



جامعة فيلادلفيا  
كلية الآداب والفنون  
قسم التصميم الجرافيكي  
الفصل الأول 2019/2018

خطة تدريس المادة

Course Syllabus

رقم المادة: 180322	المادة: التصميم الجرافيكي 2
المتطلبات السابقة أو المرافقة: التصميم الجرافيكي 1	مستوى المادة: السنة الثالثة   متطلب تخصص اجباري
الساعات المعتمدة: 3 (1 نظري + 4 عملي)	موعد المحاضرة

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
أ.أنس النجار	مدرس	IT(324)	حتم: 12:10/11:10 نر: 11:00/10:15	anajjar@philadelphia.edu.jo

**وصف المادة:**

تتناول هذه المادة اجراء تدريبات عملية وتطبيقية ذات نوعية خاصة بالتصميم بواسطة الحاسوب في انتاج تصاميم ذات معالجات وتأثيرات مختلفة كتصميم الشعارات وكل ما يتعلق بهويتها البصرية وباستخدام برمجيات معالجة الصور والرسم بالحاسوب.

**أهداف المادة :**

1. التعرف على مفاهيم الشعار والرمز و الأسس الفنية ومفهوم الهوية البصرية.

2. تعريف الطالب ببرامج التصميم المستخدمة في مجال تصميم الجرافيك.
3. تمكين الطالب من تقنيات تلك البرامج.
4. تدريب الطالب على تصميم الشعار والرمز وتصميم ورق المراسلات وبطاقات الزيارة والمغلفات و تصميم الاعلانات الخاصة بالشركات.
5. اجراء تمارين تطبيقية ترسخ تقنيات البرامج لديه.
6. توجيه الطالب للاستفادة من التقنيات والتطبيقات وتسخيرها لانجاز تصاميم متكاملة .

#### مكونات المادة :

احضار دفتر (Sketch) حجم (A4) يقوم الطالب بالرسم عليه مجموعة من شعارات ومن ثم يقوم الطالب بالاطلاع على التصاميم والشعارات والكرت الشخصي ، و اوراق المراسلات المروس ، المغلف أو المغلفات ، المجلد او الملفات ، غلاف الاقراص الخاصة بالشركات والاطلاع على مواقع التصميم المختلفة وكذلك احضار نماذج من البروشورات و بطاقات الدعوة و الكتالوجات وقوائم الطعام بأشكالها مختلفة.

#### طرق التدريس :

- محاضرات ، مجموعات نقاش ، مجموعات تدريس ، المقارنة بين الاعمال وماهي اخطاء كل طالب في كل تصميم يتم تنفيذه.
- المحاضرات النظرية التي يقدمها المدرس.
- محاضرات وتدريب عملي يدوي وايضا باستخدام الحاسوب.
- عروض وتقديم ونقاشات جماعية للطلبة.

- تكليف الطلبة بإعمال بيئته عملية.

## نتائج التعلم

### • المعرفة العلمية والفهم

المعرفة والإدراك والكفاءة العملية في التطبيقات المتنوعة حتى يصبح الطالب قادرا على :

- استخدام الأدوات المختلفة والمواد التي تستخدم في إنجاز التصميم.

- المقدرة على التصميم بطرق صحيحة مع إمكانية التطوير.

- تعميق قدرة الطالب النقدية والتحليلية في التعامل مع التصميم .

### • المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل )

### • مهارات التواصل (الشخصية والاكاديمية )

### • المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

## أدوات التقييم :

- مشاريع صغيره

- مشاريع كبيرة

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الأسبوع
	- التعرف على مفاهيم الشعار والرمز و الأسس الفنية ومفهوم الهوية البصرية. - شرح مقدمة برنامج الاليستريتور.	الأول
واجبات تطلب تطبيق على ما سبق	اعطاء تمارين مختلفة لبرنامج الاليستريتور	الثاني
واجبات تطلب تطبيق على ما سبق	تصميم الشعار وتطوره ونماذج مختلفة عن الشعار وشرح محاضرة عن الالوان التي تستخدم في الشعار	الثالث
واجبات تطلب تطبيق على ما سبق	التطبيق عمليا حيث كل طالب يقوم بعمل شعار باسمه وهذا الشعار لا يكون عبثا بناءا على ما قدم له من معلومات في الالسابيع السابقه	الرابع
واجبات تطلب تطبيق على ما سبق	- يطلب من طل طالب تقليد خمس شعارات ثم يقوم بالتطوير على تلك الشعارات ثم يقوم على ابتكار شعار لكل شركه	الخامس
واجبات تطلب تطبيق على ما سبق	تقييم ماقدم ويتم وضع علامة الإمتحان الأول	السادس
واجبات تطلب تطبيق على ما سبق	اعطاء محاضرات اضافية تشرح برنامج الاليستريتور	السابع
واجبات تطلب تطبيق على ما سبق	الورقيات (الكروت الشخصي ورق المراسلات المروس ، المغلف أو الإنفلوب ، غلاف السي دي ، المجلد او الفولدر )	الثامن
واجبات تطلب تطبيق على ما سبق	محاضرات تشرح برنامج الفوتوشوب	التاسع

واجبات تطلب تطبيق على ماسبق	شرح البرنامج وادواته	العاشر
واجبات تطلب تطبيق على ماسبق	شرح البرنامج وادواته	الحادي عشر
واجبات تطلب تطبيق على ماسبق	في هذا الاسبوع يكون به تصميم بروشور مع عرض نماذج مختلفة حيث يصمم على الاليس تريتر ويتم اضافة الصور باستخدام الفوتوشوب	الثاني عشر
	تتبنى شركه وهمية ويطلب من الطلبة عمل شعار وكذلك الورقيات بالإضافة الى البروشور حيث يكون هذا الامتحان النهائي وكذلك شرح اساسيات تصميم البوستر	الثالث عشر
	متابعة	الرابع عشر
	متابعة	الخامس عشر
	- الامتحان النهائي	السادس عشر

### حجم العمل الملقى على عاتق الطالب:

ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس.

### سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

### الكتب

- شكل التصميم، جوهانز ايتين، ترجمة صبري محمد عبد الغني القاهرة / المجلس الاعلى للثقافة 1998 .

- العربي، رمزي: التصميم الجرافيكي، ط1، مكتبة المجتمع العربي، 2009.

- Graphic Design Basics , Amston, Amy E., Harcourt brace college 1999
- Graphic Design , Richard Hollis, Thames and Hudson
- Graphic Problem Solving , Paul Lasear , Boston : B I . Pub.Co.Inc.1976
- Sign Design: Graphics. Materials. Techniques Sim. Mitzi ,London-Thames and Hudson 1991
- <https://www.youtube.com/watch?v=4130xR-5LFU>