السابق (تقنيات التصميم بالحاسوب 1) (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالتقنيات المتقدمة في برامج الجرافيك ، وكيفية إعداد التصاميم بشكلها النهائي بما يتناسب مع متطلبات العمل الطباعي والمواصفات الفنية الخاصة بنوع التصميم والطباعة .

180443 الرسوم المتحركة بالحاسوب 1 (3 عملي) متطلب سابق التصميم الجرافيكي 4 (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالبرمجيات الحاسوبية المختلفة الخاصة بتصميم المواضيع المتحركة ، وذلك من خلال تطبيقات عملية متعددة في مختبر الحاسوب. كما تهدف إلى فهم طبيعة ومبدأ الحركة والإنشاء من خلال أشكال ومساحات جرافيكية مضافاً إليها المادة المكتوبة والشعارات وتوظيفها تلفزيونياً كفواصل وإعلانات فضلاً عن استخدامها في أعمال صفحات الإنترنت .

180463 مشروع بحث (3 عملي) المتطلب السابق (دراسات وبحث المشروع) موافقة القسم (3 ساعات معتمدة)

يقدم الطالب خلال هذه المادة مجموعة من التصاميم المتكاملة لمشروع التخرج المختار مسبقاً في مادة (دراسات وبحث المشروع 180365) ويقدم بشكل حملة اعلانية بمستوى مهني واحترافي عال وبمواصفات خاصة ويعرض على لجنة تحكيم خاصة للتقويم النهائي.

180472 سيكولوجية وسوسولوجية التصميم (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تتعلق هذه المادة بدراسة النواحي السايكولوجية لما لها من أثر كبير في انجاح التصميم المختلفة وذلك بتعاً لعوامل عديدة ومتغيرات نفسية لدى المصمم وحسب البيئات المختلفة فضلاً عن الوظيفة والاستخدام مع التركيز على سايكولوجية إدراك الشكل والهيئة واللون ، كما تغطي المادة تأثير السلوك الإجتماعي والعادات والتقاليد على المصمم وتفكيره وطرق التعبير عن المواضيع.

متطلبات التخصص الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

180151 الخط العربي والزخرفة (1 نظري و2 عملي) (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب على اصول الخط العربي وأنواعه المختلفة، وقواعده، واستخداماته. كما تغطي المادة أنواع الزخرفة العربية الإسلامية (النباتية والهندسية) وتوظيفها في عمل لوحات زخرفية وتصاميم جرافيكية عديدة من خلال التطبيقات العملية.

180325 الجرافيك في الأردن (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالتجربة الاردنية في مجال التصميم الجرافيكي من خلال استعراض التطور في عالم الاعلانات والمطبوعات ودور المكاتب الجرافيكية في تطوير المهنة في الأردن ومستوى الاخراج الفني وكيفية تأثرها بالتقنيات الحاسوبية والطباعة.

180326 دراسات فنية بالانجليزية (3 نظري) (متطلب السابق 130102) (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بأهم المصطلحات والمفاهيم التصميمية والحركات الفنية والجرافيكية باللغة الانجليزية، وذلك من خلال دراسة عدد من الكتب والمقالات الهامة في مجالات متنوعة في التصميم الجرافيكي.

180344 تصميم مواقع الانترنت (3 عملي) المتطلب السابق (تقنيات التصميم بالحاسوب 1) (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالبرمجيات الحاسوبية المختلفة لتصميم المواقع الخاصة بالشركات والمؤسسات على شبكة الانترنت، وعلى أهم الاسس والقواعد المستعملة في تصميم هذه المواقع من خلال تطبيقات عملية متنوعة.

180370 الترويج والتسويق (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة المادة أهم اسس ومبادئ الترويج والتسويق التجاري والدور الذي يلعبه المصمم الجرافيكي في تصميم الحملات الاعلانية والترويجية المختلفة. وتركز المادة على مفهوم الاتصال بين المنتج والمستهلك والوسائل المستعملة في الترغيب من خلال دراسة امثلة فعلية.

180444 الرسوم المتحركة بالحاسوب 2 (3 عملي) منطلب سابق (الرسوم المتحركة بالحاسوب 1) (3 ساعات معتمدة
استمرار لمادة (رسوم متحركة 1 -180433)، وتكثيف قدرات الطالب في انتاج التصاميم الجرافيكية المختلفة كالاعلانات التجارية المتطورة وبأبعاد ثلاثة من خلال استعمال البرمجيات الحاسوبية الخاصة.