



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الجرافيكي
الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2014 / 2015

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 180383	عنوان المادة: تقنيات الطباعة
المتطلب السابق و/ أو المرافق: طباعة 1 (180281)	مستوى المادة: الثالثة
عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات	وقت المحاضرة: حتم (12:00-10:10)

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
عمر الرشدان	أستاذ ممارس	الأرضي (102)	حتم (8-10)	oalrashdan@Philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

تهدف المادة إلى دراسة أساليب وطرق الطباعة باختلاف تقنياتها وخاماتها وأسطحها الطباعية المتعددة ووظائفها ، بهدف إثراء معرفة الطالب ومهارته في ذلك المجال والقيام بزيارة المطابع الحديثة للتعرف على طرق عملية الطباعة وخطواتها وتقنيات عملية التجميع النهائي.

أهداف المادة:

1. دراسة أساليب وطرق الطباعة باختلاف تقنياتها وأسطحها الطباعية ووظائفها .
2. إثراء معرفة ومهارة الطالب في مجال الطباعة اليدوية والآلية

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

تطبيقات عملية - محاضرات نظرية - نماذج من أعمال سابقة

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية.... الخ)
- نماذج تطبيقية / إسطوانات مدمجة.

- دليل الدراسة (حيث ينطبق)

مادة أساسية من المواد التخصصية من خطة 2010/2011 ولها متطلب سابق (نظري / عملي / تطبيقي).

- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)
- محاضرات نظرية من خلال كتب ومراجع وزيارات مكتبة الجامعة وتطبيقات عملية داخل المختبر طبقاً لوصف المادة.

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم

من خلال حلقات المناقشة والمحاضرات.

- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)

من خلال المناظرات وحل المسائل التي تأتي في شكل نماذج مطبوعة محلية ودولية.

- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)

من خلال منسق طالب المادة ومناقشة التقارير داخل قاعة الدرس.

- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

من خلال ورش العمل طبقاً لمواصفات المادة كونها عملية نظرية

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة

مشاريع بحثية ويتم ذلك من خلال لجنة من الهيئة التدريسية ذات الاختصاص

- اختبارات قصيرة

يتم بشكل دوري مع التدريبات العملية والمحاضرات النظرية

- واجبات دراسية

يكلف الطلاب ببعض الواجبات خاصة التي تحتاج إلى إعداد وتجهيز الاسطح الطباعية.

- الامتحان النهائي

يحدد من قبل مجلس القسم والكلية ويتم توزيع علاماته على النحو التالي:

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

• أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)

كون المادة عملية فيتطلب ذلك الإلتزام بمواصفات الطباعة الفنية وبروتوكول المعمول به محلياً وعالمياً ويقدم الطالب أمثلة توضيحية لذلك.

• حقوق الطبع والملكية

كون المادة عملية فحقوق الطبع والملكية فتعود إلى المصادر التي يعتمد عليها في تدريس المادة.

• تجنب الانتحال

لتجنب الانتحال فالمادة تعتمد على ورش العمل الخاصة والذاتية للتجربة الفنية للطالب والأستاذ

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	مقدمة عامة عن المادة وطبيعتها - تاريخ الطباعة	
(2)	انواع الآت الطباعة - المسطحة - الاسطوانية - الدواره	
(3)	انواع الآت الطباعة - المسطحة - الاسطوانية - الدواره	نظري + وسائل تعليمية
(4)	انواع الآت الطباعة - المسطحة - الاسطوانية - الدواره	
(5)	طرق الطباعة - الطباعة المسامية (سلسكرين) - الطباعة الالكتروستاتيكية - الطباعة النافرة - طباعة النقش الجيري - الطباعة الغائرة	
(6)	طرق الطباعة - الطباعة المسامية (سلسكرين)	

	- الطباعة الالكتروستاتيكية - الطباعة النافرة - طباعة النقش الجيري - الطباعة الغائرة	
	- امتحان نظري (أول)	(7)
نظري + وسائل تعليمية	- الطباعة الرقمية الحديثة	(8)
نظري + وسائل تعليمية	الطباعة الضوئية	(9)
	الطباعة المجسمة	(10)
	- الامتحان الثاني. نظري	(11)
نظري + وسائل تعليمية	- طباعة الاوفست - الفرق بين طباعة الاوفست والطباعة الرقمية.	(12)
	فزر الالوان	(13)
	زيارة ميدانية لمطبعة اوفست	(14)
	- تقنيات طباعة فنية حديثة - الطباعة على الماء - طباعة ثلاثية الابعاد	(15)
تقارير	امتحان نهائي	(16)

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع والكتب

1. التقنيات الحديثة في الطباعة الغائرة والمسطحة، وامكانية المزاجه بينهما – اعداد : محمد نبيل عبد السلام.
2. فن الجرافيك – فتحي احمد – الهيئة المصرية العامة للكتاب 1985
3. تكنولوجيا طباعة الليثوغراف تاريخ – فن – تقنية – احمد صقر
4. الطباعات الفنية – ثلاثية الابعاد – خضير ، شيماء – رسالة ماجستير ، قسم التصميمات المطبوعة ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة الاسكندرية – مصر
5. تقنيات الطباعة الورقية – سامي حقي / هيئة المعاهد الفنية – معهد الفنون التطبيقية / بغداد