



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الجرافيكي

دليل الطالب
قسم التصميم الجرافيكي
العام الجامعي 2020/2019

مقدمة

تأسس قسم التصميم الجرافيكي في بداية العام الدراسي 1999-2000، ويضم مجموعة من اعضاء الهيئة التدريسية من ذوي الاختصاص والمشهود لهم بالكفاءة والخبرة العالية، اضافة إلى عدد من مشرفي المراسم والمختبرات.

تتضمن الخطة الدراسية (138) ساعة معتمدة متوزعة بين متطلبات الجامعة والكلية والقسم (الاجبارية والاختيارية)، وهي تغطي متطلبات تخصص التصميم الجرافيكي بكافة جوانبه ومما تتضمنه دراسة للتاريخ والنظريات والرسم والمنظور وعلى المواد الطباعة، وتقنيات التصميم والطباعة والرسم بالحاسوب، والخط العربي والزخرفة، ونظرية اللون وتطبيقاتها والرسوم المتحركة ومشروع البحث وغيرها من المواد المساندة. كما يتوفر في القسم عدد من القاعات النظرية والعملية والمراسم ومختبرات الحاسوب والطباعة والتصوير الضوئي وهي مجهزة بما يتلائم مع العملية الدراسية.

وتحتوي مكتبة الجامعة على عدد كبير من المراجع والكتب والدوريات الخاصة بهذا القسم. وتم اعتماد التخصص من قبل وزارة التعليم العالي منذ بداية عام الدراسي 2002.

ويسعى القسم إلى تزويد الطالب بكافة المعارف والخبرات والمهارات التصميمية اللازمة لكي يمارس عمله في السوق المحلي وبأعلى مستوى احترافي ومهني.

الرؤية والرسالة والقيم

الرؤية:

أن يكون قسم التصميم الجرافيكي من الاقسام المتميزة في التعليم والتعلم والبحث العلمي وخدمة المجتمع والابداع محلياً واقليمياً و دولياً .

الرسالة :

- 1- إعداد خريجين متميزين و مزودين بالعلم والمعرفة والمهارات الإبداعية ولديهم الرغبة في تطوير مهاراتهم وأدائهم في الحياة العملية و مواكبة متطلبات العصر .
- 2- الارتقاء بالبحث العلمي وتعزيز برامج الابداع .
- 3- تعزيز خدمة المجتمع و تنميتها .

القيم

- العدالة: التعامل بالإنصاف مع الجميع واحترام قيمة الفرد وكرامته وحرية المشروع.
- الشفافية: التعامل بوضوح في جميع عمليات الجامعة مع الطلبة وهيئة التدريس والموظفين.
- النزاهة: الالتزام التام بالآداب والأخلاقيات المهنية في إطار من الثقة والأمانة والإخلاص.
- الانتماء: الشعور بالمسؤولية تجاه الجامعة والمجتمع والوطن.
- التعاون: العمل الجماعي بين العاملين في الجامعة في جميع عملياتها وكذلك الحال مع الطلبة.
- الإبداع: استيعاب الأفكار والحلول الابتكارية وتشجيعها ورعايتها في مجالات التعليم والتعلم والبحث العلمي.
- المهنية: المقدرة على إظهار المعرفة والمهارة والكفاية في التخصص.

اهداف قسم التصميم الجرافيكي

- تمكين الطلبة من كافة المتطلبات النظرية والعملية والتقنية اللازمة في التخصص.
- تدريب الطلبة على حل المشاكل التصميمية وإبداع حلول عملية جديدة.
- تدريب الطلبة على استخدام أحدث البرمجيات الحاسوبية ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد اللازمة للتخصص.
- تطوير مهارات الطلبة في العديد من المجالات الداعمة لهم في ممارسة المهنة وإبداع الحلول التصميمية العملية كالرسم ، والتصوير الضوئي ، وتصميم الاعلان والملصقات وتصميم التغليف والحملات الاعلانية.
- تعريف الطلبة بتاريخ تطوير التخصص عبر التاريخ والتوقف عند النظريات الفكرية والتصميمية الخاصة بالتصميم الداخلي بعد الثورة الصناعية.
- تمكين الطلبة من أساليب البحث العلمي والتحليل النقدي وأساليب العرض لأعمالهم عبر سنوات ودراستهم.
- إعداد الطلبة للعمل في السوق المحلي والأسواق العالمية من خلال التدريب العملي في أماكن متخصصة ومن خلال تعريفهم لمتطلبات العمل المهني ومواصفات وعقود فنية
- تطوير مهارة العمل الجماعي من خلال إشراك الطلبة في مشاريع مشتركة وتدريبهم على المهارات والتقنيات المستخدمة لانتاج حلول تصميمية عملية وجذابة من ضمن المجموعة.

مؤشرات الكفاية لخريج تخصص التصميم الجرافيكي

يتوقع من خريج التصميم الجرافيكي في جامعة فيلادلفيا :

- أن يكون قد حصل على المهارات العلمية والعملية في كافة جوانب وتطبيقات التصميم الجرافيكي.
- أن يكون مدركاً للمفاهيم الأساسية في التصميم الجرافيكي، والرسم والتصوير والتلوين ، والتصوير الضوئي ومعالجة الصورة، والحفر والطباعة، والحروف الطباعية اللاتينية والعربية، وتصميم الحملات الاعلانية والملصقات، والاعلانات الكبيرة، وتصميم الكتب والمجلات، ومواقع الانترنت والخامات المستعملة.
- أن يكون قادراً تماماً في التعامل مع أهم البرمجيات الالكترونية واستعمالاتها المختلفة وتطبيقاتها باستعمال الحاسوب.
- أن يكون ملماً بالتطور التاريخي للتصميم الجرافيكي ونظرياته.
- أن يكون قادراً على إنجاز البحوث والتقارير العلمية ، وتجميع المعلومات وتحليلها وعرضها.
- أن يكون مدركاً وملتزماً بضوابط واخلاقيات المهنة وممارسة العمل الميداني وحساب الكميات والمواصفات والعقود التقنية اللازمة بتطبيقات التصميم الجرافيكي.

الخطة الدراسية لقسم التصميم الجرافيكي

للعام 2020/2019

اولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الجامعة الإلبارفة (15 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
المجال الأول / متطلبات الجامعة الإلبارفة (15 ساعة معتمدة)			
0114101	مهارات اللغة العربية (1)*	3	0114099 ناجح
0111100	علوم عسكرية	3	---
0111101	التربية الوطنية	3	---
0130101	مهارات اللغة الإلبارفة (1)*	3	0130099 / ناجح
0130102	مهارات اللغة الإلبارفة (2)	3	0130101
0111000	عمل تطوعي في خدمة المجتمع	3	----
ب. متطلبات الجامعة الاختيارفة (12 ساعة معتمدة)			
يفرس الطالب (12) ساعة من المجالات التالية			
0111112	مقدمة في علم النفس	3	----
0111133	الفكر والحضارة الإلسانية	3	----
0140111	مهارات لغوية (1)	3	----
0140112	مهارات لغوية (2)	3	----
0240152	الثقافة البففة	3	----
0330111	مقدمة في إدارة المشاريع	3	----
0420140	حقوق الإنسان	3	----
0420143	الثقافة القانونية	3	----
0610230	الرفاءة والإبداع	3	----
0731102	مهارات استخدام شبكات التواصل الإلتماعف	3	----
0780101	مهارات الاتصال والتواصل	3	----
0910102	الثقافة الصحية	3	----

ثانفًا: متطلبات الكلفة (24 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الكلفة الإلبارفة (15 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110111	فن الكتابة والتعبفر	3	0114101

---	3	فن الخطابة والحوار	0110113
---	3	المكتبة العربية والمعاجم	0110280
---	3	مدخل إلى علم الاتصال	0111140
----	3	مناهج البحث	0111160

ب. متطلبات الكلية الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110112	تذوق النصّ الأدبي	3	----
0115115	تنمية وتنظيم المجتمع	3	----
0111117	مهارات التفكير	3	----
0120113	قراءة واستيعاب	3	----
0170254	الموهبة والتفوق	3	----
0180360	ثقافة جمالية	3	----
0190473	تاريخ الفن العالمي	3	----

ثالثاً: متطلبات التخصص (84 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات التخصص الإجبارية (75 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0180113	تاريخ الفن (1)	3	3	-	--
0180122	أسس التصميم	3	1	4	--

--	4	1	3	نظرية اللون وتطبيقاتها	0180130
--	2	2	3	التصوير الضوئي	0180133
--	4	1	3	مبادئ الرسم والمنظور	0180132
0180113	-	3	3	تاريخ الفن (2)	0180211
--	-	3	3	تاريخ التصميم	0180214
0180122	4	1	3	تصميم الجرافيكي (1)	0180221
0180132	4	1	3	تقنيات الرسم والتلوين	0180231
--	4	1	3	الطباعة (1)	0180281
--	-	3	3	الفن الإسلامي	0180313
0180221	4	1	3	التصميم الجرافيكي (2)	0180322
0180322	4	1	3	التصميم الجرافيكي (3)	0180324
--	4	1	3	تقنيات التصميم بالحاسوب (1)	0180341
--	4	1	3	التيبوغرافيا	0180352
--	-	3	3	دراسات وبحث المشروع	0180365
--	-	3	3	خامات وكميات وممارسة	0180381
--	-	3	3	تقنيات الطباعة	0180383
--	-	3	3	علم الجمال	0180390
--	-	3	3	نظريات ومنهجيات التصميم	0180415
0180324	4	1	3	التصميم الجرافيكي (4)	0180424
0180341	4	1	3	تقنيات التصميم بالحاسوب (2)	0180442
0180424	4	1	3	الرسوم المتحركة بالحاسوب (1)	0180443
0180365 بعد موافقة القسم	4	1	3	مشروع بحث	0180463
--	-	3	3	سيكولوجية وسوسولوجية التصميم	0180472
--	120	--	0	التدريب الميداني *	0180362

• التدريب الميداني (120 ساعة غير معتمدة)، بعد تجاوز (90 ساعة) بموافقة القسم.

ب . متطلبات التخصص الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0180151	الخط العربي والزخرفة	3	1	4	----
0180325	الجرافيك في الأردن	3	3	-	----
0180326	دراسات فنية بالإنجليزية	3	3	-	0130102
0180344	تصميم مواقع الإنترنت	3	1	4	0180341

0180370	الترويج والتسويق	3	3	-	----
0180444	الرسوم المتحركة بالحاسوب (2)	1	3	4	0180443

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% (7 محاضرات / حثم و 5 محاضرات / نر) من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع الطالب من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

الخطة الاسترشادية لتخصص التصميم الجرافيكي

135 ساعة (2019-2020)

الفصل الثاني						الفصل الأول						السنة
رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	ن	ع	المتطلب السابق	رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	ن	ع	المتطلب السابق	
130101	مهارات اللغة الانجليزية 2	3	3	-	130101	130101	مهارات اللغة الانجليزية 1	3	3	-	01130099 ناجح	الاولى
--	متطلب جامعة اختياري	3	3	-	-	110101	مهارات اللغة العربية 1	3	3	-	0140099 ناجح	

-	-	3	3	تربية وطنية	111101	-	-	3	3	متطلب جامعة اختياري	
--	-	3	3	مدخل الى علم الاتصال	11114	-	4	1	3	مبادئ الرسم والمنظور	180132
--	4	1	3	أسس التصميم	180122	-	4	1	3	نظرية اللون وتطبيقاتها	180130
180132	4	1	3	تقنيات الرسم والتلوين	180231						
18				عدد الساعات الكلية		15				عدد الساعات الكلية	
-	-	3	3	المكتبة العربية والمعاجم	110280	-	-	3	3	العلوم العسكرية	111100
-	-	3	3	تاريخ التصميم	180214	0114101	-	3	3	فن الكتابة والتعبير	110111
-	-	3	3	متطلب كلية اختياري	--	-	2	2	3	التصوير الضوئي	180133
180113	-	3	3	تاريخ الفن 2	180211	-	-	3	3	تاريخ الفن 1	180113
180221	4	1	3	التصميم الجرافيكي 2	180221	180122	4	1	3	التصميم الجرافيكي 1	180221
-	-	3	3	خامات وكميات وممارسة	180381	180322	4	1	3	تقنيات تصميم بالحاسوب 1	180341
18				عدد الساعات الكلية		18				عدد الساعات الكلية	
--	-	3	3	الفن الاسلامي	180313	-	-	3	3	فن الخطابة والحوار	110113
--	4	1	3	التيوغرافيا	180352	-	-	3	3	تاريخ التصميم	180214
--	4	1	3	تقنيات الطباعة	180383	-	4	1	3	الطباعة 1	180281
--	-	3	3	نظريات ومنهجيات التصميم	180415	-	-	3	3	علم الجمال	180390
-	-	-	3	متطلب تخصص اختياري		180322	4	1	3	التصميم الجرافيكي 3	180324
-	-	3	3	مناهج البحث	111160	180341	4	1	3	تقنيات تصميم بالحاسوب 2	180442
18				عدد الساعات الكلية		18				عدد الساعات الكلية	
		3	3	متطلب كلية اختياري		180424	4	1	3	الرسم المتحركة بالحاسوب 1	180443
--	-	-	3	متطلب تخصص اختياري	180133	--	-	3	3	متطلب تخصص اختياري	
180365	4	1	3	مشروع بحث	180463	--	-	3	3	دراسات وبحث المشروع	180365
-	-	3	3	متطلب جامعة اختياري	--	180324	4	1	3	التصميم الجرافيكي 4	180424
-	-	3	3	سيكولوجية وسوسولوجية التصميم	180472	--	-	3	3	متطلب جامعة اختياري	--
				عمل تطوعي في خدمة المجتمع	0111000			120	--	تدريب ميداني	0180362
15				عدد الساعات الكلية		15				عدد الساعات الكلية	

خلاصة:

- متطلبات الجامعة 9 مواد / 27 ساعة معتمدة
- متطلبات الكلية 8 مواد / 24 ساعة معتمدة
- متطلبات القسم 30 مادة / 84 ساعة معتمدة

المجموع 45 مادة / 135 ساعة معتمدة

وصف مواد تخصص التصميم الجرافيكي

متطلبات التخصص (84) ساعة معتمدة
إجبارية (75 ساعة معتمدة) اختيارية (9 ساعات معتمدة)

180113 تاريخ الفن 1 (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة اهم المنجزات والتطورات الفنية للحضارات القديمة وحتى الثورة الصناعية. وتشمل حضارات وادي الرافدين، والحضارة الفرعونية، والارغريقية، والرومانية، من خلال دراسة العمارة والنحت والتصوير التي خلفتها تلك الحضارات وحسب البيئات المختلفة على المستويين الثقافي والفني.

180122 اساس التصميم (1 نظري + 4 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم ، فضلاً عن دراسة العناصر الشكلية واللونية وأثرهما في البناء العام للتصميم من خلال تدريبات تطبيقية على كيفية التعامل مع المساحة والمادة واللون وذلك لتنمية القدرة الابداعية والتعبيرية للطالب .

180130 نظرية اللون وتطبيقاتها (1نظري + 4عملي) (3)ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة التعرف على خاصية اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً من خلال تطبيقات عملية تسهم في استخدامه في التصاميم المختلفة.مع دراسة للعلاقات اللونية وتدرجاتها وتأثيرها بالضوء والظل ، فضلاً عن دراسة أهم نظريات اللون وتطبيقاتها.

180133 التصوير الضوئي (2 نظري + 2 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة الجانب النظري حول أسس التصوير الضوئي وأهميته ونشأته وكذلك آلات التصوير التقليدية والرقمية واجزائها وآلية عملها، كما تحتوي على جانب عملي تطبيقي لتوظيف الصورة الفوتوغرافية في إعداد تصاميم إبداعية تعكس قدرات الطلاب العلمية والعملية.

180132 مبادئ الرسم والمنظور (1نظري + 4عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة المهارات الخطية والدرجات الظلية من خلال التطبيقات العملية في رسم مواضيع مختلفة لإظهار العمق الفضائي (البعد الثالث) وذلك من خلال دراسة المنظور الفني وأثره على التكوين النهائي لموضوع التصميم .

180211 تاريخ الفن 2 (3 نظري) المتطلب السابق(تاريخ الفن 1) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة الفن الحديث منذ منتصف القرن التاسع عشر وحتى نهايات القرن العشرين، متضمناً المدارس المختلفة والانماط المعمارية التي اشتهرت آنذاك ، إضافة إلى التركيز على عدد من أبرز الفنانين العالميين والعرب الذين تميزوا بأسلوبهم الفني الخاص .

180214 تاريخ التصميم (3 نظري) (3)ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة تاريخ التصميم بدءاً من نشأة الفكرة الأولية البدائية للرسم الخطية مروراً بالكتابة ومراحل تطورها حتى الصفحة المطبوعة مع التركيز على أهم التيارات الفنية وأثر الثورة المعلوماتية وتقنيات الحاسوب على مسيرة التصميم الجرافيكي.

180221 التصميم الجرافيكي 1 (1 نظري+4 عملي) المتطلب السابق(اسس التصميم)

(3)ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسات تطبيقية متعددة على الأساليب الأدائية لتنفيذ التصاميم وعناصرها بدءاً من دراسة الرموز والعلامات (الصور الموحدة) مروراً بالإعلان وأغلفة الكتب والمجلات. وذلك بإستخدام التقنيات والمهارات اليدوية والحاسوبية كأداة للتصميم .

180231 تقنيات الرسم والتلوين (1 نظري + 4 عملي) المتطلب السابق(مبادئ الرسم والمنظور)

(3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة إكساب الطلاب مهارات متنوعة في استخدام التقنيات المختلفة للرسم والتلوين ، وذلك من خلال تطبيقات عملية للعديد من الخامات والادوات والتعرف على الأساليب التنفيذية المتنوعة للمدارس الفنية المتعددة والقيام بإجراء تجارب مماثلة بالاستعانة بنماذج من أعمال تلك المدارس .

180281 الطباعة 1 (انظري + 4 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تدريب الطالب على أهم التقنيات الخاصة بالحفر والطباعة بأنواعها المختلفة والمتنوعة البارزة / الغائرة / المسطحة / المسامية من خلال التطبيقات العملية المتعددة والخامات المتنوعة وكذلك الوسائط والأساليب الخاصة بالطباعة.

180313 الفن الإسلامي (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة فلسفة وأصول ونشأة وتطور الفن الاسلامي وأهم الخصائص والمبادئ التي يركز عليها الفن الاسلامي ومتابعة ابرز الطرز الفنية خلال العصور المتعاقبة ومختلف الاقاليم، ويقوم الطالب بتنفيذ بعض التطبيقات العملية من خلال دراسته لهذه الطرز.

180322 التصميم الجرافيكي 2 (1 نظري + 4 عملي) المتطلب السابق(تصميم جرافيك 1) (3)

ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة اجراء تدريبات عملية وتطبيقية ذات نوعية خاصة بالتصميم بواسطة الحاسوب في انتاج تصاميم ذات معالجات وتأثيرات مختلفة كتصميم الشعارات وكل ما يتعلق بهويتها البصرية وباستخدام برمجيات معالجة الصور والرسم بالحاسوب.

180324 التصميم الجرافيكي 3 (انظري + 4 عملي) المتطلب السابق (تصميم جرافيك 2) (3)

ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة التصميم ثلاثي الأبعاد والأسس المعتمدة في الحملات الاعلانية التجارية وغيرها وكذلك تصميم النماذج التطبيقية للتعبئة والتغليف للسلع والمنتجات من خلال التقنيات التقليدية والحاسوبية

180341 تقنيات التصميم بالحاسوب 1 (انظري + 4 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تدريب الطالب على برمجيات الحاسوب المختصة بتصميم الجرافيك وهما برنامجي Adobe Illustrator- Photoshop مع التركيز على تقنيات الادوات والاوامر المختلفة ومدى امكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم المختلفة مع إجراء تمارين ثنائية وثلاثية الأبعاد تمثل التقنيات المختلفة في البرنامجين.

180352 التبيوغرافيا (انظري + 4 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة التصميم الحديث المرتكز على البناء الشكلي لمجموعات الحروف، بما يتناسب مع المتطلبات المعاصرة للوسائط الجرافيكية المتعددة. وتتضمن المادة دراسة النسب والأسس التي يقوم عليها التصميم التبيوغرافي ، مع اجراء تطبيقات عملية يدوية واخرى بواسطة الكمبيوتر .

180365 دراسات وبحث المشروع (3 نظري) متطلب السابق (تصميم جرافيك 2) (3) ساعات

معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بكيفية الدراسة العلمية والبحثية تفصيلاً عن مشروع التخرج الذي يقوم بإختياره بالتنسيق مع مدرس المادة. وتشمل هذه الدراسة كافة المعلومات والبيانات والصور التوضيحية الخاصة بالمشروع مع دراسة أمثلة لمشاريع مشابهة وحملات إعلانية مماثلة وذلك من خلال تقديم تقرير مجلد (نسختين) طبقاً لأصول البحث العلمي ، مع التزام الطالب بهذه الدراسة ذاتها في مادة مشروع التخرج.

180381 خامات وكميات وممارسة (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة الخامات المختلفة المستخدمة في مجالات التصميم الجرافيكي والطباعة، وحساب الكميات المطلوبة في إنتاج الاعلانات المختلفة والمطبوعات وكلفتها التقريبية. كما تهدف المادة إلى التعريف بأهم الأسس والقواعد المعتمدة في ممارسة مكاتب التصميم الجرافيكي واخلاقيات المهنة .

180383 تقنيات الطباعة (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة أساليب وطرق الطباعة باختلاف تقنياتها وخاماتها وأسطحها الطباعية المتعددة ووظائفها ، بهدف اثراء معرفة الطالب ومهارته في ذلك المجال والقيام بزيارة المطابع الحديثة للتعرف على طرق عملية الطباعة وخطواتها وتقنيات الانتاج الطباعي النهائية.

180390 علم الجمال (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بمفهوم الجمال وماهيته وفلسفته من خلال متابعة ابرز المدارس الفلسفية في هذا المجال (الاستطيقا)، وكذلك تناول اهم المفاهيم الفنية و دراسة اهم آراء فلاسفة علم الجمال ووجهات نظرهم المختلفة .

180415 نظريات ومنهجيات التصميم (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة أهم نظريات التصميم الجرافيكي والحركات التصميمية المعاصرة وتأثرها بالتقنيات الحاسوبية، إضافة إلى أهم المنهجيات المتبعة في التصميم قديماً وحديثاً وأسلوب التحليل الفني والمعايير المعتمدة عامة في تقويم العمل الفني والجرافيكي.

180424 التصميم الجرافيكي 4 (1 نظري + 4 عملي) المتطلب السابق (التصميم جرافيك 3) (3) ساعات معتمدة

ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تدريب الطلبة على عمليات إنتاج الصحف والمجلات وإخراجها بدءاً من مرحلة تصميم الماكيت وإخراج الصفحة المطبوعة كما تتضمن هذه المادة دراسة العناصر التيبوغرافية والأساليب المختلفة للإخراج باستخدام برامج الحاسوب الخاصة بالإنتاج الصحفي ، فضلاً عن دراسة المدارس المتنوعة في ذلك المجال .

180442 تقنيات التصميم بالحاسوب 2 (انظري +4 عملي) المتطلب السابق) تقنيات التصميم

بالحاسوب 1) (3 ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بالتقنيات المتقدمة في برامج الجرافيك ، Adobe PhotoShop ، Adobe Illustrator ، والمتعلقة بالمرحز النهائي لتلك البرامج سواء كانت للعمل الطباعي او العمل المتحرك ، مع اعداد تصاميم مختلفة ومتقدمة تقنياً وفكرياً واعدادها بشكل نهائي يتناسب من المرخ الذي صممت من أجله.

180443 الرسوم المتحركة بالحاسوب 1(1 نظري+ 4 عملي) متطلب سابق (تقنيات التصميم

بالحاسوب 1) (3 ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب وتدريبه على برامج الحاسوب المختلفة والمتعلقة بالحركة ودراسة مبادئ الحركة وتقنياتها ومن ثم تطبيق تلك المبادئ على اشكال وتمارين مبسطة وامكانية الاستفادة منها في تصميم فواصل متحركة كجزء من الاعلانات ومقدمات البرامج التلفزيونية.

180463 مشروع بحث (انظري+ 4 عملي) المتطلب السابق (دراسات وبحث المشروع) موافقة

القسم (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تنفيذ ما تعلمه الطالب للوقوف على أبعاد تحصيله العلمي وقدراته المكتسبة خلال دراسته التخصصية والدفع به إلى مرحلة متقدمة من خلال الإشراف المتكامل للقسم العلمي بهدف اثراء قدراته والوصول به إلى مستوى احترافي متخصص وبمواصفات متميزة في سوق العمل وذلك بعد تقديم مجموعة من التصاميم المتكاملة المنفذه بتقنية عالية الجودة طبقاً لمجال بحثه الذي سبق دراسته في مادة (دراسة وبحث المشروع)

180472 سيكولوجية وسوسولوجية التصميم (3 نظري) (3 ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة التأثيرات النفسية والاجتماعية للتصاميم المختلفة على المتلقي ، وكذلك تأثير البيئة والعادات المكتسبة والسلوك الاجتماعي على المصمم وما يتبع ذلك من أنماط التفكير وأساليب التعبير والابداع الفني.

180362 التدريب الميداني 120 ساعة زمنية (0) ساعات معتمدة (متطلب تخرج بعد

اجتياز 90 ساعة من الخطة ،)

تتناول هذه المادة اعداد الطالب للحياة العملية من خلال التدريب في إحدى المؤسسات المعتمدة في مجال التصميم الجرافيكي تحت اشراف ومتابعة القسم العلمي بالجامعة وجهة التدريب لتقويم الأداء

وتقديم تقرير بإنجاز الطالب مدة التدريب وهي 120 ساعة خلال الفصل الدراسي بعد اجتياز 90 ساعة من خطته الدراسية

متطلبات التخصص الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

180151 الخط العربي والزخرفة (1 نظري + 4 عملي) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة تعريف الطالب على اصول الخط العربي وأنواعه المختلفة، وقواعده، واستخداماته. كما تغطي أنواع الزخرفة العربية الإسلامية وتوظيفها في أعمال تطبيقية فنية وتصاميم عديدة باستخدام التقنيات والخامات المتنوعة.

180325 الجرافيك في الأردن (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بمفهوم الجرافيك قديماً وحديثاً والوقوف على التجربة الاردنية في مجال التصميم الجرافيكي الذي يتصل بعالم الدعاية والإعلان والمطبوعات وكذلك دور المؤسسات التعليمية والتدريبية وسوق العمل والاطلاع على تجربة وتطوير الجرافيك في الأردن.

180326 دراسات فنية بالانجليزية (3 نظري) المتطلب السابق (اللغة الانجليزية 2) (3 ساعات

معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بأهم المصطلحات والمفاهيم المتخصصة بالجرافيك وذلك من خلال دراسة نظرية لأهم الحركات الفنية ومصمي الجرافيك العالميين والنشاطات الجرافيكية باللغة الانجليزية.

180344 تصميم مواقع الانترنت (1 نظري + 4 عملي) المتطلب السابق (تقنيات التصميم

بالحاسوب1) (3 ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بأنواع صفحات ومواقع الإنترنت الشخصية وغيرها من مواقع الجامعات والمؤسسات والشركات والصحف ، ومن ثم دراسة مبادئ تصميم تلك الصفحات والمواقع الثابتة منها والمتحركة ، مع تطبيقات مختلفة تتضمن عملية التصميم وربط الصفحات المختلفة وازدافة بعض المقاطع المتحركة للصفحة والمقاطع الصوتية.

180370 الترويج والتسويق (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة المادة أهم اسس ومبادئ الترويج والتسويق التجاري والمفاهيم المتطورة والحديثة في المجال، وكذا التأثير الفعال للتصميم الجرافيكي في الحملات الاعلانية والترويجية المختلفة. وتركز المادة على مفهوم الاتصال بين المنتج والمستهلك والوسائط والاساليب المتنوعة للاتصال المباشر وغير المباشر .

180444 الرسوم المتحركة بالحاسوب 2 (انظري +4 عملي) المتطلب سابق (الرسوم المتحركة

بالحاسوب1) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة تعزيز قدرات الطالب لتصميم وإنتاج الاعلانات التلفزيونية معتمدا على تقنيات متعددة الابعاد (ثنائية - ثلاثية) في تنفيذ تلك التصاميم (Toom Boom – Ceinma 4.D) مع التركيز على توظيف المستجدات العالمية في هذا المجال وخاصة الأفلام الترفيهية هذا بالإضافة إلى دراسة المفاهيم وأساليب التفكير الإبداعي للإعلان التلفزيوني وأثرها على المتلقي.

متطلبات الكلية الاختيارية

180360 الثقافة الجمالية (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة دراسة اهمية الثقافة الفنية والجمالية وفوائدها ورسالة الفكر الجمالي وأهدافه ، وحاجة كل من المفكر والناقد والفنان والصانع والطالب وكل إنسان إلى الثقافة الفنية والفكر الجمالي ، وأهمية المعرفة الجمالية لكل إنسان . وتنمية الذائقة الجمالية لدى الطالب والإرتقاء بها .

أعضاء الهيئة التدريسية

الأسم	المؤهل العلمي	التخصص الدقيق	الجامعة والتاريخ	الرتبة العلمية والتاريخ	الجنسية	تاريخ التعيين
د. محسن علام	دكتوراه جرافيك	جرافيك	حلوان/2000	أستاذ مشارك	مصري	2019/2/1
د. فيصل العمري	دكتوراة تصميم جرافيك	تصميم واتصال جرافيك	الاسكندرية 2011	استاذ مساعد	اردني	2011/12/27
د. مروان العلان	دكتوراة حضارة اسلامية	زخرفة	الوطنية الماليزية 2013	استاذ مساعد 2014	اردني	2014/9/1
أ. سجاد خريسات	ماجستير فنون اسلامية	جرافيك	العلوم الاسلامية 2014	مدرس	اردني	2014/2/23
أ. نحلة ثويران	ماجستير فنون بحرية	جرافيك	اليزموك 2013	مدرس	اردني	2015/9/1
أ. محمود جراره	ماجستير	جرافيك	جامعة الشرق الاوسط	مدرس	اردني	2018/7
أ. عمر الرشدان	بكالوريوس تصميم طباعة	جرافيك	بغداد 1985	استاذ ممارس	اردني	2013/9/1