



الكلية : الآداب والفنون
القسم : التصميم الجرافيكي
الفصل الاول / العام الجامعي : 2018 \ 2019

خطة تدريس المادة
Course Syllabus

المادة :	التصوير الضوئي	رمز المادة : 180133
مستوى المادة :	سنة اولى / فصل 1 مادة اجباريه	المتطلبات السابقة :
موعد المحاضرة :	8.15 - 11.15	الساعات المعتمدة : 3 ساعات
موعد المحاضرة :	10.10 - 12.10	شعبة 1 / حثم شعبة 2

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الاكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
عمر الرشيدان	مدرس	IT 102	حثم 9-10 نر 10.15-11.15	oalrashdan@philadelphia.edu.jo

وصف المادة :

تتناول هذه المادة دراسة الجانب النظري حول أسس التصوير الضوئي وأهميته ونشأته وكذلك آلات التصوير التقليدية والرقمية واجزائها وآلية عملها. كما تحتوي على جانب عملي تطبيقي لتوظيف الصورة الفوتوغرافية في إعداد تصميقات إبداعية تعكس قدرات الطلاب العلمية والعملية.

اهداف المادة :

- 1- تعريف الطالب المبادئ الاساسية في التصوير الضوئي .
- 2- تعليم وتدريب الطالب كيفية استخدام الات التصوير الرقمية المختلفة .
- 3- إثراء وتطوير وقدرات الطالب العلمية والعملية في التصوير الضوئي .
- 4- توظيف الصور الفوتوغرافية في الأعمال التصميمية .
- 5- استخدام البرمجيات الخاصة في معالجة الصورة الفوتوغرافية بوساطة الحاسوب .

مكونات المادة :

- 1- المراجع المختلفة في التصوير الضوئي . (انترنت . مكتبة الجامعة .) .
- 2- المواد المساندة (مختبر الحاسوب . الات تصوير تقليدية . الات تصوير رقمية مختلفة المواصفات) .
- 3- دليل الواجبات / الوظائف التجارب العملية . التقاط صور فوتوغرافية وتحليلها . كتابة بحث يرتبط بالمادة .

اساليب تدريس المادة :

محاضرات نظرية وتطبيقات عملية باستخدام الات التصوير المختلفة والتقاط صور فوتوغرافية وتحليلها وتوظيف البرامج الحاسوبية المختلفة في معالجة الصورة الفوتوغرافية .

نتائج التعلم :

1- المعرفة والفهم والادراك والكفاءة العلمية والعملية .

: يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المادة أ. يكون قادرا على :

- 1- استخدام الات التصوير المختلفة
- 2- التقاط صور فوتوغرافية ناجحة.
- 3- الإلمام ببعض تقنيات التصوير المختلفة .
- 4- تعميق قدرة الطالب النقدية والتحليلية في التعامل مع الصورة الفوتوغرافية .
- 5- استيعاب مكونات الصورة الفوتوغرافية-6
- 6- استخدام الة التصوير الرقمية ومعالجة الصور الملتقطة باستخدام الحاسوب .

ادوات التقييم :

- 1- تقييم عملي وذلك بالتقاط صور فوتوغرافية في ظروف جوية مختلفة .
- 2- الامتحانات .

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	ادوات التقييم
20	الامتحان الاول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير /الابحاث /الواجبات
100	المجموع

الامانة العلمية والتوثيق :

- # اسلوب التوثيق (اساليب توضيحية) .
- #إسناد الحقوق العلمية والعملية لأصحابها .
- #الابتعاد عن السطو الاكاديمي والعملية .

الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الأسبوع
قاعة التدريس	- نبذة تاريخية وعامة عن التصوير الضوئي وتطوره/ نظري	الأول
مختبر التصوير	- التعرف على انواع العدسات المستخدمة في التصوير الفوتوغرافي / عملي - أهمية الضوء الطبيعي والصناعي للصورة باستخدام آلة التصوير الفوتوغرافي / نظري	الثاني
مختبر التصوير	- دراسة عمق الميدان لالتقاط الصورة الفوتوغرافية . / عملي / نظري - التعرف على المرشحات الضوئية والتشكيل البصري للصورة الفوتوغرافية وأهميتها في تكوين التصميمات الإبداعية . / نظري / عملي	الثالث
مختبر التصوير	-تشكيل الصورة الفوتوغرافية والتقاط صور بوضعية مختلفة باستخدام الإضاءة الطبيعية والصناعية . / نظري / عملي	الرابع
قاعة التدريس	- نبذة عن التصوير الرقمي وتكنولوجية التعامل مع الصور الرقمية / نظري - طرق حفظ الصورة الفوتوغرافية الرقمية واستخدام بطاقات الذاكرة في آلة التصوير الرقمية / عملي	الخامس
خارج قاعة التدريس	- امتحان اول / نظري . - التقاط صور فوتوغرافية باستخدام آلة التصوير الرقمية وتحليلها . / عملي	السادس
خارج قاعة التدريس	- التعرف على طرق تفرغ الصور من آلة التصوير الرقمية للحاسوب واستخدام البرامج الخاصة لمعالجة الصور وتحليلها . / عملي	السابع
خارج قاعة التدريس	- التقاط صور ومعالجتها باستخدام التقنيات والادوات والمرشحات المختلفة في برامج معالجة الصور الفوتوغرافية . / عملي	الثامن
قاعة التدريس	- التقاط صور ومعالجتها باستخدام التقنيات والادوات والمرشحات المختلفة في برامج معالجة الصور الفوتوغرافية . / عملي	التاسع
مختبر التصوير	- التعرف على التجهيزات اللازمة لطباعة الصور الفوتوغرافية وكيفية استخدامها / عملي - التقاط صور ومعالجتها باستخدام التقنيات والادوات والمرشحات المختلفة في برامج معالجة الصور الفوتوغرافية . / عملي	العاشر
قاعة التدريس	- امتحان ثاني / عملي - استخدام آلة التصوير بتقنية الرسم بالضوء وذلك باستخدام امكانات العدسة والغالق	الحادي عشر
مختبر الحاسوب	عرض ومناقشة وتحليل ومعالجة الصور باستخدام التقنيات والادوات والمرشحات المختلفة في برامج معالجة الصور الفوتوغرافية . / عملي	الثاني عشر
مختبر الحاسوب	استخدام الصور الفوتوغرافية الناجحة وتوظيفها بتصميمات ابداعية مختلفة المواضيع باستخدام الحاسوب / عملي	الثالث عشر
مختبر الحاسوب	- التقاط صور ومعالجتها باستخدام التقنيات والادوات والمرشحات المختلفة في برامج معالجة الصور الفوتوغرافية . / عملي	الرابع عشر
قاعة التدريس	- معالجة الصور الناجحة وكيفية نشرها باستخدام الشبكة العنكبوتية . / عملي - مراجعة عامه وتطبيقات بالتقاط صور بمستويات متباينة / عملي	الخامس عشر
قاعة التدريس	- مراجعة عامه وتطبيقات بالتقاط صور بمستويات متباينة / عملي - امتحان نهائي / عملي مطبوع	السادس عشر

* حجم العمل الملقى على عاتق الطالب ما لا يقل عن 3 ساعات مقابل كل ساعة تدريس .

سياسة الحضور والغياب :

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة بدون عذري شرعي يقبله عميد الكلية . اذ يترتب على الطالب منسحبا من المادة في حال قبول العميد للعذر . بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة الصفر الجامعي في حال عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري .

المراجع العلمية للمادة :

* الكتب

- 1- تقنية استخدام المساحات الضوئية والآت التصوير الرقمية / اياد الهاللي .محمد منصور
- 2- التصوير الفوتوغرافي خطوه نحو الامام \ عمر نصر الدين \2006.
- 3- دراسات في التصوير \ عبدالمنعم الحسني \2010
- 4- برنامج معالجة الصور photoshop .Cs
- 5- المواقع الإلكترونية (website) .
www.foto-master.com *
www.arabphotograph.com *
6. 500 px