

QFO-AP-VA-008	رمز النموذج:	اسم النموذج: خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
8	عدد صفحات النموذج:		

معلومات المادة

المتطلب السابق		اسم المادة	رقم المادة
الأدب العباسي		الأدب الأندلسي والمغربي	0110469
رقم القاعة	وقت المحاضرة	نوع المادة	
31409 آداب	10.00-9.10 س، ن 20.00-19.20 س	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. عمر الكفاوين	505 آداب	0799446763	12.00-11.00 جميع الأيام	okafaween@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم إلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
	-	%30	%70

وصف المادة

<p>تتناول هذه المادة موجز تاريخ الأندلس والمغرب وجغرافيتهما، ووجه التشابه والتمايز بين الأدب العربي في المشرق والأدب العربي في الأندلس والمغرب والظروف التي أنتجت هذه الوجوه. وتعرف بأبرز شعراء الأندلس والمغرب ونائريهما، والموضوعات التي انشغلوا بها، مثل الحب والغزل ووصف الطبيعة والبحث عن الحقيقة ورتاء المدن، فضلا عن دراسة ظاهرة الموشحات، من حيث عوامل نشوئها ومصادر دراستها وأهميتها في سياق تاريخ تجديد الشعر العربي. ويراعى فيها إدماج التعليم الوجيه بالتعليم من خلال المنصات الإلكترونية، ووسائل التكنولوجيا، لدعم مفرداتها بالفيديوهات المساندة، والواجبات وغيرها.</p>	وصف المادة
--	------------

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	أن يلم الطالب بموجز تاريخ الأندلس والمغرب قبل الفتح وبعده.	Kp1, Cp1
K2	أن يلم الطالب بالحياة العامة في الأندلس والمغرب بعد الفتح.	Kp1, Kp3
K3	أن يتعرف الطالب إلى أبرز كتاب الأندلس والمغرب وشعرائهما.	Kp1, Sp2
المهارات		
S1	أن يدرك الطالب الدور الحضاري الإنساني الذي اضطلع به الأندلسيون المغاربة بين الشرق والغرب.	Kp3, Cp1, Cp2
S2	أن يميز الطالب منهجية التأليف عند الكتاب الأندلسيين والمغاربة.	Kp2, Sp2
S3	أن يعقد الطالب مقارنات بين ثقافة المشرق العربي والمغرب العربي.	Sp4, Cp1, Cp2
الكفايات		
C1	أن ينمو لدى الطالب الحس التاريخي والجغرافي.	Sp1, Cp1, Cp2
C2	أن تعزز لدى الطالب المعرفة بالمصادر والمراجع الأندلسية والمغربية.	Sp1, Sp2
C3	أن تتوسع لدى الطالب المعرفة بشعراء الأندلس والمغرب وكتابهما.	Sp2, Cp1

مصادر التعلم

الكتاب المقرر	تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة+عصر الطوائف والمرابطين)، إحسان عباس.
الكتب والمراجع الداعمة	الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، أحمد هيكل/ أعلام الشعر والأدب في الأندلس، عمر الدقاق.
المواقع الإلكترونية الداعمة	https://www.hindawi.org/books/70629206/3.38/ https://www.alaraby.co.uk/culture https://qalamedu.org/topic
البيئة المادية للتدريس	<input type="checkbox"/> قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input checked="" type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضي <input type="checkbox"/> أخرى

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

المرجع	المهام	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
خطة المادة مقدمة الكتاب المقرر	يكاف الطلاب باستخراج خرائط من الإنترنت	مناقشة صفية محاضرات	- شرح رؤية الكلية ورسالتها، وأهداف تعلم المادة ومخرجاتها. الأندلس والمغرب قبل الفتح العربي • (الجغرافيا + التاريخ)	1
الكتب الداعمة المواقع الإلكترونية	يكلف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من تاريخ ابن خلدون	محاضرات تعلم تشاركي	الأندلس والمغرب بعد الفتح العربي • (الجغرافيا + التاريخ)	2
الكتاب المقرر المراجع الداعمة	مراجعة الفصل الأول من كتاب (الدولة والمذهب) للدكتور غسان عبدالخالق	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	الحياة العامة في الأندلس والمغرب: سياسياً، اقتصادياً، اجتماعياً، ثقافياً	3
الكتاب المقرر المراجع الداعمة المواقع الإلكترونية	مراجعة كتاب (الفن ومذاهبه في النثر العربي) للدكتور شوقي ضيف	محاضرات تعلم تشاركي	النثر العربي في الأندلس والمغرب (تمهيد)	4
الكتاب المقرر فيديو تعريف	يكلف الطلبة بكتابة تقرير حول فنون النثر الأندلسي	محاضرات تعلم تشاركي	فن الرسائل - الرسائل الأدبية - الرسائل السياسية فن الخطابة الوصايا	5
الكتاب المقرر المراجع الداعمة المواقع الإلكترونية	يقرأ الطلبة نماذج من الفنون النثرية في المحاضرة	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	التوقيعات العهود المناظرات تأثير الأدب الأندلسي في الآداب الأوروبية	6

7	رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد رسالة ابن حزم في فضائل الأندلس وذكر رجالها	محاضرات مناقشة صفية	إجراء مناقشة حول (الجن) في الأدب العربي	الكتاب المقرر الاستماع لنص من رسالة التوابع والزوابع
8	رسالة حي بن يقظان لابن طفيل رسالة ابن الجدي في صفة مطر بعد قحط	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	إجراء مقارنة مع (روينسون كروزو) لدانيال ديفو	الكتاب المقرر الكتب الداعمة فيديو تعريف
9	الرسالة الهزلية لابن زيدون	محاضرات مناقشة صفية تعلم تشاركي	تكليف كل مجموعة بتحليل قسم من الرسالة	الكتاب المقرر فيديو تعريف
10	نثر لسان الدين ابن الخطيب نص (بشرى بالفتح)	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	كتابة تقرير حول كتاب من كتب لسان الدين	الكتاب المقرر فيديو تعريف
11	الشعر العربي في الأندلس والمغرب شعر الطبيعة شعر الصراع رثاء المدن والممالك	محاضرات تعلم تشاركي	إعداد تقارير عن أبرز أغراض الشعر الأندلسي وعقد مقارنة بينها وبين أغراض الشعر المشرقي	الكتاب المقرر فيديو تعريف الاستماع لقصائد أندلسية
12	شعر الاستغاثة والاستجداد شعر الأسر والسجن الشعر والتفاعل الاجتماعي شعر المرأة الأندلسية	مناقشة صفية تعلم تشاركي	عرض فيديوهات لمقاطع شعرية	الكتاب المقرر الكتب المساندة
13	ابن دراج القسطلبي حياته وشعره قصيدته في وداع أسرته	محاضرات تعلم تشاركي	تحليل الطالب إحدى قصائده عرضها أمام الطلبة	الكتاب المقرر فيديو تعريف
14	نص لابن شهيد في وصف المرأة نص لأبي الحسن البليسي في وصف بعض مظاهر الطبيعة نص لابن حمديس في وصف البرد	محاضرات مناقشة صفية	قيام مجموعة من الطلبة بتحليل نصوص شعرية وتذوقها	الكتاب المقرر المواقع الإلكترونية
15	ابن خفاجة حياته وشعره بائيته في وصف الجبل قصيدة ابن زيدون في عتاب ولادة قصيدة أبي البقاء الرندي في رثاء الأندلس	محاضرات تعلم تشاركي	الاستماع لقصائد شعرية	الكتاب المقرر الكتب المساندة

الكتاب المقرر فيديو تعريفي	الاستماع إلى مقاطع من الموشحات الأندلسية بصوت فيروز	محاضرات مناقشة صفية	الموشحات النشأة والتسمية بناء الموشح أغراضها موشح ابن زهر الامتحان النهائي	16
-------------------------------	---	------------------------	---	----

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

إسهام المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
<ul style="list-style-type: none"> - الاستعانة بالمواقع الإلكترونية المختصة بالأدب الأندلسي. - عرض فيديوهات من اليوتيوب. - تصوير فيديوهات للطلبة يقون فيها الشعر.
مهارات الاتصال والتواصل
<p>تحفيز الطلبة على النقاش العلمي، وتدوين الملاحظات، وتبني المواقف النقدية والدفاع عنها في إطار معرفي يقبل بالرأي والرأي المخالف. إن تفعيل الجوانب الثقافية عند الطلبة يجعلهم في مواجهة مستمرة مع المعرفة الهادفة إلى بناء مفاهيمهم وتسليحهم بالجرأة العلمية.</p>
التطبيق العملي في المادة
<p>تمكّن الطالب من تحليل المفاهيم الخاصة بالأدب الأندلسي، وإدراك خصائص النصوص في سبيل مراكمة تصوراته المعرفية في تخصص اللغة العربية وآدابها. وفي الوقت نفسه أن يكون الطالب دارياً بخصوصية التجربة الإبداعية في العصر الأندلسي ومعرفة ما يميز فرادتها.</p>

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
K1, K2, K3, S3	الحادي عشر	30%	امتحان منتصف الفصل
S1, S2, C1, C2	مستمر	30%	أعمال فصلية*
K1, K2, K3, S1, S3, C2, C3	السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	أن يلم الطالب بموجز تاريخ الأندلس والمغرب قبل الفتح وبعده.	محاضرة	امتحان موضوعي
K2	أن يلم الطالب بالحياة العامة في الأندلس والمغرب بعد الفتح.	تعلم تشاركي	امتحان مقالي
K3	أن يتعرف الطالب إلى أبرز كتاب الأندلس والمغرب وشعرائهما.	مناقشة صفية	مشروع فردي
المهارات			
S1	أن يدرك الطالب الدور الحضاري الإنساني الذي اضطلع به الأندلسيون المغاربة بين الشرق والغرب.	تعلم تشاركي	تقرير علمي
S2	أن يميز الطالب منهجية التأليف عند الكتاب الأندلسيين والمغاربة.	تعلم من خلال المشاريع	مشروع جماعي
S3	أن يعقد الطالب مقارنات بين ثقافة المشرق العربي والمغرب العربي.	محاضرة	مشروع بحثي
الكفايات			
C1	أن ينمو لدى الطالب الحس التاريخي والجغرافي.	حل المشكلات	مهمة تطبيقية
C2	أن تعزز لدى الطالب المعرفة بالمصادر والمراجع الأندلسية والمغربية.	تعلم تشاركي	امتحان مقالي تقرير علمي
C3	أن تتوسع لدى الطالب المعرفة بشعراء الأندلس والمغرب وكتآبهما.	حل المشكلات	مهمة تطبيقية

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
** تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه دون عذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مرضي أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (س ن)، وست محاضرات أيام (ح ث). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتكون نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، فيعد منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة على من يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp1	معرفة الطلبة بالعصور الأدبية المختلفة وتمييزها والتمييز بينها	الأدب الأندلسي	محاكاة	%85
Kp2	قدرة الطلبة على فهم واستخدام المفاهيم والمصطلحات اللغوية والأدبية والنقدية	الأدب الأندلسي	محاكاة وحوار تقييم مقالي	%75
Kp3	إدراك العلاقة بين اللغة العربية والعلوم الإنسانية المرتبطة بها. (الفلسفة، التاريخ، الدين)	الأدب الأندلسي	مهمة تطبيقية	%80
Sp1	تمكين الطالب من استعمال اللغة العربية الفصيحة: قراءة وكتابة محادثة	الأدب الأندلسي	مهمة تطبيقية عروض تقديمية	%80
Sp2	اكتساب الطالب مهارة البحث العلمي والوصول إلى مصادر المعلومات والالتزام بأخلاقيات البحث العلمي	الأدب الأندلسي	تقرير علمي	%75
Sp4	توظيف المصطلحات والمفاهيم النقدية والبلاغية في النصوص القرآنية والأدبية	الأدب الأندلسي	تقديم محاضرة تحليل ومناقشة	%70
Cp1	الاعتزاز بالموروث اللغوي والنقدي والأدبي العربي قديماً وحديثاً	الأدب الأندلسي	عرض تقديمي	%80
Cp2	المحافظة على اللغة العربية وحمايتها بوصفها جوهر الهوية العربية	الأدب الأندلسي	مناظرات	%85

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
Kp1, Kp2, Sp1	تقييم بواسطة اختبار مقالي في منتصف الفصل
Sp1, Sp2, Cp1	إعداد تقارير وبحوث علمية وعرضها في المحاضرات
Kp2, Sp1, Sp4, Cp2	مناظرات حوارية فردية وجماعية
Sp1, Cp1	عرض فيديوهات وإلقاء قصائد
Sp4	مناقشات صفية
Kp1, Kp2, Sp4, Cp1	تقييم نهائي، اختبار بأسئلة مقالية وموضوعية

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

لم ينفذ	عناصر التقييم				المجال	الرقم
	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز		
					ارتباط مادة الامتحان بخطة تدريسها المعتمدة	1
					اكتمال المعلومات الإرشادية على ورقة الامتحان، ووضوح لغة الأسئلة وطباعتها	2
					توزيع الأسئلة بطريقة تساعد في قياس الفروق الفردية بين الطلبة، من خلال مراعاة التسلسل في مستوى الصعوبة، ومناسبتها لأهداف المادة	3
					يرتبط الامتحان بمخرجات التعلم المتوقعة، من حيث شمول الأسئلة لجميع مقتضيات التفكير والإبداع والعصف الذهني	4
					يرتبط الامتحان بما تم تدريسه، ويغطي محتوى المادة ومفرداتها	5
					يتناسب كم الأسئلة مع زمن الامتحان	6
					يقيس الامتحان جوانب التعلم (المعرفة، المهارات، الكفايات، الفهم والاستيعاب)	7