



جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون قسم التصميم الجرافيكي الفصل الأول 2018 / 2019

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
رمز المادة: 180120	المادة: تاريخ التصميم
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد	مستوى المادة: الثاني
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: 11:15-9:45 نر

<u>عضو هيئة التدريس</u>				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. سهاد الدوري	استاذ مساعد	IT319	حتم (12-10) نر (12:15-11:15)	Suhad_aldoori@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة دراسة تاريخ التصميم بدءاً من نشأة الفكرة الأولية البدائية للرسم الخطية مروراً بالكتابة ومراحل تطورها حتى الصفحة المطبوعة مع التركيز على أهم التيارات الفنية وأثر الثورة المعلوماتية وتقنيات الحاسوب على مسيرة التصميم الجرافيكي.

أهداف المادة:

يهدف المساق الى تعريف الطلبة بالمراحل التاريخية لكل ما يتعلق بالتصميم الطباعي

مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الجهة الناشرة، سنة النشر
دوسيه (تاريخ التصميمي الطباعي)
2. المواد المساندة (أشرطة فيديو، أشرطة صوتية)
3. القراءات الإضافية (الكتب ، الدوريات ... الخ - مكتبة جامعة فيلادلفيا
4. دليل دراسة المادة (إن وجد) ----- اعتماداً على المواد الموجودة في الدوسيه
5. دليل الواجبات/ الوظائف، التجارب العلمية الخ (إن وجد) التمارين العملية

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات، حل مسائل، مناظرات ... الخ

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding --من خلال دراسة الواقع ومحاولة التوصل الى كل جديد
2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills - في عرض بحوث من سبقونا في هذا المساق
3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills) --المناقشات والتحاور فيما يخص المادة وإجراء النقد الفني
4. مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

Practical and/ or professional skills (Transferable Skills)

-عمل البحوث التي تساعد في زيادة المعلومة وكيفية كتابة البحث

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع
- امتحانات قصيرة
- واجبات
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	الواجبات
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

المادة الأساسية والمساعدة المطلوب	الوظائف والتقارير ومواعيد
-----------------------------------	---------------------------

تقديمها	تغطيتها	الأسبوع
	مقدمة عامة عن التصميم	الأول
	الفكرة الأولية البدائية للرسوم الخطية	الثاني
	انواع الكتابة	الثالث
	تاريخ الطباعة . انواع الطباعة	الرابع
	التيارات الفنية	الخامس
	التيارات الفنية الامتحان الاول	السادس الامتحان الأول
	الثورة المعلوماتية وتقنيات الحاسوب	السابع
	اثر التقنيات الطباعية على التصميم	الثامن والتاسع
	الورق والحبر ا انواعهم واستخداماتهم	العاشر
	امتحان	الحادي عشر الامتحان الثاني
	مهام ومواصفات المصمم الطباعي	الثاني عشر والثالث عشر
	مناقشة سمنار المساق	الرابع عشر
	مناقشة سمنار المساق	الخامس عشر امتحان تجريبي (اختياري)
	امتحان	السادس عشر الامتحان النهائي

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

الكتب

العنوان	المؤلف	الناشر وتاريخ النشر
Graphic Design A Concise history	Richard Hollis	Thames and Hudsom Ltd. London .1997
A History of Graphic Design	Philip B. Meggs.	
الموجز في تاريخ الفن الاوروبي الحديث	محمد حسين جودي	دار الصفاء للطباعة عمان/الاردن 1997
المختصر في تاريخ الفن العربي	د. إحسان الرباعي	دار نور الدين, اربد/الاردن 2002
الطباعة تاريخ وصناعة	عبد الرؤوف بدوي	مطابع روز اليوسف الجديدة , مصر 1992