

يهدف قسم التصميم الجرافيكي في جامعة فيلادلفيا الى تنمية القدرات التصميمية والفكرية لدى الطلبة وذلك من خلال الاساليب . المنهجية النظرية والمهارات الحاسوبية المتقدمة لإيجاد حلول تصميمية في مجال التصميم الجرافيكي

الهيئة التدريسية المتميزين بالخبرة برات وتتضمن الخطة الدراسية (135) برات وتتضمن الخطة الدراسية (135) بالمعة وكلية الآداب والفنون وقسم بتغطي بالما مواد القسم فهي تغطي بالما مواد القسم فهي تغطي بالما مواد القسم فهي تغطي بالما مواد الناهج.

ويضم القسم مجموعة من اعضاء الهيئة التدريسية المتميزين بالخبرة والكفاءة إضافة الى عدد من مشرفي الختبرات وتتضمن الخطة الدراسية (135) ساعة معتمدة موزعة على متطلبات الجامعة وكلية الآداب والفنون وقسم التصميم الجرافيكي منها الاجباري والاختياري. أما مواد القسم فهي تغطي كافة الجوانب المتعلقة بالتصميم الجرافيكي: التاريخ، والنظريات، المناهج. الرسم ، التصميم، التصميم بالحاسوب، وغيرها من الجوانب المساندة في التخصص.



البرامج التي يتقنها طالب التصميم الجرافيكي بعد تخرجه من جامعة فيلادلفيا

كما يتوفر في القسم عدد من القاعات النظرية والعملية والمراسم ومختبرات الحاسوب والطباعة والتصوير الضوئي. وتحتوي مكتبة الجامعة على عدد كبير من المراجع والكتب والدوريات الخاصة بهذا القسم.

ويسعى القسم دائماً إلى تزويد الطالب بكافة المعارف والخبرات والمهارات التصميمية اللازمة لكي يمارس عمله في السوق المحلي وبأعلى مستوى احترافي ومهني.



كما يهدف قسم التصميم الجرافيكي إلى

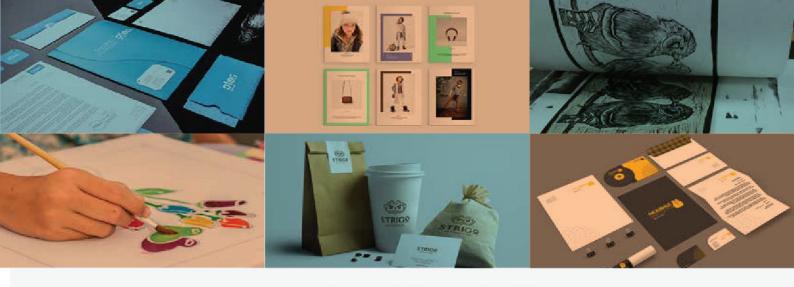
- تمكين الطلبة في كافة القدرات العملية والتقنية اللازمة في التخصص.
- تدريب الطلبة على حل مختلف أنواع المتطلبات والتطبيقات التصميمية من خلال عملهم المتواصل في المراسم.
 - تدريب الطلبة على استعمال أحدث البرمجيات الحاسوبية في التخصص.
- تدريب الطلبة على الرسم الحر، التلوين، الخطوط والحروف الطباعية، التصوير الضوئي والرقمى، تقنيات الحفر والطباعة، التصميم ببعدين وثلاثة.
 - تعريف الطلبة على التطورات التاريخية والنظريات الفكرية الخاصة بالتخصص
 - تمكين الطلبة على اعداد البحوث العلمية والتحليل النقدي في مجالات التخصص.
- إعداد الطلبة للعمل في السوق المحلى من خلال التدريب المكثف في مجال التصميم والتدريب العملي، وتكثيف معرفتهم بالعمل المهني وحساب الكميات والمواصفات والعقود الفنية.



أهم المواد الأساسية في قسم التصميم الجرافيكي التي يتعلمها الطالب وتزيد من مهاراته الإبداعية والتي تجعله ممارساً في كل المجالات الجرافيكية و تؤهله أخيراً لسوق العمل:

- الرسم اليدوي والهندسي
- تصميم البوسترات والإعلانات
- - تصميم الهويات البصرية

- تصميم التغليف
 - فن الطباعة



جوائز طلاب القسم المبدعين

2006

ملتقى التصميم الأول - زارا إكسبو عمان - الأردن الجائزة الثالثة في تصميم الملصق بمناسبة يوم المرأة العالمي

2007

معرض الخليج للطباعة دبي - الإمارات العربية الجائزة الأولى والثانية والثالثة في تصميم التغليف







لنتحاور 🔎 من أجل أسرة أفضل

2012

مسابقة بنك القاهرة عمان للإبداع الشبابي والفنون الدورة الأولى – عمان – الاردن جائزة الملصق الأولى



2018

مسابقة الجامعات الأردنية للملصق تنظيم جامعة العلوم التطبيقية وجمعية مدرسي التصميم في الشرق الأوسط ضمن الحملة الدولية لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي

جائزة الملصق الأولى

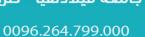


للإستفسار والتواصل:



2





0096.264.799.040

🖂 عمان - الأردن – 19392