

QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
110356	السرديات	----
نوع المادة		
<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلي <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري		
رقم القاعة	وقت المحاضرة	

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د.ليديا راشد	كلية الآداب 412	1652	10 - 9	labumariam@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input checked="" type="checkbox"/>	تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/>	تعلم الكتروني
<input type="checkbox"/>	تعلم مدمج		
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
			✓

وصف المادة

<p>تعنى هذه المادة بدراسة "السرديات"، بوصفها العلم الذي يدرس السرد بمختلف أشكاله وأنواعه. وتشمل المادة التعريف بأهم المصطلحات والمفاهيم السردية. وتعرف بأبرز الإسهامات التي قدمتها المناهج والمدارس المتخصصة في الدراسة السردية مثل: مورفولوجيا الحكاية الشعبية (بروب)، الخطاب السردى (باختين)، التحليل البنيوي للسرد (بارت) و(جينيت)، السيميولوجيا السردية (غريماس). إلخ.. ويستخلص من هذه المناهج أبرز التقنيات السردية وطرق دراسة النص السردى وتحليله.</p> <p>وتركز المادة على السردية العربية من ناحية إبراز: الأنواع السردية عند العرب، خصائص السرد العربي وتقنياته، مصادر السرد العربي وأهم نصوصه، دراسات مختارة في نماذج من الأنواع السردية عند العرب: (الخبر، قصص الأمثال، الخرافة، القصص الرمزي، المقامة، المنامة، الرحلة، السيرة</p>	وصف المادة
---	------------

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	معرفة المصطلحات والمفاهيم السردية	
K2	فهم مدلولات المصطلحات	
K3	معرفة مجموعة من الأعلام في مجال السرديات	
K4	تحليل النص السردى	
المهارات		
S1	حل مشكلات بعض النصوص عبر التحليل	
S2	القدرة على المقارنة بين النصوص شكلا ومضمونا	
S3	التدرب على العمل الجماعي	
الكفايات		
C1	الإفادة من خبرات الآخرين وتجاربهم	
C2	التواصل مع المكتبة والمصادر بأنواعها	
C3	التواصل مع الآخرين عبر المناقشة الجماعية	

مصادر التعلم

الكتاب المقرر	الكتب والمراجع الداعمة
	<p>1. بارت، مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص، ترجمة د. منذر عياشي، ط1، حلب - سوريا، دار الإنماء الحضاري، 1993.</p> <p>2. سعيد يقطين، الكلام والخبر - مقدمة للسرد العربي، ط1، بيروت - الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، 1997.</p> <p>3. سعيد الغانمي، الكنز والتأويل - قراءات في الحكاية العربية، ط1، بيروت، المركز الثقافي العربي، 1994.</p> <p>4. عبد الله إبراهيم، السردية العربية - بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1992.</p> <p>5. عبد الفتاح كيليطو، الأدب والغربة، بيروت، دار الطليعة، 1983.</p> <p>6. فرانك أوكنور، الصوت المنفرد - مقالات في القصة القصيرة، ترجمة د. محمود الربيعي، ط1، القاهرة، مكتبة الشباب.</p> <p>7. محمد القاضي، الخبر في الأدب العربي - دراسة في السردية العربية، ط1، منشورات كلية الآداب متّوية، جامعة تونس، 1998.</p>

8. محمد عبيد الله، أساطير الأولين-الجنس الأدبي الضائع في السرد العربي القديم، دار أزمنة، عمان، 2013.
9. محمد عبيد الله، القصة القصيرة في فلسطين والأردن ، سلسلة كتاب الشهر رقم (23)، وزارة الثقافة ، عمان ، 2002 .
10. محمد عبيد الله، فلسطين في القصة القصيرة الأردنية ، منشورات دار أزمنة واللجنة الوطنية العليا لعمان عاصمة للثقافة العربية ، عمان ، 2002 .
11. محمد عبيد الله، بلاغة السرد (قراءات مختارة في القصة القصيرة الأردنية)،وزارة الثقافة الأردنية،عمان2006.
12. محمد عبيد الله، بنية الرواية القصيرة (الرواية القصيرة في الأردن وفلسطين)، دار أزمنة للنشر والتوزيع، عمان، 2006.
13. محمد عبيد الله، جماليات القصة القصيرة-قراءة في تجربة إلياس فركوح، دار أزمنة، عمان، 2009.
14. محمد عبيد الله، معالم الحياة الأدبية في فلسطين والأردن 1950-2000، (فصل: القصة القصيرة)، مؤسسة شومان والمؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2009
15. موسى سليمان، الأدب القصصي عند العرب، ط3، بيروت، دار الكتاب العربي، 1960.
16. فرج بن رمضان، محاولة في تحديد وضع القصص في الأدب العربي القديم، في: حوليات الجامعة التونسية، ع 32، كلية الآداب - جامعة تونس، 1991.
17. محمد عبيد الله، السرد العربي القديم من الهامش إلى المركز، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، العدد (98)، ربيع 2007، ص 53-85.
18. محمد عبيد الله ، موقع اللغة في هوية النص السردي، بحث منشور في: مجلة فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس، القاهرة، العدد 49/ يناير 2008 .

19. محمد عبيد الله، صور من حيل السرد في التراث القصصي العربي، بحث منشور في: مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، عدد شهر يوليو 2010.	
20. د. مرسل فالح العجمي، السرديات مقدمة نظرية، الكويت، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، الرسالة 206/ الحولية الرابعة والعشرون، مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت، 2003-2004.	
	المواقع الإلكترونية الداعمة
<input type="checkbox"/> أفتراضية <input type="checkbox"/> منصة تعلم <input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> بيئة المادية للتدريس <input type="checkbox"/>

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
1	شرح رؤية ورسالة الكلية، وأهداف ومخرجات تعلم المادة			الخطة الدراسية
2	مدخل إلى السرديات: تاريخ العلم	محاضرة		
3	المفاهيم والمصطلحات السردية	محاضرة		
4	مناهج وتيارات سردية: تجارب نقدية هامة: فلاديمير بروب/ ميخائيل باختين/ غريماس/ جيرار جينيت/ رولان بارت/ تودروف/	تشاركي	- تقرير	
5	السرديات العربية: تجارب عربية: الموقف من السرد في الموروث العربي	محاضرة	- تقرير	بحث د. محمد عبيد الله (أساطير الأولين)
6	تقنيات السرد العربي وأساليبه			
7	الأنواع السردية عند العرب (نموذج ابن المقفع)	تشاركي	- اختبار قصير	كلية ودمنة
8	تحليل نماذج من السرد العربي (نموذج الجاحظ)	تشاركي	- ورقة عمل	كتاب الحيوان
9	موقع اللغة في الخطاب السردى	محاضرة		
10	تحليل نماذج من منظور لغوي (المقامة المضربية)	عصف ذهني	- ورقة عمل	المقامات
11	السرد العربي الحديث: تاريخه وأنواعه وأعلامه			تحليل أمثلة ونماذج نصية
12	العلاقة بين السرد العربي الحديث والموروث السردى			
13	نماذج من السرد الحديث: زكريا تامر (القصة القصيرة)	تشاركي	- ورقة عمل	

14	نماذج من السرد الحديث: رواية أنت منذ اليوم (تيسير السبول)	تشاركي	
15	خاتمة: مقارنة عامة بين خصائص السرد العربي القديم والسرد الحديث والمعاصر (القصة القصيرة جدا)	مشاريع	ورقة عمل
16	الامتحان النهائي		

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا	✓
مهارات الاتصال والتواصل	✓
التطبيق العملي في المادة	✓

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
	الحادي عشر	30%	امتحان منتصف الفصل
	مستمر	30%	أعمال فصلية*
	السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	معرفة المصطلحات والمفاهيم السردية		
K2	فهم مدلولات المصطلحات		
K3	معرفة مجموعة من الأعلام في مجال السرديات		
المهارات			
S1	حل مشكلات بعض النصوص عبر التحليل		
S2	القدرة على المقارنة بين النصوص شكلا ومضمونا		
S3	التدرب على العمل الجماعي		

الكفايات		
C1	الإفادة من خبرات الآخرين وتجاربهم	
C2	التواصل مع المكتبة والمصادر بأنواعها	
C3	التواصل مع الآخرين عبر المناقشة الجماعية	

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
**تتضمن أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وست محاضرات أيام (ح ث). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

--