



## جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: التصميم الجرافيكي

الفصل : الاول من العام الجامعي 2015/2014

### خطة تدريس المادة

### Course Syllabus

المادة: تقنيات رسم وتلوين	رمز المادة: 180231
مستوى المادة: الثانية	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة:
موعد المحاضرة: 8:15- 11:15 نر	الساعات المعتمدة: 3

### عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. محسن علام	أستاذ مساعد		حتم 1-12 نر 1:30-12:45	Mohssen_allam@yahoo.com

### وصف المادة:

تعريف الطالب بأهم تقنيات الرسم بالالوان المختلفة كالبوستر والجواش والالوان المائية والزيتية. وذلك من خلال تطبيقات عملية متنوعة متعلقة بمواضيع جرافيكية.

### أهداف المادة:

- 1- تدريب الطلاب على استخدام الالوان المائية ببساطة وفعوية تخدم التصميم.
- 2- تدريب الطلاب على تحقيق القيم اللونية والتعبير اللوني من خلال التأثيرات لإيجاد إبداع فني
- 3- إبداع اعمال تعبيرية / ساخرة أحياناً – تمثيلية – من خلال الاداء المتأنى والسريع في أحيان اخرى من خلال التعرف على أعمال فنية عالمية وتميزة للاستفادة من تقنياتها.

### مكونات المادة:

### نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding  
التعامل مع الالوان المائية من خلال التدريبات العملية؟
2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills  
تحقيق التجربة اللاشعورية من خلال رؤى مكتسبة من الاعمال الفنية العالمية ومحاكاتها من حيث الاداء والمعالجة
3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)
4. مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20 علامة	الامتحان الأول
20 علامة	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي
20 علامات	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100 علامة	المجموع

### الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

### توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول - الثاني	شرح ومعرفة التقنية والرسم	
الثالث - الرابع	استعراض النماذج من اعمال فنية لفنانين الفن الحديث والقرن العشرين	زيارة المواقع الالكترونية ومكتبة الجامعة
الخامس	تنفيذ احد الاعمال المختارة من اعمال فنانين الفن الحديث	الامتحان الاول والالتزام التام بالعمل الاصلي
السادس والسابع:	تدريبات على تقنية الالوان المائية	تدريبات منزلية
الثامن والتاسع	تدريبات على تقنية الالوان الاكريلك والباستيل	تدريبات منزلية
العاشر	تنفيذ عملاً مع تغيير الوان العمل الاصلي	
الحادي عشر و الثاني عشر	تدريبات على تجريد الاعمال	تدريبات منزلية
الثالث عشر والرابع عشر	تدريبات على الفن التجريدي	تدريبات منزلية

المشاركة	تنفيذ عمل مع تبسيط العناصر	الخامس عشر
الامتحان النهائي	تنفيذ عدد 2 عمل اقتداء وابتكار	السادس عشر

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

### سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم لامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

### المراجع العلمية للمادة

<u>Painting and drawing: a complete course</u>			
<u>The story of painting from the renaissance to the present</u>		1995	
<u>Watercolors for beginners</u>		1999	
<u>Oil painting for beginners</u>		1999	
<u>Sandro Botticelli: 1444/45 - 1510</u>			
<u>Watercolour course: paint a landscape in minutes</u>	Keith Fenwick	2005	
<u>The complete book of drawing and painting: first steps to becoming an artist</u>	Mike Chaplin with Diana Vowles	2004	
<u>The art of stained and decorative glass</u>	Elizabeith Wylie, Sheldon Cheek	1997	
<u>Essential Impressionists</u>	Antonia Cunningham; introduction by Karen Hurrell	2000	
<u>Van Gogh face to face: the portraits</u>	contributing authors, Roland Dorn ... [et al.]	2000	
<u>Pablo Picasso</u>	Pablo Picasso; translated from the Spanish by Wayne Finke	2001	
<u>Paint : the big book of natural color</u>	Elizabeth Hilliard and Stafford Cliff	2001	✓
<u>Creative finishes : step-by-step techniques for leafing, sponging, antiquing and more</u>	Kass Wilson	2006	✓
<u>Complete home decorating : a step - by- step guide to achieving the best results for your home</u>	Phil Gorton	2002	✓
<u>From Renoir to Chagall : catalogue with a guided tour</u>	Petit Palais	1982	✓

<u><b>Learn to paint with watercolours</b></u>	Alwyn Crawshaw	1979	
<u><b>Impressionist painters</b></u>	Guy Jennings	2005	✓
<u><b>Annie Sloan's complete book of decorative paint finishes : a step-by-step guide to mastering painting techniques for the home</b></u>	Annie Sloan	2004	✓
<u><b>The new paint effects project book : learn 100 decorative painting techniques, with practical examples and step-by-step projects to transform your home</b></u>	Sacha Cohen and Maggie Philo	2004	✓