



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الجرافيكي
الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2014-2015

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 180221	المادة: تصميم جرافيك 1
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة:	مستوى المادة: سنة ثانية
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: 8:10 - 10:00 حثم

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
سهاد حمدان	مدرسة	I.t 339	حثم (10-11)	

وصف المادة:

تهدف هذه المادة إلى دراسات تطبيقية متعددة على الأساليب الأدائية لتنفيذ التصميم وعناصرها بدءاً من دراسة الرموز والعلامات (الصور الموحدة) مروراً بالاعلان وأغلفة الكتب والمجالات. وذلك باستخدام التقنيات والمهارات اليدوية والحاسوبية كأداة للتصميم .

أهداف المادة:

- 1- إثراء خبرة الطالب بخصوص أساسيات التصميم ومدخله .
- 2- تطوير قدراته العملية في اتقان استخدام المهارات المختلفة لانجاز التصميم المطلوب ومعالجة الصور .

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- 1- ورق كانسون-الوان مختلفة (بوستر- اكرليك....)- سنتسل اشكال هندسية-صور فوتوغرافية

متنوعة.

البرامج التصميمية على الكمبيوتر

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتيةالخ)
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها
عرض وتقديم ومناقشة وتحليل ونقد
المحاضرات النظرية التي يقدمها المدرس .
محاضرات وتدريب عملي يدوي وباستخدام الحاسوب.
عرض وتقديم ونقاشات جماعية للطلبة.
تكليف الطلبة بأعمال بيتية عملية.

نتائج التعلّم:

• المعرفة العلمية والفهم

المعرفة والادراك والكفاءة العملية في التطبيقات المتنوعة حتى يصبح الطالب قادرا على :

- 1- استيعاب وحسن استخدام الأدوات المختلفة والمواد التي تشترك في انجاز التصميم.
- 2- المقدرة على التصميم بطرق صحيحة مع إمكانية التطوير.
- 3- تعميق قدرة الطالب النقدية والتحليلية في التعامل مع التصميم.

- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- تقارير و أبحاث قصيرة وتقديم شفوي للأبحاث والأعمال .
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	مقدمة حول شرح وتحليل مفهوم التصميم الجرافيكي وعناصره ،ومجالاته المتنوعة والأدوات والخامات المستخدمة.	
(2)	أهمية تفاعل التصميم الجرافيكي جماليا ووظيفيا مع البيئة المحيطة , مع اختيار نماذج .	
(3)	تصميم غلاف كتاب وشرح تصميم بطاقة المناسبات	
(4)	تصميم بطاقة خاصة بمناسبة معينة (بالألوان)	
(5)	أنواع الملصق وقياساته وكيفية التصميم ، مع البدء بتصميم ملصقاً اجتماعياً .	
(6)	تكملة لتصميم وتنفيذ الملصق .	
(7)	الإمتحان الأول	
(8)	شرح وتصميم المطوية (بروشور)	
(9)	التعرف على بعض العلاقات الهندسية التي يمكن اجرائها كمتغيرات تشكيلية على عناصر التصميم .	
(10)	استخدام المتغيرات التشكيلية المختلفة مثل الإختزال والتجاور والحذف والإضافة والتكبير والتصغير والكثافة.....	
(11)	الانتقال الى التصميم بالحاسوب وشروحات حول طرق التعامل مع برمجيات التصميم العديدة .	الامتحان الثاني
(12)	التركيز على التعامل مع الصورة الفوتوغرافية من خلال برنامج الأدوبي فوتوشوب Photoshop وأدواته .	
(13)	الإمتحان الثاني	
(14)	شرح حول الأدوات للبرنامج وتطبيقاتها .	
(15)	شرح حول القوائم والأدوات وتطبيقاتها .	
(16)	الإمتحان النهائي	

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع الكتب

Harcourt brace college 1999	Amston, Amy E.	Graphic Design Basics
القاهرة / المجلس الاعلى للثقافة 1998	جوهانز ايتين – ترجمة صبري محمد عبد الغني	التصميم والشكل
Thames and Hudson	Richard Hollis	Graphic Design
Boston : B I . Pub.Co.Inc.1976	Paul Lasear	Graphic Problem Solving
London-Thames and Hudson 1991	Sim. Mitzi	Sign Design: Graphics. Materials. Techniques

المجلات العلمية

المواقع الالكترونية