



جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون

قسم التصميم الداخلي

الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2014/2015

مخطط تدريس المادة

تقنيات التصميم بالحاسوب/2/ (3 عملي) المتطلب السابق (تقنيات التصميم بالحاسوب/1/ (3 ساعات معتمدة

| | |
|---|-------------------------------------|
| رمز المادة: 0190442 | المادة: تقنيات التصميم بالحاسوب (2) |
| المتطلبات السابقة أو والمرافقة: تقنيات التصميم بالحاسوب (1) | مستوى المادة: الرابع |
| الساعات المعتمدة: (3) ساعات معتمدة | موعد المحاضرة: حثم (10:10-12:00) |

معلومات خاصة بمدرس المادة

| الاسم | الرتبة الأكاديمية | رقم المكتب ومكانه | الساعات المكتبية | البريد الإلكتروني |
|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| أ. حنان أبوكركي | مدرس | 339 | حثم (1:00-2:00) نر (11:15-12:30) | habukarki@philadelphia.edu.jo |

وصف المادة:

هذه المادة هي استمرار لمادة تقنيات التصميم بالحاسوب (1) وتهدف إلى تعميق معرفة الطالب في اعداد الرسومات المتقدمة في مجالات التصميم الداخلي من خلال استعمال برنامج (V-Ray).

أهداف المادة:

- تهدف دراسة هذه المادة إلى تحقيق الأهداف التالية:
- 1- تعريف الطالب بأهمية دور الحاسوب في عمليات التصميم.
 - 2- مواكبة الطالب للتطور الذي طرأ على عمليات التصميم باستخدام برامج الحاسوب.
 - 3- إكساب الطالب المهارة اللازمة وتدريبه على استخدام برنامج (V-Ray).

مكونات المادة:

- 1- الكتب المقررة: (راجع القائمة)
- 2- الاطلاع على المواقع الالكترونية في الشبكة العنكبوتية.
- 3- تطبيقات عديدة لتصاميم ثلاثية الأبعاد.
- 4- تمارين مساعدة يقوم الطالب بتطبيقها وتسليمها كعمل مشارك لزيادة قدرته الاستيعابية للمادة.

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات، أبحاث، أعمال تصميمية تنفيذية

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding
 - أن يتعرف الطالب على برامج التصميم (AutoCAD, 3DMax).
 - أن يتعلم الطالب استخدام برامج التصميم لرسم تصاميم ثلاثية الأبعاد.
2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار (Cognitive skills)
 - أن يطور الطالب مهاراته في رسم التصاميم الثلاثية الأبعاد.
 - أن يفكر الطالب بالأسلوب الأمثل لتنفيذ تصاميمه.
3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills):
 - أن يطلع الطالب على أكبر عدد ممكن من المراجع والبحوث المتعلقة بالمادة.
 - أن يتواصل الطالب مع أهم الأفكار التي تطرحها المادة من خلال الإنترنت.
4. مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة Practical and/ or professional skills (Transferable Skills)
 - قدرة الطالب على تنفيذ تصاميم لفضاءات داخلية، من خلال المهارات التي تعلمها.

أدوات التقييم:

1. الحضور في المحاضرات
2. الواجبات، والامتحانات القصيرة.
3. امتحانات فصلية ونهائية عملية.

| توزيع العلامات | |
|----------------|---|
| العلامة | أدوات التقييم |
| 20 | الامتحان الأول |
| 20 | الامتحان الثاني |
| 40 | الامتحان النهائي |
| 20 | التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع/ الحضور والغياب |
| 100 | المجموع |

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية).
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها.
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي (Plagiarism).

توزيع المادة على الفصل الدراسي

| الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها | المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها | الأسبوع |
|-----------------------------------|--|------------|
| | تعريف الطالب بالمادة والخطة الدراسية. | الأول |
| | تذكير بأهم أوامر (3D Max). | الثاني |
| | اعداد مشهد ثلاثي الأبعاد (غرفة نوم) | الثالث |
| | الخصائص لخامة ال (V-Ray) - الزجاج، المرآة، الكروم. - الخشب، السيراميك، الحجر، وغيرها. | الرابع |
| | - متابعة التمرين. | الخامس |
| | - الامتحان الأول . | السادس |
| | أنواع الاضاءة: (V-RayLight) (V-Ray Light Mtl) (V-RayIES) اعدادات الرندر (Render Setup) اعداد مشهد ثلاثي الأبعاد (غرفة جلوس) | السابع |
| | - متابعة التمرين. | الثامن |
| | (V-RayAmbientlight) (V-RaySun) اعدادات الرندر (Render Setup) | التاسع |
| | اعداد مشهد ثلاثي الأبعاد. | العاشر |
| | - متابعة التمرين. | الحادي عشر |

| | | |
|--|--|------------|
| | الامتحان الثاني | الثاني عشر |
| | استخدام اضاءة: (Target spot+ V-RayLight) (Over shot) تعديل المشهد باستخدام برنامج فوتوشوب | الثالث عشر |
| | اعداد مشهد ثلاثي الأبعاد. | الرابع عشر |
| | الامتحان النهائي | الخامس عشر |
| | الامتحان النهائي | السادس عشر |

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، إذ يُعتبر الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

• الكتب:

- 1- سليم المطري: تطبيقات في الدعاية و الرسم الهندسي، دار المناهج للنشر و التوزيع، عمان، 2006.
- 2- معاد, وهبي محمد: (V-Ray 2.0) للمعمار، شعاع للنشر و العلوم, حلب، 2011.

• المواقع الإلكترونية(Websites):

1. <http://www.chaosgroup.com/en/2/index.html>
2. <http://sketchingarchitecture.blogspot.com/>