



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الجرافيكي
الفصل الأول 2018 / 2019

<u>مخطط تدريس المادة</u>				
رمز المادة: 180122		المادة: اساس التصميم		
المتطلبات السابقة أو والمرافقة: -		مستوى المادة: سنة أولى		
الساعات المعتمدة: 3		موعد المحاضرة: 8:10 - 9:59 حث		
<u>معلومات خاصة بمدرس المادة</u>				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. سهاد الدوري	أستاذ مساعد	I.T 319	حتم (10-12) نر (15:11-12:15)	Suhad_aldoori@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم ، فضلاً عن دراسة العناصر الشكلية واللونية وأثرهما في البناء العام للتصميم من خلال تدريبات تطبيقية على كيفية التعامل مع المساحة والمادة واللون وذلك لتنمية القدرة الإبداعية والتعبيرية للطلاب

أهداف المادة:

1. يهدف المساق الى تعريف الطلبة كيفية التفكير وتحويل الواقع التخيلي الى واقع مادي
2. معرفة المجالات التي يدخل فيها التصميم (انواع التصميم) .
3. استطلاع عناصر واسس التصميم ودورها في البناء الفني الثنائي الابعاد .
4. مراعاة الفراغ في انشاء الاعمال التصميمية الفنية الثنائية الابعاد.
5. اكتساب مهارات التصميم الفني من خلال تنفيذ مشاريع ثنائية الابعاد مختلفة .

مكونات المادة:

- الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)
- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية الخ)
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم - كل ما يدرس نظرياً يوظف عملياً - لزيادة مهارة عملية التفكير
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل) التعرف على افكار جديدة وتطوير ما موجود-----
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)--تمكن الطالب من التواصل مع الافكار الجديدة ومعرفة من سبقوه في هذا المجال
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة

- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	مقدمة عامة عن معنى التصميم	
(2)	الأسباب التي تستند عليها العملية التصميمية	
(3)	عناصر التصميم	
(4)	تطبيقات عملية للنقطة والخط	
(5)	تطبيقات عملية للاتجاه والشكل.	
(6)	تطبيقات عملية للون ومن ضمنها الامتحان الأول	الامتحان الأول
(7)	تطبيقات عملية باللمس	
(8)	أسس التصميم	
(9)	تطبيقات عملية بالتوازن	
(10)	تطبيقات خطية وشكلية	
(11)	تطبيقات عملية بالتدرج الحجمي	الامتحان الثاني
(12)	تطبيقات باستخدام الألوان	
(13)	العلاقات في التصميم	
(14)	تطبيقات عملية بالالوهام البصرية	
(15)	تطبيقات عملية بالالوهام البصرية	
(16)	الامتحان النهائي	

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع

الكتب

الرقم	العنوان	المؤلف	الناشر وتاريخ النشر
1	مبادئ التصميم	محمود ابو هنطش	دار المستقبل 1994
2	اسس التصميم	روبرت جيلام	نهضة مصر 1994
3	الاوهام البصرية	لانس ويد	دار المامون 1988
4	التصميم في الفن التشكيلي	احمد حافظ	القاهره 1994
6	Principles and Elements of Design	Rich paten	Oxford 1999

7- اساسيات التصميم الجرافيكي . غافن امبروز وبول هاريس . ترجمة د. حسام درويش القرعان . 2015.
8-Graphic design basics , Arntson,Amy E. Harcourt Brace College Publishers, 1998
9-the structure of graphic design Jute,Andre
Publication Data Switzerland: Rotovision, 1996

المجلات العلمية

.....
.....
.....
.....

المواقع الالكترونية

<http://char.txa.cornell.edu/language/principl/principl.htm>

<https://www.johnlovet.com/design-overview>