



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون.

القسم: التصميم الجرافيكي

الفصل: الاول. من العام الجامعي 2009 / 2010

خطة تدريس المادة

Course Syllabus

المادة: تصميم جرافيك 1	رمز المادة: 180221
مستوى المادة: سنة ثانية	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة:
موعد المحاضرة: 11:00 - 1:00	الساعات المعتمدة: 3

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. ماهر عبده	أستاذ مساعد	31311 / آداب / ط3	حتم (9-11)*	Maher9970@yahoo.com

وصف المادة:

التطرق لأنواع التقنيات اليدوية المختلفة ، فضلاً عن التصميم باستخدام الحاسوب , وإعطاء تدريبات عملية يدوية للطلاب تمكنه من انجاز التصميم وفق الأسس والمبادئ الصحيحة , وشرح لأهم النقاط التي يجب على المصمم التقيد بها أثناء عملية التنفيذ , ويتم التركيز على اسس تصميم المفردة التشكيلية , وكذلك تنوع وتطوير هذه المفردة.

أهداف المادة:

- 1- إثراء خبرة الطالب بخصوص أساسيات التصميم ومداخله .
- 2- تطوير قدراته العملية في اتقان استخدام المهارات المختلفة لانجاز التصميم المطلوب ومعالجة الصور .

مكونات المادة:

- 1- ورق كانسون-الوان مختلفة (بوستر - اكرليك....)- ستنسل اشكال هندسية-صور فوتغرافية متنوعة.

2- برنامج Photoshop

أساليب تدريس المادة:

عرض وتقديم ومناقشة وتحليل ونقد

- المحاضرات النظرية التي يقدمها المدرس .
- محاضرات وتدريب عملي يدوي وباستخدام الحاسوب.
- عرض وتقديم ونقاشات جماعية للطلبة.
- تكليف الطلبة بأعمال بيتية عملية.

نتائج التعلم Learning outcomes

- المعرفة والادراك والكفاءة العملية في التطبيقات المتنوعة حتى يصبح الطالب قادرا على :
- 1- استيعاب وحسن استخدام الأدوات المختلفة والمواد التي تشترك في انجاز التصميم.
 - 2- المقدرة على التصميم بطرق صحيحة مع إمكانية التطوير.
 - 3- تعميق قدرة الطالب النقدية والتحليلية في التعامل مع التصميم.

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة .
- واجبات وتمارين.
- تقديم شفوي للأبحاث والأعمال .
- امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
50 علامة	الامتحان النهائي
10	التقارير / الأبحاث / الواجبات /
%100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	مقدمة حول شرح وتحليل مفهوم التصميم الجرافيكي وعناصره ،ومجالاته المتنوعة والأدوات والخامات المستخدمة.	بحث
الثاني	أهمية تفاعل التصميم الجرافيكي جماليا ووظيفيا مع البيئة المحيطة ، مع اختيار	
الثالث	تصميم غلاف كتاب وشرح تصميم بطاقة المناسبات	
الرابع	تصميم بطاقة خاصة بمناسبة معينة (بالألوان)	

الخامس	أنواع الملصق وقياساته وكيفية التصميم ، مع البدء بتصميم ملصقاً اجتماعياً .	
السادس الامتحان الأول	تكملة لتصميم وتنفيذ الملصق .	
السابع	الإمتحان الأول.	
الثامن	شرح وتصميم المطوية (بروشور)	
التاسع	التعرف على بعض العلاقات الهندسية التي يمكن اجرائها كمتغيرات تشكيلية على عناصر التصميم .	بحث
العاشر	استخدام المتغيرات التشكيلية المختلفة مثل الإختزال والتجاور والحذف والإضافة والتكبير والتصغير والكثافة.....	
الحادي عشر	الانتقال الى التصميم بالحاسوب وشروحات حول طرق التعامل مع برمجيات التصميم العديدة .	
الثاني عشر	التركيز على التعامل مع الصورة الفوتوغرافية من خلال برنامج الأدوبي فوتوشوب Photoshop وأدواته .	
الثالث عشر	الإمتحان الثاني.	
الرابع عشر	شرح حول الأدوات للبرنامج وتطبيقاتها .	
الخامس عشر	شرح حول القوائم والأدوات وتطبيقات .	
السادس عشر	الإمتحان النهائي.	

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.