



كلية الآداب والفنون

قسم التحريك والوسائط المتعددة

وصف المساقات

الوصف	اسم المادة	
تتناول هذه المادة التعرف على خاصية اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً من خلال تطبيقات عملية وذلك لاستخدامه في التصميم المختلفة مع دراسة للعلاقات اللونية وتدرجاتها وتأثيرها بالضوء والظل ، فضلاً عن دراسة أهم نظريات اللون وتطبيقاتها.	نظرية اللون 0181111 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)	1
تتناول هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها وعمل تمرينات يدوية لرسم الطبيعة والعناصر بطلاقة وحرية وكذلك رسم مشاهد مختلفة لنماذج تظهر فيها الحركة المستمدة من جوانب الحياة اليومية في المدينة والقرية وغيرها بالإضافة لدراسة تشريح جسم الانسان والحيوانات المختلفة والتي تتضمن العلاقات النسبية لأعضاء كل منها.	الرسم الحر والتشريح الفني 0181112 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)	2
تتناول هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم ، فضلاً عن دراسة العناصر الشكلية واللونية وأثرهما في البناء العام للتصميم من خلال تدريبات تطبيقية على كيفية التعامل مع المساحة والمادة واللون وذلك لتنمية القدرة الابداعية والتعبيرية للطالب في تصميم الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة.	أساسيات التصميم للوسائط المتعددة 0181113 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)	3

<p>تتناول هذه المادة تدريب الطالب على برمجيات الحاسوب المختصة بتصميم الجرافيك والوسائط المتعددة وهما برنامجي Illustrator- Photoshop Adobe مع التركيز على تقنيات الادوات والوامر المختلفة ومدى امكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم المختلفة مع إجراء تمارين ثنائية وثلاثية الأبعاد تمثل التقنيات المختلفة في البرنامجين.</p>	<p>الرسم والتصميم بالحاسوب 0181114 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>4</p>
<p>تتناول هذه المادة دراسة تاريخ الرسوم المتحركة بدءاً من نشأة الرسوم الأولية وحتى الرسوم الكرتونية ومعرفة أساليب الرسم وأشهر الرسامين وأشهر أفلام الرسوم المتحركة وشركات الإنتاج العالمية والتعرف على المجالات المختلفة التي تؤدي الرسوم المتحركة دوراً فيها وكذلك الوسائط المتعددة منذ بدايتها ومراحل تطورها وارتباطها بالتقنيات الحديثة وما تؤديه من فوائد في مختلف نواحي الحياة .</p>	<p>تاريخ الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة 0181121 (3) ساعات معتمدة (3 نظري)</p>	<p>5</p>
<p>تتناول هذه المادة دراسة فلسفة وأصول ونشأة وتطور الفن الاسلامي وأهم الخصائص والمبادئ التي يركز عليها ودراسة ابرز الطرز الفنية خلال العصور المتعاقبة ومختلف الاقاليم، ويقوم الطالب بتنفيذ بعض التطبيقات العملية من خلال دراسته لهذه الطرز.</p>	<p>الفنون الإسلامية والزخرفة 0181122 (3) ساعات معتمدة (3 نظري)</p>	<p>5</p>
<p>تتناول هذه المادة التقنيات المختلفة لمعالجة الصور من خلال القطع والدمج ومعالجة الأسطح وإضافة المؤثرات والتحويلات المختلفة ، وإنشاء الملامس والسطوح بما يتناسب مع متطلبات تصميم الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة ومن خلال برامج الحاسوب الخاصة كبرنامج Adobe Photoshop</p>	<p>تقنيات معالجة الصور بالحاسوب 0181211 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>7</p>
<p>تتناول هذه المادة دراسة التصميم الحديث الذي يركز على البناء الشكلي لمجموعات الحروف، بما يتناسب مع المتطلبات المعاصرة للوسائط الجرافيكية المتعددة. وتتضمن المادة دراسة النسب والأسس التي يقوم عليها التصميم التيبوغرافي ، مع إجراء تطبيقات عملية يدوية واخرى بواسطة الكمبيوتر.</p>	<p>التيبوغرافيا الرقمية 0181212 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>8</p>

<p>تتناول هذه المادة انواع الكاميرات الرقمية المختلفة وكل ما هو حديث منها وتركيب أجزائها ومعرفة وظيفة كل جزء منها وأنواع العدسات ووظائفها بالإضافة إلى تعلم أساليب التصوير الرقمي الثابت والمتحرك واسس إنشاء التكوينات التي تتناسب مع موضوع التصميم للوسائط المتعددة وإعداد نماذج ثابتة و متحركة .</p>	<p>التصوير الرقمي 0181231 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>9</p>
<p>تتناول هذه المادة كتابة السيناريو والحوار بلغة توصل فكرة الفيلم ومن ثم تصميم لوحات السرد (Storyboard) التي تترجم السيناريو للغة بصرية أولية تحدد الخطوط العامة لمشاهد الفيلم ومحتواها من شخصيات وخلفيات وألوان .</p>	<p>كتابة السيناريو ولوحات السرد 0181232 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>10</p>
<p>تتناول هذه المادة تاريخ الشخصيات الكارتونية ثنائية الأبعاد وشخصيات الدمى ثلاثية الأبعاد وتقنيات وخامات تصنيعها مع التركيز على ابتكار شخصيات ذات مدلول وكيفية تجهيزها لتسهيل عملية تحريكها وكذلك تصميم الخلفيات التي تتناسب مع المشاهد المختلفة .</p>	<p>تصميم الشخصيات والخلفيات 0181233 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>11</p>
<p>تتناول هذه المادة التقنيات والأساليب التقنية التي تترجم المعلومات المختلفة إلى لغة بصرية مبسطة والتي يمكن عرضها من خلال الوسائط المختلفة سواء في التلفزيون أو مواقع التواصل الاجتماعي وتشمل تلك التقنيات والأساليب طريقة التحريك لكافة المفردات التصميمية من خلال ظهورها الزمني وسرعتها بالإضافة للمؤثرات الصوتية والبصرية .</p>	<p>تصميم الوسائط الاعلانية 0181241 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>12</p>
<p>تتناول هذه المادة الطرق التقليدية في انتاج الرسوم المتحركة بدءاً من رسم الشخصيات الكارتونية يدوياً وتكوين سلسلة من الرسوم التي ستمثل الحركة اعتماداً على فكرة أو موضوع معين ومن ثم ادخال كافة الرسوم لجهاز الحاسوب لمعالجتها و تكوين المشهد المتحرك مضافاً اليه المؤثرات الصوتية والبصرية .</p>	<p>الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد 0180331 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>13</p>
<p>تتناول هذه المادة التصميم المتكامل الرقمي سواء كان بشكل ثابت أو متحرك أو تفاعلي وذلك من خلال اختيار مواضيع مختلفة تمثل الجوانب الثلاثة وتجهيز مفرداتها ودراستها ومن ثم تنفيذها واطرافها ما يلزم من مؤثرات صوتية وبصرية والتعرف على طرق اخراجها لمختلف الوسائط .</p>	<p>التصميم الرقمي 0181332 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>14</p>

<p>تتناول هذه المادة الأفلام الكارتونية ثلاثية الأبعاد والتي يتم تصميم شخصياتها وعناصرها من خلال برامج التصميم ثلاثية الأبعاد ومن ثم إضافة الألوان والملابس لتلك الشخصيات والعناصر وتحريكها وإضافة المؤثرات الصوتية والبصرية للحصول على فيلم متكامل يتم عرضه من خلال عدة وسائط .</p>	<p>الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 0181333 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>15</p>
<p>تتناول هذه المادة اسس ومفاهيم إنشاء صفحات تفاعلية لمستخدمي الانترنت بمختلف المجالات وكذلك واجهات التطبيقات المختلفة للهواتف والألواح الذكية وبرامج الحاسوب المختلفة مع التركيز على الجوانب الجمالية التي تميز تصميم كل واجهة عن غيرها من خلال الألوان والخطوط والرسوم والجوانب الوظيفية التي تسهل من عملية استخدام الواجهة بفاعلية .</p>	<p>تصميم واجهات المستخدم 0181341 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>16</p>
<p>تتناول هذه المادة التعريف بأنواع صفحات ومواقع الإنترنت الشخصية وغيرها من مواقع الجامعات والمؤسسات والشركات والصحف ، ومن ثم دراسة مبادئ تصميم تلك الصفحات والمواقع الثابتة منها والمتحركة ، مع تطبيقات مختلفة تتضمن عملية التصميم وربط الصفحات المختلفة وإضافة بعض المقاطع المتحركة للصفحة والمقاطع الصوتية.</p>	<p>تصميم المواقع الالكترونية (1) 0181342 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>17</p>
<p>تتناول هذه المادة تصميم المؤثرات الصوتية وإضافتها للفيلم المتحرك والتحكم بها ضمن الفترة الزمنية المحددة وتسجيل اصوات الشخصيات بشكل يتماشى مع احداث الفيلم .</p>	<p>المؤثرات الصوتية 0181343 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>18</p>
<p>تتناول هذه المادة تصميم المؤثرات البصرية التي تضيف فاعلية للفيلم المتحرك وكيفية استخدام الشاشة الخضراء في عملية التصوير و دمج المقاطع .</p>	<p>المؤثرات البصرية 0181344 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>19</p>
<p>تتناول هذه المادة دراسة أهم نظريات التصميم الجرافيكي والحركات التصميمية المعاصرة وتأثرها بالتقنيات الحاسوبية، إضافة إلى أهم المنهجيات المتبعة في التصميم قديماً وحديثاً وأسلوب التحليل الفني والمعايير المعتمدة في تقويم العمل الفني والتصميمي سواء المطبوع أم المرئي .</p>	<p>نظريات التصميم ومنهجيته 0181421 (3) ساعات معتمدة (3نظري)</p>	<p>20</p>

<p>تتناول هذه المادة مفاهيم وأسس الإنتاج السينمائي وذلك من خلال التعرف على أسس التصوير واختيار اللقطات والمشاهد واستخدام زوايا الكاميرا المختلفة وعمليات الإخراج والمونتاج من خلال التطبيقات العملية في إنتاج افلام قصيرة هادفة .</p>	<p>الاتنتاج السينمائي 0181431 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>21</p>
<p>تتناول هذه المادة أسس ومفاهيم الألعاب الرقمية وأنواعها وكيفية اعداد التصاميم لها بكاففة متطلباتها من شخصيات ومشاهد بصرية والتعرف الى طرق برمجتها وتحريك أجزاء منها لتؤدي الهدف الذي صُممت من أجله .</p>	<p>تصميم الألعاب الرقمية 0181441 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>22</p>
<p>تتناول هذه المادة فكرة أولية لموضوع بحث التخرج في مجال الرسوم المتحركة والوسائط المتعدد والتي تتضمن تقديم بحث يتناول الفكرة والمشكلة التي سيعالجها المشروع ومقارنتها بدراسات سابقة وتحديد الأهداف ووضع خطوط أولية للأفكار التصميمية التي تتناول مواضيع من واقع مجتمعنا وتقدم حلول فعالة كالقضايا الاجتماعية وقضايا البيئة.</p>	<p>مشروع التخرج (1) 0181451 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>23</p>
<p>تتناول هذه المادة التطبيق العملي الشامل لما جاء في مشروع التخرج (1) وذلك بإنتاج الأفلام المتكاملة والتي تحمل الأفكار التي تم تحديدها والأهداف والرسالة والتي سيتم عرضها من خلال الوسائط المتعددة .</p>	<p>مشروع التخرج (2) 0181452 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>24</p>
<p>تتناول هذه المادة اعداد الطالب (بعد إنجازه 90 ساعة معتمدة) للحياة العملية من خلال تدريبه في المؤسسات الرسمية والخاصة في مجال تصميم الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة (120 ساعة على الأقل) من اجل استيعاب التطبيقات المقررة على ارض الواقع ومتابعته في مراحل التدريب من قبل اساتذة القسم، ويشترط ان يقدم الطالب الوثائق المصدقة اللازمة والتي تحتوي على كافة ما قام به خلال فترة التدريب.</p>	<p>* تدريب ميداني 0180453 (0) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>25</p>

متطلبات التخصص الاجبارية المساندة

<p>تتناول هذه المادة مفاهيم نظم المعلومات و بعض تطبيقاتها في الأعمال و إدارة المنظمات، كما توضح المادة الأدوار الأساسية و المهمة التي تلعبها تكنولوجيا المعلومات في بيئة العمل العالمية و الدور الاستراتيجي لنظم المعلومات في المنظمات الحديثة . و تتضمن المادة المواضيع التالية: مفاهيم نظم و تكنولوجيا المعلومات، تطبيقات نظم المعلومات في الإدارة و في إكساب منظمات الأعمال المعاصرة للتفوق الاستراتيجي، نظم المعلومات الإدارية، نظم معلومات المؤسسات، تكنولوجيا المعلومات و أجهزة و برمجيات الحاسوب، إدارة تنظيم البيانات و المعلومات، الاتصالات و شبكات الحاسوب، منهجيات بناء نظم المعلومات.</p>	<p>مقدمة في نظم وتكنولوجيا المعلومات 0731110 (3) ساعات معتمدة (3نظري)</p>	<p>26</p>
<p>تتناول هذه المادة إكساب الطالب مهارات تصميم صفحات الإنترنت من خلال المواضيع التالية:</p> <ul style="list-style-type: none">- PHP- HTML- JAVASCRIPT	<p>أساسيات البرمجة 1 0750113 (3) ساعات معتمدة (3نظري)</p>	<p>27</p>

متطلبات التخصص الاجبارية الاختيارية

<p>تتناول هذه المادة أساليب الرسوم الإيضاحية وتقنياتها والتي بدورها توضح مفاهيم لبعض المنشآت والمواقع السياحية وطرق استخدام المنتجات المختلفة وكذلك بعض الظواهر العلمية ويأتي ذلك من خلال التدريبات العملية اليدوية ومن ثم تنفيذها من خلال برامج الحاسوب المختلف وتوظيفها في الأفلام المتحركة والوسائط المتعددة .</p>	<p>الرسوم الايضاحية 0181234 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>28</p>
<p>تتناول هذه المادة المادة أهم اسس ومبادئ الترويج والتسويق الإلكتروني والمفاهيم المتطورة والحديثة في المجال، وكذلك التأثير الفعال لتصميم الوسائط المتعددة في الحملات الاعلانية والترويجية المختلفة. وتركز المادة على مفهوم الاتصال بين المنتج والمستهلك والوسائط والاساليب المتنوعة للاتصال المباشر وغير المباشر.</p>	<p>التسويق الالكتروني 0181311 (3) ساعات معتمدة (3نظري)</p>	<p>29</p>
<p>تتناول هذه المادة التعريف بأهم المصطلحات والمفاهيم المتخصصة بالوسائط المتعددة وذلك من خلال دراسة نظرية لأهم الحركات الفنية ومصممي الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة العالميين باللغة الانجليزية.</p>	<p>دراسات فنية باللغة بالإنجليزية 0181321 (3) ساعات معتمدة (3نظري)</p>	<p>30</p>
<p>تتناول هذه المادة دراسة للمواقع الإلكترونية الكبرى ومقارنتها بمواقع الكترونية عالمية وتحديد عناصر القوة والضعف في الجانبين الجمالي والوظيفي ووضع حلول لمواطن الضعف وكذلك التعرف على البرامج الحديثة في تصميم المواقع الالكترونية المتقدمة .</p>	<p>تصميم المواقع الالكترونية (2) 0181442 (3) ساعات معتمدة (1نظري+2 عملي)</p>	<p>31</p>