



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي
الفصل الدراسي الأول/ السنة الدراسية 2019/2018

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 190433	المادة: إنارة وصوت
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: بلا	مستوى المادة: الرابع
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: حثم 11:10-12:00

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
فادية البصول	مدرس	IT-339	حتم 11-10 نر 15-14	falbsoul@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

التعرف على الإنارة الطبيعية والاصطناعية في المباني ودراسة مبادئ الصوتيات والعزل الصوتي والتطبيقات العملية عن طريق استخدام أجهزة القياس في مجال الإنارة والصوت وطرائق توظيف الأساليب المتنوعة للإنارة والصوت وتوظيفها لخدمة الموقع وتكيفها مع الأنشطة المختلفة.

أهداف المادة:

- 1- تعريف الطالب بخصائص الإضاءة الطبيعية والصناعية، لتمكينه من توظيفها بالشكل الصحيح في التصميم الداخلي.
- 2- تمكين الطالب من تطوير ودمج أفكار تصميمية للإضاءة والصوتيات ضمن الفكرة الرئيسية للمشاريع الهندسية بحيث تكون مكملة لها.
- 3- تطوير إمكانيات الطلبة في حل المشاكل الصوتية في الفضاء الداخلي.
- 4- تحسين مهارات الطلبة في تصميم وإعداد مخططات الإضاءة للمشاريع.

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم

فهم الطالب لأهمية الإضاءة بنوعيتها الطبيعية والصناعية ومصادرها القديمة والحديثة وكيفية توظيفها في الحيز الداخلي، بالإضافة إلى التعامل مع المشاكل الصوتية في القاعات.

- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	المقدمة والتعريف بالمادة	
(2)	أساسيات الإنارة، الإنارة والعمارة الضوء وطبيعته	تقرير (دراسة كتاب يتعلق بالإنارة والصوت)
(3)	مجال الرؤية التحكم في الضوء	
(4)	خواص الضوء	
(5)	الإنارة الطبيعية في المباني الإنارة الطبيعية في المنطقة العربية	
(6)	مصادر الإنارة الصناعية أنواع مصابيح الإنارة	بحث خاص بمتطلبات الإنارة في الفراغات الداخلية المختلفة
(7)	الضوء واللون أنواع الإنارة الصناعية مبادئ الإنارة	البحث الميداني دراسة توزيع ونمط الإنارة في مشروع قائم
(8)	تطبيقات الإنارة في المشروع العملي تصميم إنارة خاصة بفراغ معين	
(9)	تصميم الإنارة	
(10)	وسائل الإنارة مبادئ الإنارة	
(11)	توزيع الإنارة مشاريع خاصة	الامتحان الثاني
(12)	الصوت والفضاء الداخلي أساسيات الصوت	تقديم البحث الأول
(13)	حلول تصميمية لمشاكل الصوت	
(14)	معايير التصميم الصوتي	
(15)	معالجات صوتية تطبيقات وأمثلة	نموذج امتحان (اختياري)
(16)	مراجعة للمادة	الامتحان النهائي

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم لامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع الكتب

- هندسة الإضاءة، اسر علي زكي، دار الراتب الجامعية، 1986.
- أسس الإنارة المعمارية، محمد عبد الفتاح عبيد، جامعة الملك سعود، النشر العلمي والمطابع، 1998.
- نظم الإنارة الاصطناعية: تخطيط وتصميم عبيد، هاني عمان، الأردن 1987 .
- علم الإنارة الكهربائية و فن التمديدات الداخلية الحديثة صبحي طه، دار المعرفة، 1993.
- الهندسة الصوتية في العمارة، رزق نمر شعبان حماد، مطبعة الجامعة الأردنية، 1996.
- تصميم قاعات الاستماع، ج امور، دار الراتب الجامعية، 1994.

- Interior Lighting.

المجلات العلمية
المواقع الالكترونية