



كلية العمارة والتصميم قسم التحريك والوسائط المتعددة دليل الطالب 2024-2025



مقدمة:

تأسس قسم التحريك والوسائط المتعددة في بداية العام الجامعي 2021 / 2022 ويضم مجموعة أعضاء هيئة تدريسية من ذوي الاختصاص والمشهود لهم بالكفاءة والخبرة العالية كما يضم عدد من مشرفي المراسم والمختبرات.

تتضمن الخطة الدراسية (132) ساعة معتمدة موزعة بين متطلبات الجامعة والكلية والقسم الإلزامية والاختيارية، وتغطي مواد تاريخ الرسوم المتحركة وأسس التصميم والنظريات والتصميم بالحاسوب ومعالجة الصور والرسوم المتحركة والصوت والفيديو وتصميم واجهات المستخدم والالعاب الرقمية وغيرها من المواد المساندة.

كما يتوفر في القسم عدد من القاعات الدراسية والمراسم والمختبرات الحاسوبية وأستوديوانتاج خاص. وتحتوى مكتبة الجامعة على عدد كبير من المراجع والكتب والدوريات الخاصة بهذا التخصص. وتم اعتماد التخصص من قبل هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها في العام 2021 / 2022 مع بداية الفصل الأول. ويسعى القسم إلى تزويد الطالب بكافة المعارف والخبرات والمهارات التصميمية اللازمة لكي يمارس عمله في السوق المحلي بأعلى مستوى احترافي ومهني.

الرؤية والرسالة والقيم

الرؤية	الرسالة
تعزيز بيئة التعليم والتعلم والبحث العلمي والابتكار والمشاركة المجتمعية في مجال التحريك والوسائط المتعددة واعداد خريجين منافسين على المستوى الاقليمي والعالمي.	تطوير اساليب التعليم والتعلم في مجال التحريك والوسائط المتعددة وتعزيز الجوانب التطبيقية للبرامج الدراسية لمواكبة التطورات العالمية.
	تعزيز بيئة البحث العلمي والابداع والابتكار وريادة الاعمال والانشطة اللامنهجية في مجال التحريك والوسائط المتعددة.
	مواكبة التحول الرقمي في أساليب التعليم والتعلم والادارة الجامعية وتوظيف التكنولوجيا المُستجدة لتعزيز تعلم الطلبة في مجال التحريك والوسائط المتعددة.
	بناء شراكة فعالة ومثمرة مع المجتمع المحلي.

العدالة: التعامل بالإنصاف مع الجميع واحترام قيمة الفرد وكرامته وحرية المشروع.	القيم
الشفافية: التعامل بوضوح في جميع عمليات الكلية مع الطلبة وهيئة التدريس والموظفين.	
النزاهة: الالتزام التام بالآداب والأخلاقيات المهنية في إطار من الثقة والأمانة والإخلاص.	
الانتماء: الشعور بالمسؤولية، والوفاء للكلية والجامعة، والمجتمع، والوطن.	
التعاون: العمل الجماعي بين العاملين في الكلية والجامعة في جميع عملياتها وكذلك الحال مع الطلبة.	
الإبداع: استيعاب الأفكار والحلول الابتكارية وتشجيعها ورعايتها في مجالات التعليم والتعلم والبحث العلمي.	
المهنية: القدرة على إظهار المعرفة والمهارة والكفاية في العمارة والتصميم.	

الأهداف وسمات الخريجين

تمكين الطلبة في كافة القدرات العملية والتقنية اللازمة في التخصص.	الأهداف
تدريب الطلبة على حل مختلف أنواع المتطلبات والتطبيقات التصميمية من خلال عملهم المتواصل في المختبرات وأستوديو الانتاج.	
تدريب الطلبة على استعمال أحدث البرمجيات الحاسوبية في التخصص.	
تدريب الطلبة على الرسم الحر، وابتكار الشخصيات وتحريكها، ونتاج الافلام القصيرة	
تدريب الطلبة على استخدام أجهزة التصوير الرقمية ومعالجة الصور.	
تمكين الطلبة من تصميم المؤثرات البصرية والصوتية والتي سيتم استخدامها في عملية الانتاج.	
تمكين الطلبة من اعداد البحوث العلمية والتحليل النقدي في مجالات التخصص.	
اعداد الطلبة للعمل في السوق المحلي من خلال التدريب المكثف في مجال التصميم والتدريب العملي، ومعرفتهم بالمتطلبات المحلية والاقليمية.	سمات الخريجين
• الحصول على المهارات العلمية والعملية في كافة جوانب وتطبيقات التحريك والوسائط المتعددة.	
• إدراك المفاهيم والمبادئ الأساسية لتصميم التحريك والوسائط المتعددة.	
• القدرة على التعامل مع البرمجيات والتجهيزات المرتبطة بالتخصص.	
• إنجاز البحوث والتقارير العلمية، وتجميع المعلومات، وتحليلها، وعرضها.	
• الادراك والالتزام بضوابط واخلاقيات المهنة وممارسة العمل الميداني.	
• القدرة على الابتكار والتطوير والتنفيذ وحل مشكلات التصميم.	
• اتقان المهارات الفنية والتقنية كالبرامج والأدوات الخاصة بالتحريك والوسائط المتعددة.	
• القدرة على التواصل بفاعلية مع فرق العمل والعملاء لفهم احتياجاتهم.	
• القدرة على العمل تحت الضغط وإدارة الوقت بفعالية والالتزام بالمواعيد النهائية.	
• اجادة العمل ضمن فرق متعددة التخصصات كالكتاب والمصممين والمبرمجين.	
• القدرة على التكيف مع التقنيات والأدوات الجديدة في مجال	

التحريك والوسائط المتعددة.

الخطة الدراسية لقسم التحريك والوسائط المتعددة

ملخص الخطة الدراسية

متطلب جامعي اجباري	متطلب جامعي اختياري	متطلب كلية اجباري	متطلب قسم اجباري	متطلب قسم اجباري مساند	متطلب قسم اختياري
18 ساعة	9 ساعات	18 ساعة	75 ساعة	6 ساعات	6 ساعات
6 مواد	3 مواد	6 مواد	25 مادة	مادتان	مادتان
مجموع المواد				44 مادة	

أولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الجامعة الإلزامية (18 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
0115001	علوم عسكرية *	3	---	3	-	الالكتروني
0116101	التربية الوطنية	3	---	3	-	الالكتروني
0116103	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	3	0116099	3	-	وجاهي
0116107	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية1)	3	0116098	3	-	وجاهي
0116108	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية2)	3	0116107	3	-	وجاهي

0116102	مهارات القيادة والابتكار والريادة	3	---	3	-	الالكتروني
0116109	عمل تطوعي في خدمة المجتمع	0	---	0	6	وجاهي

ب. متطلبات الجامعة الاختيارية (9 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
0116105	مهارات التفكير	3	---	3	-	مدمج
0116111	مهارات لغوية (1) (لغات أوروبية أو شرقية)	3	---	3	-	مدمج
0116112	مهارات لغوية (2) (لغات أوروبية أو شرقية)	3	0116111	3	-	مدمج
0116113	مهارات لغوية (3) (لغات أوروبية أو شرقية)	3	0116112	3	-	مدمج
0116114	مقدمة في ادارة المشاريع	3	---	3	-	مدمج
0116143	الثقافة القانونية	3	---	3	-	مدمج
0116106	الثقافة الاقتصادية	3	---	3	-	مدمج
0216104	الثقافة الرقمية	3	---	3	-	مدمج
0216102	مهارات تحليل البيانات	3	---	3	-	مدمج

ثانياً: متطلبات الكلية الاجبارية (18 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
1210110	تاريخ الفن والعمارة	3	---	3	0	الالكتروني
1210210	تاريخ الفن والعمارة الاسلامية	3	---	3	0	مدمج
1220110	أسس التصميم (1)	3	---	1	4	وجاهي
1210180	أسس التصميم (2)	3	1220110	1	4	وجاهي
1220210	الرسم الحر	3	---	1	4	وجاهي
1230210	علم الجمال والسلوك	3	---	3	0	الالكتروني

ثالثاً: متطلبات التخصص (87 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات التخصص الاجبارية (75 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
1230111	تاريخ الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة	3	---	3	0	مدمج
1230121	نظرية اللون	3	---	1	4	مدمج
1230123	التشريح الفني	3	---	1	4	مدمج
1230124	الرسم والتصميم بالحاسوب	3	---	1	4	مدمج
1230221	تقنيات معالجة الصور بالحاسوب	3	1230124	1	4	مدمج

1230222	التبوجرافيا الرقمية	3	1230124	1	4	وجاهي
1230223	التصوير الرقمي	3	---	3	0	مدمج
1230231	كتابة السيناريو ولوحات السرد	3	---	1	4	وجاهي
1230232	تصميم الشخصيات والخلفيات	3	1230123	1	4	وجاهي
1230241	تصميم الوسائط الاعلانية	3	1230124	1	4	وجاهي
1230312	نظريات التصميم ومنهجياته	3	---	3	0	مدمج
1230333	الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (1)	3	1230231	1	4	مدمج
1230332	الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (2)	3	1230331	1	4	وجاهي
1230335	التصميم ثلاثي الابعاد بالحاسوب 1	3	---	1	4	وجاهي
1230342	تصميم واجهات المستخدم	3	---	1	4	مدمج
1230343	تصميم المواقع الالكترونية (1)	3	---	1	4	وجاهي
1230345	المؤثرات الصوتية	3	---	1	4	وجاهي
1230346	المؤثرات البصرية	3	---	1	4	وجاهي
1230431	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (1)	3	1230335	1	4	وجاهي
1230432	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (2)	3	1230431	1	4	مدمج
1230433	الانتاج السينمائي	3	1230346	1	4	وجاهي
1230441	تصميم الألعاب الرقمية	3	0750113	1	4	وجاهي
1230464	التدريب العملي**	6	موافقة قسم	0	200	وجاهي
1230462	مشروع التخرج (1)	3	96 ساعة	3	0	وجاهي
1230463	مشروع التخرج (2)**	3	1230462	0	6	وجاهي

ب المتطلبات المساندة الاجبارية (6 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
0216112	مقدمة في نظم وتكنولوجيا المعلومات	3	---	3	0	وجاهي
0750113	اساسيات البرمجة (1)	3	---	3	0	وجاهي

ج - متطلبات التخصص الاختيارية (6 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	س م	المتطلب السابق	نظري	عملي	نوع التعليم
1230334	موضوعات فنية باللغة الإنجليزية	3	0116108	3	0	مدمج
0352200	مبادئ التسويق الالكتروني	3	---	3	0	مدمج
1230235	تحريك الدمى والمجسمات	3	1230232	1	4	مدمج
1230442	تصميم المواقع الالكترونية (2)	3	1230343	1	4	مدمج

الملاحظات:

يتوجب على جميع الطلبة التقدم لامتحانات المستوى في (اللغة العربية واللغة الإنجليزية والحاسوب). وعلى الطالب الذي يخفق في النجاح بهذا الامتحان (أقل من 50%) أن يسجل ويجتاز بنجاح المادة الاستدراكية التي أخفق بها. عربي استدراكي (0116099)، انجليزي استدراكي (0116098)، حاسوب استدراكي (0216099).

* إجباري للطلبة الأردنيين واختياري لغير الأردنيين.

** يشترط تجاوز (90 ساعة معتمدة) وموافقة القسم لتسجيل مشروع التخرج.

** التدريب العملي متطلب تخرج (120 ساعة تطبيقية) بعد تجاوز (90 س م) بموافقة القسم.

سياسة الحضور والغياب

لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من 15% (5 محاضرات) من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع الطالب من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

الخطة الاستراتيجية

العام الجامعي (2024-2025) 132 ساعة معتمدة



كلية العمارة والتصميم
قسم التحريك والوسائط المتعددة



الخطة الاستراتيجية (2024-2025) – برنامج البكالوريوس (132) ساعة

السنة الأولى / الفصل الثاني					السنة الأولى / الفصل الأول				
ع	ن	س	اسم المادة	رقم المادة	ع	ن	س	اسم المادة	رقم المادة
4	1	3	الرسم و التصميم بالحاسوب	1230124	4	1	3	نظرية اللون	1230121
0	3	3	تاريخ الرسوم المتحركة الوسائط المتعددة	1230111	4	1	3	التشريح الفني	1230123
0	3	3	تاريخ الفن والعمارة الإسلامية (متطلب كلية اجباري)	1210210	4	1	3	أسس التصميم (1) (متطلب كلية اجباري)	1220110
4	1	3	اسس التصميم (2) (متطلب كلية اجباري)	1210180	0	3	3	متطلب جامعة اجباري	
0	3	3	متطلب جامعة اجباري		0	3	3	متطلب جامعة اختياري	
السنة الثانية / الفصل الثاني					السنة الثانية / الفصل الأول				
4	1	3	التبوجرافيا الرقمية	1230222	4	1	3	تقنيات معالجة الصور بالحاسوب	1230221
0	3	3	التصوير الرقمي	1230223	4	1	3	تصميم الشخصيات والخلفيات	1230232
4	1	3	تصميم الوسائط الاعلانية	1230241	4	1	3	كتابة السيناريو ولوحات السرد	1230231
0	3	3	أساسيات البرمجة 1 (متطلب قسم مساند)	0750113	0	3	3	مقدمة في نظم وتكنولوجيا المعلومات (متطلب قسم مساند)	0216112
0	3	3	تاريخ الفن والعمارة (متطلب كلية اجباري)	1210110	4	1	3	الرسم الحر (متطلب كلية اجباري)	1220210
0	3	3	متطلب جامعة اجباري		0	3	3	متطلب جامعة اجباري	
السنة الثالثة / الفصل الثاني					السنة الثالثة / الفصل الأول				
4	1	3	الرسوم المتحرك ثنائية الأبعاد (2)	1230332	4	1	3	الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (1)	1230331
4	1	3	تصميم المواقع الالكترونية (1)	1230343	4	1	3	التصميم ثلاثي الأبعاد بالحاسوب (1)	1230335
4	1	3	المؤثرات البصرية	1230346	4	1	3	تصميم واجهات المستخدم	1230342
0	3	3	نظريات التصميم ومنهجياته	1230312	4	1	3	المؤثرات الصوتية	1230345
0	3	3	متطلب جامعة اجباري		0	3	3	متطلب جامعة اجباري	
0	3	3	متطلب جامعة اختياري				3	متطلب قسم اختياري	
السنة الرابعة / الفصل الثاني					السنة الرابعة / الفصل الأول				
4	1	3	تصميم الألعاب الرقمية	1230441	4	1	3	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (1)	1230431
6	0	3	مشروع التخرج (2)	1230463	4	1	3	الانتاج السينمائي	1230433
0	3	3	علم الجمال والسلوك (متطلب كلية اجباري)	1230210	0	3	3	مشروع التخرج (1)	1230462
0	3	3	متطلب جامعة اختياري		200	0	3	التدريب العملي	1230464
		3	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (2)	1230432			3	متطلب قسم اختياري	

عميد كلية العمارة والتصميم



رئيس قسم التحريك والوسائط المتعددة

متطلبات التخصص (87 ساعة معتمدة)														
ا. متطلبات التخصص الاجبارية (75 ساعة معتمدة)														
الوصف	اسم المادة													
تتضمن هذه المادة دراسة تاريخ الرسوم المتحركة بدءاً من نشأة الرسوم الأولية وحتى الرسوم الكرتونية ومعرفة أساليب الرسم وأشهر الرسامين وأشهر أفلام الرسوم المتحركة وشركات الإنتاج العالمية والتعرف على المجالات المختلفة التي تؤدي الرسوم المتحركة دوراً فيها وكذلك الوسائط المتعددة منذ بدايتها ومراسل تطورها وارتباطها بالتقنيات الحديثة وما تؤديه من فوائد في مختلف نواحي الحياة .	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">تاريخ الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230111</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	تاريخ الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة			1230111			ساعة	نظري	عملي	3	3	0	1
تاريخ الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة														
1230111														
ساعة	نظري	عملي												
3	3	0												
تتضمن هذه المادة التعرف على خاصية اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً من خلال تطبيقات عملية تسهم في استخدامه في التصميم المختلفة مع دراسة للعلاقات اللونية وتدرجاتها وتأثيرها بالضوء والظل ، فضلاً عن دراسة أهم نظريات اللون وتطبيقاتها.	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">نظرية اللون</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230121</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	نظرية اللون			1230121			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	2
نظرية اللون														
1230121														
ساعة	نظري	عملي												
3	1	4												
تتضمن المادة دراسة البناء العظمي والعضلي للجسم البشري للرجل والذراع ودراسة آلية الحركة من خلال معرفة وظائف التشريح ودراسة ملامح وتغيرات الجسم وتغيرات الوجه الفسيولوجي حتى يتمكن الطلبة من عكس ذلك على الشخصيات الكرتونية ثنائية وثلاثية الأبعاد.	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">التشريح الفني</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230123</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	التشريح الفني			1230123			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	3
التشريح الفني														
1230123														
ساعة	نظري	عملي												
3	1	4												
تتضمن هذه المادة تدريب الطلبة على برمجة الحاسوب المختصة بالرسم والتصميم وهي برنامج Illustrator مع التركيز على تقنيات الأدوات والأوامر المختلفة ومدى إمكانية الاستفادة منها في عمليات تصميم التحريك والوسائط المتعددة المختلفة مع إجراء تمرين ثنائية وثلاثية الأبعاد تمثل التقنيات المختلفة في البرنامج.	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">الرسم و التصميم بالحاسوب</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230124</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	الرسم و التصميم بالحاسوب			1230124			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	4
الرسم و التصميم بالحاسوب														
1230124														
ساعة	نظري	عملي												
3	1	4												
تتضمن هذه المادة التقنيات المختلفة لمعالجة الصور من خلال القطع والدمج ومعالجة الأسطح وإضافة المؤثرات والتحويلات المختلفة، وإنشاء الملامس والسطوح بما يتناسب مع متطلبات تصميم الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة ومن خلال برامج الحاسوب الخاصة ببرنامج Adobe Photoshop	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">تقنيات معالجة الصور بالحاسوب</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230221</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	تقنيات معالجة الصور بالحاسوب			1230221			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	5
تقنيات معالجة الصور بالحاسوب														
1230221														
ساعة	نظري	عملي												
3	1	4												
تتضمن هذه المادة دراسة التصميم الحديث المرتكز على البناء الشكلي لمجموعات الحروف، بما يتناسب مع المتطلبات المعاصرة للوسائط الرقمية المتعددة. وتتضمن المادة دراسة النسب والأسس التي يقوم عليها التصميم التيبوغرافي ، مع إجراء تطبيقات عملية بدوية وأخرى بواسطة الكمبيوتر.	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">التيبوجرافيا الرقمية</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230222</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	التيبوجرافيا الرقمية			1230222			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	6
التيبوجرافيا الرقمية														
1230222														
ساعة	نظري	عملي												
3	1	4												
تتضمن هذه المادة دراسة الجانب النظري حول أسس التصوير الضوئي وأهميته ونشأته وكذلك آلات التصوير التقليدية والرقمية وأجزائها وآلية عملها، كما تحتوي على جانب عملي تطبيقي لتوظيف الصورة الفوتوغرافية في إعداد تصميمات إبداعية تعكس قدرات الطلاب العلمية والعملية.	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">التصوير الرقمي</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230223</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>عملي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	التصوير الرقمي			1230223			ساعة	نظري	عملي	3	1	4	7
التصوير الرقمي														
1230223														
ساعة	نظري	عملي												
3	1	4												

<p>تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بأنواع صفحات ومواقع الإنترنت الشخصية وغيرها من مواقع الجامعات والمؤسسات والشركات والصحف ، ومن ثم دراسة مبادئ تصميم تلك الصفحات والمواقع الثابتة منها والمتغيرة ، مع تطبيقات مختلفة تتضمن عملية التصميم وربط الصفحات المختلفة وإضافة بعض المقاطع المتحركة للصفحة والمقاطع الصوتية.</p>	<p>16</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">تصميم المواقع الإلكترونية (1)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230343</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>صلي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	تصميم المواقع الإلكترونية (1)			1230343			ساعة	نظري	صلي	3	1	4
تصميم المواقع الإلكترونية (1)													
1230343													
ساعة	نظري	صلي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة تصميم المؤثرات الصوتية وإضافتها للفيلم المتحرك والتحكم بها ضمن الفترة الزمنية المحددة وتسجيل اصوات الشخصيات بشكل يتماشى مع أحداث الفيلم .</p>	<p>17</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">المؤثرات الصوتية</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230345</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>صلي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	المؤثرات الصوتية			1230345			ساعة	نظري	صلي	3	1	4
المؤثرات الصوتية													
1230345													
ساعة	نظري	صلي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة تصميم المؤثرات البصرية التي تضفي فاعلية للفيلم المتحرك وكيفية استخدام الشاشة الخضراء في عملية التصوير ودمج المقاطع .</p>	<p>18</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">المؤثرات البصرية</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230346</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>صلي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	المؤثرات البصرية			1230346			ساعة	نظري	صلي	3	1	4
المؤثرات البصرية													
1230346													
ساعة	نظري	صلي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة الأفلام الكارتونية ثلاثية الأبعاد والتي يتم تصميم شخصياتها وعناصرها من خلال برامج التصميم ثلاثية الأبعاد ومن ثم إضافة الألوان والملابس لتلك الشخصيات والعناصر وتحريكها وإضافة المؤثرات الصوتية والبصرية للحصول على فيلم متكامل يتم عرضه من خلال عدة وسائط.</p>	<p>19</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد(1)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230431</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>صلي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد(1)			1230431			ساعة	نظري	صلي	3	1	4
الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد(1)													
1230431													
ساعة	نظري	صلي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة مفاهيم وأسس الإنتاج السينمائي وذلك من خلال التعرف على أسس التصوير واختيار اللقطات والمشاهد واستخدام زوايا الكاميرا المختلفة وعمليات الإخراج والمونتاج من خلال التطبيقات العملية في إنتاج افلام قصيرة هادفة .</p>	<p>20</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">الإنتاج السينمائي</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230433</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>صلي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	الإنتاج السينمائي			1230433			ساعة	نظري	صلي	3	1	4
الإنتاج السينمائي													
1230433													
ساعة	نظري	صلي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة أسس ومفاهيم الألعاب الرقمية وأنواعها وكيفية اعداد التصميم لها بكافة متطلباتها البصرية من شخصيات ومشاهد بصرية والتعرف الى طرق برمجتها وتحريك أجزاء منها لتؤدي الهدف الذي صُممت من أجله .</p>	<p>21</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">تصميم الألعاب الرقمية</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230441</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>صلي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	تصميم الألعاب الرقمية			1230441			ساعة	نظري	صلي	3	1	4
تصميم الألعاب الرقمية													
1230441													
ساعة	نظري	صلي											
3	1	4											
<p>تتضمن هذه المادة اعداد الطلبة (بعد إنجازه 90 ساعة معتمدة) للحياة العملية من خلال تدريبه في المؤسسات الرسمية والخاصة في مجال تصميم الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة (120 ساعة على الأقل) من أجل استيعاب التطبيقات المقررة على ارض الواقع ومتابعته في مراحل التدريب من قبل اساتذة القسم، ويشترط ان يقدم الطلبة الوثائق المصدقة اللازمة والتي تحتوي على كافة ما قام به الطلبة خلال فترة التدريب.</p>	<p>22</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">التدريب العملي</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230461</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>صلي</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>0</td> <td>120</td> </tr> </table>	التدريب العملي			1230461			ساعة	نظري	صلي	6	0	120
التدريب العملي													
1230461													
ساعة	نظري	صلي											
6	0	120											
<p>تتضمن هذه المادة إعداد فكرة أولية لموضوع بحث التخرج في مجال الرسوم المتحركة والوسائط المتعدد والتي تتضمن تقديم بحث يتناول الفكرة والمشكلة التي سيعالجها المشروع ومقارنتها بدراسات سابقة وتحديد الأهداف ووضع خطوط أولية للأفكار التصميمية التي تتناول مواضيع من واقع مجتمعنا وتقدم حلولاً فعالة كالتقضايا الاجتماعية وقضايا البيئة.</p>	<p>23</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">مشروع التخرج (1)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230462</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>صلي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> </table>	مشروع التخرج (1)			1230462			ساعة	نظري	صلي	3	3	0
مشروع التخرج (1)													
1230462													
ساعة	نظري	صلي											
3	3	0											
<p>تتضمن هذه المادة التطبيق العملي الشامل إما جاء في مشروع التخرج (1) وذلك بإنتاج الأفلام المتكاملة والتي تحمل الأفكار التي تم تحديدها والأهداف والرسالة والتي سيتم عرضها من خلال الوسائط المتعددة .</p>	<p>24</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">مشروع التخرج (2)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1230463</td> </tr> <tr> <td>ساعة</td> <td>نظري</td> <td>صلي</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0</td> <td>6</td> </tr> </table>	مشروع التخرج (2)			1230463			ساعة	نظري	صلي	3	0	6
مشروع التخرج (2)													
1230463													
ساعة	نظري	صلي											
3	0	6											

ب. متطلبات التخصص الإلزامية المساندة (6 ساعات معتمدة)

الوصف	اسم المادة	
تتضمن هذه المادة مفاهيم نظم المعلومات وبعض تطبيقاتها في الأعمال وإدارة المنظمات، كما توضح المادة الأدوار الأساسية والمهمة التي تلعبها تكنولوجيا المعلومات في بيئة العمل العالمية والندور الاستراتيجي لنظم المعلومات في المنظمات الحديثة. وتتضمن المادة توظيف تكنولوجيا المعلومات في مجال العمل بتخصص التحريك والوسائط المتعددة.	مقدمة في نظم وتكنولوجيا المعلومات 0731110	1
	ساعة نظري 3 صلي 0	
	تتضمن هذه المادة إكساب الطلبة مهارات تلمي صفحات الإنترنت من خلال المواضيع التالية : PHP - HTML - JAVASCRIPT	اساسيات البرمجة(1) 0750113
	ساعة نظري 3 صلي 0	

ب. متطلبات التخصص الاختيارية (6 ساعات معتمدة)

الوصف	اسم المادة	
تتضمن هذه المادة تعريف الطلبة بأهم المصطلحات والمفاهيم المتخصصة بالجغرافيا وذلك من خلال دراسة نظرية لأهم الحركات الفنية ومصممي الجغرافيا العالميين والنشاطات الجغرافية باللغة الانجليزية.	موضوعات فنية باللغة الإنجليزية 1230334	1
	ساعة نظري 3 صلي 0	
	تتضمن هذه المادة أهم اسس ومبادئ الترويج والتسويق الإلكتروني والمفاهيم المتطورة والحديثة في المجال، وكذا التأثير الفعال لتصميم الوسائط المتعددة في الحملات الاعلانية والترويجية المختلفة. وتركز المادة على مفهوم الاتصال بين المنتج والمستهلك والوسائط والاساليب المتنوعة للاتصال المباشر وغير المباشر.	التسويق الإلكتروني 1230421
	ساعة نظري 3 صلي 0	
تتضمن هذه المادة تصميم وتنفيذ فيلم كارتوني ثلاثي الأبعاد يتضمن ابتكار الشخصيات وتصميم المشاهد الداخلية والخارجية وكافة المفردات اللازمة من اثاث وأجسام بالاضافة لعناصر البيئة من اشجار وغير ذلك حيث يتم تنفيذ عمليات التحريك وازدافة الأصوات ومؤثراتها المختلفة، ويتضمن الفيلم فكرة تعالج قضية معينة .	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (2) 1230432	3
	ساعة نظري 1 صلي 4	
	تتضمن هذه المادة دراسة للمواقع الإلكترونية الكبرى ومقارنتها بمواقع الكترونية عالمية وتحديد عناصر القوة والضعف في الجانبين الجمالي والوظيفي ووضع حلول لمواطن الضعف وكذلك التعرف على البرامج الحديثة في تصميم المواقع الإلكترونية المتقدمة .	تصميم المواقع الإلكترونية (2) 1230442
	ساعة نظري 1 صلي 4	

أعضاء هيئة التدريس

الاسم	المؤهل العلمي	التخصص الدقيق	الجامعة والتاريخ	الرتبة العلمية والتاريخ	الجنسية	تاريخ التعيين
أ.م.د. علي حسن الدالي	دكتوراه	الرسم المتحركة	جامعة المنيا - مصر 2015	أستاذ مشارك 2021	مصري	2023/9/12
د. سهاد حميدان	دكتوراه	التصميم الجرافيكي	University Malaysia Sarawak 2019	أستاذ مساعد 2019	الأردنية	9/2012
د. أنس النجار	دكتوراه	رسوم متحركة	جامعة المنيا - مصر 2022	أستاذ مساعد 2022	الأردنية	2022/9/11
د. سولين المومني	دكتوراه	تصميم الوسائط المتعددة والتصميم الجرافيكي	جامعة كارديف ميتروبلين \ بريطانيا	أستاذ مساعد 2023	الأردنية	4/2023



(كل الامنيات بالتوفيق الدائم والمستقبل الباهر)