



جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الجرافيكي
الفصل الأول 2018-2019

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
رقم المادة: 180326	المادة: دراسات فنية باللغة الانجليزية
المتطلبات السابقة أو المرافقة: (اللغة الانجليزية 2)	مستوى المادة: الثالثة / متطلب تخصص اختياري
الساعات المعتمدة: 3 (نظري)	موعد المحاضرة: 9:10 – 10:00 الأحد، الثلاثاء، الخميس

عضو هيئة التدريس				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. مروان العلان	أستاذ مساعد	313 مبنى تكنولوجيا المعلومات	12-11:30 حثم 12:30-11:30 تر	nalalan@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بأهم المصطلحات والمفاهيم المتخصصة بالجرافيك وذلك من خلال دراسة نظرية لأساسيات التصميم وقواعده والنشاطات الجرافيكية ومواصفات المصمم وما يلزمه ليكون مصمما ناجحا. وذلك باللغة الانجليزية.

أهداف المادة:

1. تجديد علاقة الطلبة باللغة الانجليزية خصوصا في مجال التصميم الفني ومصطلحاته
2. تعرف الطلبة بأساسيات التصميم وقواعده ومواصفات المصمم ومستلزماته.

مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: مقالات بالانجليزية لكتاب متخصصين
2. المواد المساندة (أشرطة فيديو، أشرطة صوتية)
3. القراءات الإضافية (الكتب، الدوريات ... الخ)
4. دليل دراسة المادة (إن وجد)

أساليب تدريس المادة:

- محاضرات، مناقشات، حل مسائل، مناظرات ... الخ
- المحاضرة الصفية.
- المناقشة العامة والخاصة حول موضوع من موضوعات الفن
- العرض الإلكتروني
- الزيارات الميدانية.

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding
 - التعريف بفن التصميم وقواعده الأساسية.
 - التعريف بمفهوم المصمم الجرافيكي ومستلزماته.

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills

- تحليل العوامل التي تسهم بتطور الفنان الجرافيكي.
- تحليل شخصية الفنان الجرافيكي ومكوناته الثقافية والنفسية.
- 3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي.
- ان تكون لدى الطالب مهارات جيدة في التعبير عن افكاره وبأسلوب نقدي وتحليلي يعبر عن رأيه في التيارات المختلفة والمنتجات المتعددة لفن التصميم العالمي.
- 4 مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع
- امتحانات قصيرة
- واجبات
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي
20	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- يوثق الطالب في متن البحث اي معلومة استقاها، بصيغة بهنسي، 1987، ص23 وفي نهاية التقرير يرتب الطالب المراجع ابجدياً ، كالتالي:
بهنسي، عفيف، العمارة الإسلامية، 1987، ط1 ، الرباط
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	- توزيع الخطة الدراسية والتعريف بمفردات المادة وشرح أهميتها وضرورة الاهتمام .	نظري
الثاني	تعريف الطلبة بمفهوم التصميم الجرافيكي خصوصا التصميم الحديث، وتاريخه والدور الفاعل للمصممين العالميين في استمراره ونهوضه وتطوره	ترجمة المادة المطلوبة من قبل الطلبة
الثالث	شرح مادة: What is the Graphic Design?	ترجمة المادة وشرحها والحديث عن تفاصيلها باللغة الإنجليزية

الترجمة المادية ومراجعتها مع الطلبة	الوقوف عند المصطلحات الجرافيكية في المادة والتوسع في فهمها	الرابع
ترجمة المادة وتقديمها وشرحها	الانتقال الى مادة: Who becomes a designer? لمعرفة ال المطلوبة في المصمم الجرافيكي.	الخامس
	الامتحان الأول	السادس
ترجمة المادة والبحث عن المزيد من المعلومات حولها بالعودة للمعاجم.	استنباط المصطلحات الواردة وتبويب مواصفات المصمم	السابع
ترجمة المادة وتقديم مواد أخرى معرفية حولها	التوسع في شرح مواصفات المصمم والبحث في تفاصيلها.	الثامن
ترجمة المادة والوقوف عند تفاصيلها	الاستمرار في بحث مواصفات المصمم والتركيز على بناء شخصيته الجرافيكية	التاسع
ترجمة المادة وتقديم نماذج من التصاميم التي أنتجها هذا التيار في مجال التصميم	مناقشة ايجابيات مواصفات المصمم الجرافيكي وسلبياتها	العاشر
	- الامتحان الثاني	الحادي عشر
ترجمة المادة وإعداد تقارير حولها	البدء في ترجمة مادة What do the designer need to know?	الثاني عشر
ترجمة النص المطلوب وشرحها	شرح مفهوم Formal concept وشرح مصطلحاته	الثالث عشر
ترجمة النص والبحث في المزيد	شرح المفاهيم Theory , techniques and Methods وعلاقتها بالتصميم وكيفية توظيف معطياتها	الرابع عشر
	- مراجعة المادة	الخامس عشر امتحان تجريبي (اختياري)
	الامتحان النهائي	السادس عشر

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن 3 ساعات مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتنغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

- الكتب
- كتاب **Design** وانتقاء المادة منه ومن غيره.
- الدوريات العلمية
- المواقع الإلكترونية Websites