



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الجرافيكي
الفصل الأول 2018-2019

خطة تدريس المادة Course Syllabus				
رقم المادة: 180472	المادة: سيكولوجية وسوسولوجية التصميم			
المتطلبات السابقة أو المرافقة: لا يوجد	مستوى المادة: السنة الرابعة / متطلب تخصص اجباري			
الساعات المعتمدة: 3 (نظري)	موعد المحاضرة: 12.45 - 14.15 نر			
عضو هيئة التدريس				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. سهاد الدوري	أستاذ مساعد	I.T 319	حتم (10-12) نر (15:11-12:15)	Suhad_aldoori@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة دراسة التأثيرات النفسية والاجتماعية للتصاميم المختلفة على المتلقي ، وكذلك تأثير البيئة والعادات المكتسبة والسلوك الاجتماعي على المصمم وما يتبع ذلك من أنماط التفكير وأساليب التعبير والابداع الفني.

أهداف المادة:

1. تعريف الطالب بمفهوم الجمال وسيكولوجية الشكل وإدراكه وعلاقة القيم الاجتماعية والبيئية بالقيم الجمالية والنفسية.

2. الاستفادة مما سبق في اعداد المصمم الجيد.

مكونات المادة:

- المواد المخصصة من المصادر
 - دوسية من اعداد استاذ المادة,
- أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات

نتائج التعلم Learning outcomes

- معرفة وفهم مهارات الادراك والاتصال وأنواع القيم الجمالية العملية الايجابية والسلبية.

أدوات التقييم:

- تقارير أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع.
- امتحانات قصيرة.
- واجبات.
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير.

• امتحانات فصلية ونهائية.

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

• أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)

• إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها

• الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	- سيكولوجية الشكل .	
الثاني	- الشكل وإدراكه.	
الثالث	- قيم الأشكال - السيمتريه	
الرابع	- ايجاد الوحدة من الكثرة- الكثرة من التجانس.	
الخامس	- سوسيولوجية الشكل / هل جميع الأشياء جميلة	
السادس	الامتحان الاول	
السابع	- مثال من المناظر الطبيعية	
الثامن	- الطبيعة المنظمة مصدر الأشكال الإدراكية	
التاسع	- علاقة المنفعة بالجمال	
العاشر	- المنفعة مبدأ التنظيم في الفنون	
الحادي عشر	- الشكل والزخرف.	
الثاني عشر	- الامتحان الثاني -- التعبير -- انواع القيم	
الثالث عشر	الفن منبهاً سيكولوجياً	
الرابع عشر	التمثيل والمحاكاة	
الخامس عشر	- التمثيل الحرفي والتمثيل الانفعالي	
السادس عشر	الامتحان النهائي	

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

الكتب

1. علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية، عبد علي الجسماني.
2. علم النفس التربوي، فؤاد ابو حطب.
3. التقويم والقياس النفسي والتربوي، رمزية الغريب
4. علم النفس التربوي، احمد زكي صالح.
5. وسائل الاتصال واسسها النفسية والتربوية، عبد الحافظ محمد سلامة.
6. سيكولوجية التعلم والنظريات التعليم، جابر عبد الحميد
7. علم النفس والتعليم / مترجم، ماكفارلند
8. علم النفس ومشكلات الفرد، عبد الرحمن العيسوي
9. سيكولوجية الابداع، عبد الرحمن العيسوي.