



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الجرافيكي
الفصل الأول 2018-2019

خطة تدريس المادة

Course Syllabus

المادة: دراسات وبحث المشروع	رمز المادة: 0 180365
مستوى المادة: سنة رابعة متطلب تخصص اجباري	المتطلبات السابقة أو المرافقة: لا يوجد
موعد المحاضرة: 12:10 – 13:00 . ح ث م	الساعات المعتمدة: 3 (نظري)

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. مروان العلان	أستاذ مساعد	313. مبنى تكنولوجيا المعلومات	1-12 حث 11:30-12:30 نر	malalan@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بكيفية الدراسة العلمية والبحثية تفصيلاً عن مشروع التخرج الذي يقوم بإختياره بالتنسيق مع مدرس المادة. وتشمل هذه الدراسة كافة المعلومات والبيانات والصور التوضيحية الخاصة بالمشروع مع دراسة أمثلة لمشاريع مشابهة وحملات إعلانية مماثلة وذلك من خلال تقديم تقرير مجلد (نسختين) طبقاً لأصول البحث العلمي ، مع التزام الطالب بهذه الدراسة ذاتها في مادة مشروع التخرج.

أهداف المادة:

1- تعريف الطالب بالالتزام بقواعد الكتابة المنهجية العلمية واجراء الدراسة وكتابة التقرير عنها وفق مبادئ واخلاقيات البحث العلمي.

المادة:

* الكتب : مناهج البحث العلمي. أمجد الزعبي وفدوى نصيرات. منشورات جامعة فيلادلفيا.

- دليل كتابة الرسائل الجامعية.
- زيارة المواقع الالكترونية لمراكز التصميم العالمي.
- الاستعانة بالدراسات السابقة و C.D للمشاريع التخرج
- حلقات مناقشة ومناظرات ... الخ

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية الخ)
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)

- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:

- محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها
- حلقات مناقشة ومناظرات

- محاضرات نظرية لحل بعض المشاكل التصميمية والنوعية

نتائج التعلم:

• المعرفة العلمية والفهم

- من خلال تجميع المادة العلمية المناسبة للمشكلة والدراسة مجال البحث

• المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)

- امكانية السيطرة والتحكم للوسائط والتقنيات الجرافيكية.

• مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)

- من خلال استعراض التجارب السابقة واجراء عمليات النقد الفني عليها وزيارة المواقع الالكترونية الخاصة ذات العلاقة بموضوع البحث

• المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- تقارير و/أو أبحاث قصيرة ونماذج تطبيقية
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير- المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	- مقدمة وشرح عام لخصوصية المادة وأهميتها	
(2)	اختيار الطالب موضوع للدراسة والبحث يكون ملزم لمشروع التخرج . وتدريب الطالب على كتابة تقرير ثانوي بسيط عن خطة البحث فيها.	
(3)	عنوان الدراسة/ مشكلة الدراسة/ التعريفات والافتراضات والمحددات	
(4)	القواعد العامة للكتابة العلمية في الأبحاث والدراسات	
(5)	دراسة مخطط البحث	
(6)	- كيفية كتابة البحث (الصفحات الابتدائية – النص- المراجع والملاحق) الامتحان الأول	
(7)	دراسات تحليلية ومقارنة عن الشعار – العلامة / الرمز	
(8)	- دراسات عن الاعلان / الملصق / الورقيات الصغيرة	
(9)	- دراسات عن اعلانات الشوارع – التقاويم السنوية والأجندات – منشورات الدعاية المختلفة- كتب المؤسسات التوضيحية	
(10-11-12)	اعداد المادة العلمية للبحث وكتابتها الامتحان الثاني	
(13)	المراجعة النهائية	
(14)	طباعة البحث وتجليده	
(15-16)	تسليم الأبحاث ومناقشتها - الامتحان النهائي	

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة.

سياسة الدوام (المواظبة)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من

(15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من

التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو

لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

1. دليل كتابة الرسائل والاطروحات الجامعية في جامعة اليرموك 2003 منشورات عمان البحث العلمي والدراسات العليا . جامعة اليرموك، اربد - الاردن
 - 2- The Art, Design year, Jean Novuel (ed)- London: Laurence King,1995
 - 3- Graphic Design: Richard Hollis – Thames and Hudson
- المجلات العلمية**
4. The Structure of Graphic : Ander Jutc – Switzerland: Rotovision 1996
 5. Word Carving 23 additional, Decorative projects, Bridge water Alan,1988 Rule Ridge Summit.
 6. Dry Etching for Microelectronics, Powell. Ronald A.ed. Amsterdam: North Holland,1984.
 7. Word Carving 23 Traditional Decorative Projects. Bridge Water Alan. Bule Ridge Summif. 1988.
 8. . The Int.Design Year book. Jean Novuel (ed). London: Laurence king. 1995.
 9. Graphic Design. Richard Hollis , Thames and Hudsom
 10. . Sing Design Graphics Material Techniques. Sims Mitzi. Thames and Hudsom
 11. American Psychological Association Publication Manual. 2001
 12. Mc Millan, J & Schumacher, S. 2001. In Education: Conceptual introduction (5th ed.) New York A Addison Wesley Longman. Inc.
 13. Wiersma, W. (1986) . Research methods in education : Introduction (4th ed.) Boston: Allyn and Bacon, Inc.