



جامعة فيلادلفيا  
كلية الآداب والفنون  
قسم التصميم الجرافيكي  
الفصل الدراسي الأول 2018-2019

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 180442	عنوان المادة: تقنيات تصميم بالحاسوب (2)
المتطلبات السابقة أو المرافقة: تقنيات تصميم بالحاسوب (1)	مستوى المادة: سنة رابعة
عدد الساعات المعتمدة: 3 (انظري + 4 عملي)	وقت المحاضرة: 8:15-11:15

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. فيصل العمري	استاذ مساعد	تكنولوجيا المعلومات 322	1-12 حثم 11-10 نر	<a href="mailto:fomari@philadelphia.edu.jo">fomari@philadelphia.edu.jo</a>

**وصف المادة:**

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بالتقنيات المتقدمة في برامج الجرافيك Adobe PhotoShop , Adobe Illustrator ، والمتعلقة بالمرحز النهائي لتلك البرامج سواء كانت للعمل الطباعي او العمل المتحرك ، مع اعداد تصاميم مختلفة ومتقدمة تقنياً وفكرياً واعدادها بشكل نهائي يتناسب من المخرج الذي صممت من أجله.

**أهداف المادة:**

أهداف المادة:

- إثراء خبرة الطلاب من خلال استخدام التقنيات المختلفة للتصميم الجرافيكي مع توضيح تقنيات الطباعة وتحويل التصميم إلى المطبوع.
  - تطوير قدرات الطلاب العملية والنظرية والإبداعية في تقنيات التصميم بأنواعها المتعددة .
- الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

المادة عملية وتطبيقية تتم من خلال الشرح والتطبيق المباشر للطلبة لكي تترسخ المعلومات لديهم ويمكن الرجوع الى الدليل المرافق مع البرنامج لتعزيز بعض المعلومات او تاكيدها .

• المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية.... الخ)  
يمكن الاستعانة بعينات من واقع الطالب وتطبيقها مباشرة ويتم اختيار هذه العينات بناءً على المستوى الذي يصل اليه الطالب ويمكن الاستعانة ببعض التمارين التي تنشر من خلال شبكة الانترنت الخاصة بالبرامج او بالمحترفين الذين يتقنون تلك البرامج .

• دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)  
عمل جدول يتم فيه تحديد مواضيع الواجبات وتاريخ مناقشتها مع الطالب وتسليمها .

#### طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

#### نتائج التعلم:

#### • المعرفة العلمية والفهم

1- فهم الجوانب المتقدمة في برنامج Illustrator and Photoshop لتوظيفها في التصميم فيما يتعلق بالعمل الطباعي

2- مهارات الإدراك ومعرفة تقنية تنفيذ التصميم

3- تصور الشكل النهائي للتصميم سواء كان كتاب او مجلة او عبوات تغليف

#### • المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)

اكتساب الطالب القدرة على البحث والوصول إلى Data للتصميم من اشكال وعناصر بعديّة ومعلومات تفيد في انجاح التصميم.

#### • مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)

لا بد من استيعاب الطالب بناءً على امكانياته العقلية والثقافية والتعامل معه لكي يتمكن من استيعاب المحتوى الاكاديمي للمادة وتحقيق اهدافها

#### • المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

يتم الاستفادة من الخبرات العملية سواء في مجال العمل بمهنة التصميم او في المجال الاكاديمي وتشخيرها بما يخدم مصلحة الطالب .

#### أدوات التقييم:

• تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة

تمارين عملية اثناء المحاضرة .

• اختبارات قصيرة

يتم سؤال الطالب اثناء المحاضرة بالمحتوى الذي تم شرحه سابقاً للتأكد من ان الطالب يتابع ما درسه ومن جهة اخرى لتذكيره بالمعلومات وتعزيزها لديه

• واجبات دراسية

يقوم الطالب باجراء تمارين شاملة ومختلفة في المنزل وذلك لترسيخ معلوماته وتطبيقها بشكل متقدم بما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

- الامتحان النهائي

يتم اجراء الامتحان النهائي في المحاضرة ويكون عمليا وشاملاً على محاضرتين ويكون موضوع الامتحان ذو شقين لكي تكون هناك شمولية في تغطية مفردات المادة .

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

### التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- يتعلم الطالب ان اي معلومة يحصل عليها لا بد ان يوثقها وذلك بذكر اسم المؤلف وعنوان الكتاب او المقال ودار النشر وسنة النشر ورقم الصفحة ان كان المصدر مطبوعاً وان كان غير ذلك لا بد من ذكر مصدره .
- حقوق الطبع والملكية
- يتعلم الطالب ان عملية الحصول على اية معلومة او اي مادة لا بد ومن اخذ موافقة صاحبها سواء كان مؤلفاً او دار نشر هذا في حالة وجود ما ينص عل ذلك لان بعض المصادر متاحة وبدون قيود .
- تجنب الانتحال
- يتعلم الطالب بان اي معلومة يقدمها ليست من نتاجه لا بد وان ينسبها لصاحبها .

### توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها

تدوين ملاحظات فقط	- شرح مفهوم التصميم من خلال استعراض مجال التصميم الجرافيكي عامة وتصميم المطبوعات خاصة - توضيح ايجابيات توظيف الحاسب الالى وبرامج الجرافيك في عملية التصميم وما بعدها من انتاج للتصميمات	(1)
تدوين ملاحظات فقط	عرض للاشكال الفنية للتصميمات الجرافيكية المطبوعة واهمها: البريد المباشر، اعلانات الطرق، البوستر، الاعلان الصحفي... الخ	(2)
تدوين ملاحظات فقط	- شرح المعايير الفنية الخاصة بتصميم بكل شكل من الاشكال السابقة ( مع التدريب العملي)	(3)
اجراء تصميم متقدم بالفكرة والتقنية	استكمال شرح المعايير الفنية الخاصة لتصميم كل شكل من الاشكال السابقة ( مع التدريب العملي بتوظيف الحاسب الالى )	(4)
عمل تصميم مع التركيز على المواصفات الفنية	- توضيح اهمية المعالجات الجرافيكية يدوياً والكترونياً لاصباغ التصميمات سمات ابتكارية	(5)
	امتحان عملي تطبيقي يجرى خلال محاضرتين	(6) الامتحان الأول
عمل تصميم بروشور مع التركيز على جوانب قضايا العمل الطباعي	-شرح مسار عملية التصميم بالحاسوب وتشمل: - موضوع التصميم، الشكل الفني للتصميم، الافكار والجوانب الابداعية للتصميم وذلك مع التطبيق بالحاسب الالى	(7)
تدوين ملاحظات فقط	- شرح اساليب طباعة التصميمات الجرافيكية واعداد الاسطح الطباعية - زيارة ميدانية لاحدى دور النشر والطباعة للتعرف على مراحل وأساليب الطباعة..	(8)
	تطبيقات عملية للتصميم بالحاسوب للاشكال الفنية السابقة ( مع التوجيه والشرح ). مع طباعة التصميمات المختارة	(9)
تدوين ملاحظات فقط	تطبيقات عملية للتصميم بالحاسوب للاشكال الفنية السابقة ( مع التوجيه والشرح ). مع طباعة التصميمات المختارة	(10)

	امتحان عملي تطبيقي يجرى خلال محاضرتين	(11) الامتحان الثاني
عمل تصميم للوحة اعلانية	استكمال تطبيقات عملية التصميم بالحاسوب مع تنوع الاشكال الفنية لكافة الطلاب مع التوجيه والشرح والتحليل.	(12)
	استكمال تطبيقات عملية التصميم بالحاسوب مع تنوع الاشكال الفنية لكافة الطلاب مع التوجيه والشرح والتحليل	(13)
عمل تصميم غير تقليدي يتم من خلاله تصميم قالب خاص	استكمال تطبيقات عملية التصميم بالحاسوب مع تنوع الاشكال الفنية لكافة الطلاب مع التوجيه والشرح والتحليل. وطباعة عينات مختارة	(14)
	- مراجعة المادة وكافة التصميمات مع اشراك الطلاب في التحليل والتوصيف لتأكيد مفهوم عملية التصميم بابعاده الفنية والاىصالية واكسابهم قدرات فكرية وابداعية	(15) نموذج امتحان (اختياري)
	امتحان عملي تطبيقي يجرى خلال محاضرتين	(16) الامتحان النهائي

### الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة  
وعلى مدار الفصل (16 اسبوع)

### سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من  
(15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم  
للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله  
عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع

الكتب

1-Graphis poster annual, Pedersen,B. Martin New York: Graphis Inc., 2003

2-New masters of poster design: poster design for the next century , Foster,John ,  
Massachusetts: Rockport Publishers, 2006

3-Poster art : innovation in poster design . Rivers,Charlotte,

المواقع الالكترونية

[www.icograda.com](http://www.icograda.com)

[www.adsoftheworld.co](http://www.adsoftheworld.co)

<http://mediame.com/adblogarabia/>

<http://eulda.com/>

<http://www.aiga.org/>

<http://www.typo.cz/>

<http://www.identity.su/>