


QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2023/10/2م	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

### معلومات المادة

المتطلب السابق		اسم المادة	رقم المادة
-----		فن خطابة وحوار	0110113
رقم القاعة	وقت المحاضرة	نوع المادة	
31523	15:00-14:10 س ن	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	

### معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. عمر الرواجفة			12:30-11:30	oalrawajfeh@philadelphia.edu.jo

### نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
		✓	

### وصف المادة

وصف المادة
تتضمن هذه المادة على عرض تاريخي ومفهومي لمهارتي الخطابة والحوار وما طرأ عليها من تطورات في المضمون والشكل وتشتمل على تحديد نظري وتطبيقي لمهارات الاستماع الضرورية وكيفية الإلقاء الجيد ومواجهة الجمهور ومهارات الاتصال الفعالة مع الأفراد والجماعات وتخطيط الخطط وبنائها والتميز بين أنواعها وتقبل آراء الأفراد والجماعات.

### مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
	المعرفة	
K1	امتلاك مهارات الخطابة الضرورية.	
K2	امتلاك مهارات الإلقاء الجيد ومواجهة الجمهور.	
K3	تطوير مهارات اتصال فعالة مع الأفراد والجماعات.	

	امتلاك مهارات الاستماع الضرورية.	K4
<b>المهارات</b>		
	مهارات الإلقاء	S1
	مهارات الاستماع	S2
	مهارات الخطابة والحوار.	S3
<b>الكفايات</b>		
	اكتساب الطالب مجموعة من المهارات الذهنية والشفوية والأدبية.	C1
	اكتساب الكالب مجموعة من المهارات الاتصالية.	C2
	صقل شخصية الطالب وتطويرها.	C3

### مصادر التعلم

الكتاب المقرر	فن الخطابة والحوار (غسان عبد الخالق)
الكتب والمراجع الداعمة	1- فن الخطابة وإعداد الخطيب، علي محفوظ، دار الاعتصام، 1984م. 2- فن الخطابة، إبراهيم البدوي، دار القول الثابت، 2008. 3- فن الخطابة، أحمد محمد الحوفي، دار نهضة مصر. 4- فن الخطابة ومهارات الخطيب، إسماعيل علي محمد، دار الكلمة للنشر والتوزيع، 2016م. 5- فن الحوار والإقناع، فهد خليل عبد الله زايد، دار النفائس، 2006م. 6- فن الحوار، ياسر حمادة، كنوز للنشر والتوزيع، القاهرة، 2011م. 7- فن الإقناع: أغراضه، تعريفه، تأثيره، نظرياته، محمد جهاد جمل، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات، بيروت، لبنان، 2017.
المواقع الإلكترونية الداعمة	شبكة الألوكة الإلكترونية، شبكة المنير الإلكترونية.
البيئة المادية للتدريس	<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى

### الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم	المهام	المرجع
1	شرح رؤية ورسالة الكلية، وأهداف ومخرجات تعلم المادة			الخطة الدراسية
2	فن الخطابة: تعريفها وأسلوبها وأقسامها،	محاضرة	كتابة تقرير	الخطة الدراسية
3	مزايا الخطيب و عيوبه	محاضرة	كتابة واجب	
4	صفات الخطيب	محاضرة	كتابة واجب	
5	الصفات العقلية	محاضرة	عرض	
6	الصفات المعنوية	محاضرة	خطبة	
7	عيوب الخطيب الحلقية و عيوب جهاز النطق و عيوب النطق	محاضرة	تقديم	
8	الأداء الخطابي: تعريفه	محاضرة	خطب	
9	قواعد الأداء الخطابي	محاضرة		
10	تطبيقات عملية		إعداد خطب وإلقائها	
11	أنواع الخطابة	محاضرة		
12	الخطابة عبر العصور	محاضرة		
13	فن الحوار والإقناع،	محاضرة		
14	آداب الحوار وسمات المحاور الناجح	محاضرة		
15	تطبيقات عملية		إعداد حوارات وإجرائها	
16	الامتحان النهائي			

\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

### مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
✓ مهارات الاتصال والتواصل
✓ التطبيق العملي في المادة

### أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	العلامة	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم
امتحان منتصف الفصل	30%		
أعمال فصلية*	30%		
الامتحان النهائي	40%		
المجموع	100%		

\*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

### موازنة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
<b>المعرفة</b>			
K1	امتلاك مهارات الإلقاء	محاضرة	تحضير خطبة
K2	امتلاك مهارات الاستماع	مناقشة	مشروع فردي
K3	امتلاك مهارات الحوار.	مناظرات	مشروع اجتماعي
<b>المهارات</b>			
S1	مهارات الإلقاء	إلقاء خطبة	امتحان
S2	مهارات الاستماع	الاستماع	امتحان
S3	مهارات الحوار.	الحوار	امتحان
<b>الكفايات</b>			
C1	اكتساب الطالب مهارات ذهنية وشفوية	محاضرات	
C2	اكتساب الطالب مهارات اتصالية	مناظرات	
C3	اكتساب الطالب مهارات شخصية حوار	مناقشات	

\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.  
\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

### سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	• كل من يتغيب عن امتحان فصلي معن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.

<ul style="list-style-type: none"> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.</li> <li>كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.</li> </ul>	
<p>لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.</p>	الدوام (المواظبة)
<p>تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.</p>	النزاهة الأكاديمية

### مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
1	إتقان مهارة الإلقاء	فن خطابة	خطبة	
2	إتقان مهارة الاستماع	فن خطابة	امتحان قصير	
3	إتقان مهارة الحوار	فن خطابة	مناظرة حوارية	

### وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
1	أن يمتلك الطالب مهارات الاستماع الضرورية
2	أن يتمكن الطالب من الألقاء الجيد ومواجهة الجمهور
3	أن يصور الطالب مهارات اتصال فعالة مع الأفراد والجماعات
4	أن يخطط بين الخطط ويميز بين أنواعها
5	أن يتقبل أداء الأفراد والجماعات

### سلم تقييم أداء متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

<ul style="list-style-type: none"> <li>ارتباط مادة الامتحان بالخطة التدريسية.</li> <li>شمول الامتحان أسئلة مختلفة المستويات الفكرية بين الطلبة.</li> <li>ارتباط الامتحان بمخرجات التعلم المتوقعة.</li> <li>أن يشمل الامتحان مهارة الخطابة والحوار والإلقاء من ناحية نظرية.</li> </ul>
---