



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: التصميم الجرافيكي

الفصل الأول من العام الجامعي 2018/2019

| خطة تدريس المادة Course Syllabus | |
|---|-----------------------------|
| رمز المادة: 180324 | المادة: تصميم جرافيك 4 |
| المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: جرافيك 3 | مستوى المادة: السنة الثالثة |
| الساعات المعتمدة: 3 | موعد المحاضرة: حثم 8-10 |

| عضو هيئة التدريس | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------------------|
| الاسم | الرتبة الأكاديمية | رقم المكتب وموقعه | الساعات المكتبية | البريد الإلكتروني |
| سجود شاهين | مدرس | 338 | حثم 10-11 | Skhraisat@philadelphia.edu.jo |

وصف المادة:

تتناول هذه المادة تدريب الطلبة على عمليات إنتاج الصحف والمجلات وإخراجها بدءاً من مرحلة تصميم الماكيت وإخراج الصفحة المطبوعة كما تتضمن هذه المادة دراسة العناصر التيبوغرافية والأساليب المختلفة للإخراج باستخدام برامج الحاسوب الخاصة بالإنتاج الصحفي ، فضلاً عن دراسة المدارس المتنوعة في ذلك المجال .

أهداف المادة:

تهدف المادة إلى

- 1- اكساب الطالب المهارة الذهنية واليدوية في تصميم الصحف والمجلات .
- 2- اكساب الطالب المهارة الذهنية واليدوية في تنفيذ التصاميم الصحفية .

مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الجهة الناشرة، سنة النشر)- لا يوجد
2. المواد المساندة (أشرطة فيديو، أشرطة صوتية) ---جهاز داتا شو لعرض الاعمال التصميمية المنجزه والموثقة على مواقع الانترنت + نماذج من الصحف المحلية والعربية والعالمية.
3. القراءات الإضافية (الكتب ، الدوريات ... الخ
4. دليل دراسة المادة (إن وجد) --- ملفه اعدھا مدرس المادة معتمدا على العديد من المصادر العلمية والفنية

في مجال الاختصاص

5. دليل الواجبات/ الوظائف، التجارب العلمية الخ (إن وجد) -مشروع تصميم مجلة

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات، حل مسائل، مناظرات ... الخ

((المحاضرة - المناقشة - العرض- التطبيقات العملية))

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding

- اكتساب الطالب المهارة المعرفية في مجال الاخبار الصحفي .
- اكتساب الطالب المهارة المعرفية في مجال طرق طباعة الصحف والمجلات .

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills

- القدرة النقدية والتحليلية في التعامل مع طرائق الاخبار الصحفي.
- اكتساب الطالب المهارة المعرفية في مجال التقنيات الطباعية والاطلاع على مكانن الطباعة .

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)

- يدرس المشكلات التصميمية ويضع الحلول الناجعة لها.
- القدرة على البحث والتطوير واستكشاف الجديد في مجال الاختصاص .

4. مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

Practical and/ or professional skills (Transferable Skills)

- يتعلم الطالب برنامج Adope in design cc2015 والخاص بالتصميم الصحفي على جهاز الحاسوب ويطبقه.

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع
- امتحانات قصيرة
- واجبات
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية

| توزيع العلامات على أدوات التقييم | |
|----------------------------------|---|
| الدرجة | أدوات التقييم |
| 20 علامة | الامتحان الأول |
| 20 | الامتحان الثاني |
| 40 | الامتحان النهائي |
| 20 | التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة |
| 100 | المجموع |

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

| الأسبوع | المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها | الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها |
|------------|---|---|
| الأول | الاتصال ودوره في المجتمع - عناصر العملية الاتصالية - انواع وسائل الاتصال | |
| الثاني | الصحافة - أشكالها - أنواعها - قياساتها اسس الاخراج الصحفي (الاسس الفنية والصحفية) | إحضار مجلات متنوعه مطبوعه وغير مطبوعه |
| الثالث | أسس الاخراج الصحفي (الاسس الفنية والصحفية) العناصر التيبوغرافية لرأس الصفحة الأولى. - تصميم المجلة (غلاف المجلة - القياسات -الانواع) التصميم الثابت والمتغير في المجلات. إستكمال تنفيذ تصميم الجريدة إعطاء تصاميم مختلفه للغلاف من تصميم الطالب وذلك بإختلاف نوع المجله | دراسة المجلات من ناحية التصميم |
| الرابع | التعرف على برنامج Adobe in design (الأدوات - القوائم) وتطبيقاتها | |
| الخامس | استكمال التعرف على برنامج Adobe InDesign عمل ماكيت يدوي لكتالوج سياحي مكون من عدة صفحات سكتش يدوي وإجراء التعديلات المناسبه على ماسبق | مشروع تصميم كتالوج سياحي على برنامج Adobe in design |
| السادس | الامتحان الأول يقدم الطالب سكتش يدوي لعمل بروشور بحيث يكون اكثر إبداع من ما اخذ مسبقاً والخروج عن المؤلف | متابعة العمل المطلوب خلال المحاضره |
| السابع | تصميم فليز بفكر جديد وإستكمال تطبيق الماكيت اليدوي على برنامج Adobe in design | متابعة العمل المطلوب خلال المحاضره |
| الثامن | تمارين تطبيقية علي إختيار اسم لمجله واختيار نوع المجله ومن ثم تصميم لوغو للمجله ومن ثم تصميم مجله كامله تنظيم رحلة الى احد المطابع الاردنية لطباعة المجلة والتعرف على اهم الاحتياطات التي يجب تأخذ بعين الإعتبار في أثناء الطباعة | سكتش لتصميم مجلة خاصه لكل طالب |
| التاسع | اجراء التعديلات المناسبه على المجله من قبل المدرس وينفذها الطالب | متابعة العمل المطلوب خلال المحاضره |
| العاشر | تصميم كتالوج لعلامة تجارية معينه بحيث تكون اكثر ابداع ويوجد به فكره جديده مناسبه لنشاط العلامه التجاريه | تقديم سكتش للكتالوج |
| الحادي عشر | الامتحان الثاني إستكمال تنفيذ الكاتلوج واحضاره مطبوع | متابعة العمل المطلوب خلال المحاضره |
| الثاني عشر | تصميم قائمة طعام لعلامة تجارية معينه بحيث تكون اكثر ابداع ويوجد به فكره جديده مناسبه واحضاره مطبوع | مشروع تصميم قائمة طعام خاصه لكل طالب على برنامج Adobe in design |
| الثالث عشر | شرح تصميم الجريده وطلب من كل طالب تصميم جريده معينه واحضاره مطبوع | إحضار جرايد |
| الرابع عشر | الشبكات الطباعية ألوان الطباعه (مكوناتها - كثافتها) | متابعة مشروع تصميم الجريده والانتهاه منه |

| | | |
|---|--|------------|
| | مراحل طباعة المجلة (التضيد الإلكتروني – التصوير والمونتاج الطباعي – تحسيس البليت وعمل البروفة – مرحلة الطبع – الجمع والتكسير . | |
| - متابعة العمل يوميا حيث يكون عليه نصف العلامة النهائية | مراجعة أعمال خلال الفصل واختيار احد الاعمال لتنفيذها ولكن بشعار جديد وتقديمه مطبوع | الخامس عشر |
| | الامتحان النهائي | السادس عشر |

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

• الكتب

- 1- اللبان، شريف درويش: فن الاخراج الصحفي , القاهرة , 1995.
- 2- فنست , بلیدن: تصميم الكتاب واخرجه , ترجمة محسن شاکر عبد العال' (ب.ت)
- 3- أمام، إبراهيم، فن الإخراج الصحفي، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 1972.
- 4- بطرس، صليب، إدارة الصحف، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1974.
- 5- صالح، اشرف محمود، تصميم المطبوعات الإعلامية، مصر: مطبعة الوفاء، 1986.
- 6- صالح، اشرف محمود، الطباعة وتيبوغرافية الصحف، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، 1984.
- 7- الصاوي، احمد حسين، طباعة الصحف واخراجها، القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر،
- 8- الوحيشي ، كمال عبد الباسط ، أسس الاخراج الصحفي ، ط1 ، منشورات جامعة فار يونس بنغازي ، 1999 .

المواقع الإلكترونية Websites

www.graphical.com

www.mediapulsetech.com

www.ammazon.com

www.alldoctors.net

www.desktopenexus.com

