



جامعة فيلادلفيا

مركز اللغات – شعبة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٠-٢٠٢١

خطة تدريس المادة

اسم المساق: مهارات اللغة العربية (١)	رقم المساق: 0114101 :
مستوى المادة: السنة الأولى	متطلب السابق للمساق: —
موعد المحاضرة:	الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات

منسق المادة	الرتبة الأكاديمية	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
حمزة النادي المنسق العام	مدرس		hamzehalnadi@hotmail.com
ليديا راشد منسق المادة	مدرس	10-11	rleedya@GMAIL.COM

وصف المادة

تفتح هذه المادة عيون الطلبة ومداركهم في فضاءات اللغة بمهاراتها الأربعة: القراءة، والكتابة، والاستماع، والمحادثة؛ لترتقي باستعمال الفصيحة في جميع مستويات التخاطب، إذ تركز على البعد التطبيقي الوظيفي أكثر مما تركز على النظرية، وتمكن الطالب من الارتقاء في مدارج قراءة النص وتحليل مضامينه، كما تمكنه من صوغ العبارات والتراكيب والجمال في المواقف اللغوية المتنوعة، وتركز على أن يمسك الطالب بأدوات الكتابة السليمة، ليكون قادراً على إنتاج نص لغوي مجرد من الخطأ البنائي والتركيبى والنحوي والإملائي. كما تعنى المادة بتدريب الطلبة على الاقتدار في التعبير الشفوي الفصيح عن كل ما يمرور في نفوسهم من معانٍ، لتتصل قدرتهم على الخطابة ومواجهة الجمهور بلغة فصيحة، وتوظيف طاقة الصوت والأداء المناسبة للمعاني التي يعبر عنها على اختلافها، وتدريب المادة الطالب على فهم نصوص مسموعة مختارة تنهض بقدرته على الفهم والإفهام أو الإبانة والاستبانة.

أهداف المادة

- أن يدرك أهمية إجادة استخدام العربية الفصيحة بمهاراتها الأربعة في السياقات الأكاديمية والثقافية والحياتية بصورة عامة.
- أن يتعلم كيفية استخدام المعجم العربي - الورقي والإلكتروني- لاستخراج الدلالات المعجمية ومقاربتها بالدلالات السياقية.
- أن يكتب نصا خاليا من الأخطاء الإملائية والتركيبية والنحوية والبنائية.
- أن يتدرب على الكتابة الوظيفية الرسمية بأشكالها المتنوعة؛ التظلم، الاسترحام، وصف لمشكلة، تقديم اقتراح.
- أن يوظف القاعدة النحوية والصرفية والأساليب اللغوية والتركيبية بصورة سليمة.
- أن يتمكن من فهم المدخلات النصية - المقروءة والمسموعة - وتحليلها وإعادة إنتاجها بلغة سليمة.
- أن يوظف طاقة الصوت والأداء في الخطاب التواصلية والإيصالي.

طرق وأساليب تدريس المادة

- الحوار الفكري المفتوح المعتمد على الحجة والبرهان واستطلاع الرأي والرأي الآخر بلغة عربية فصيحة.
- زيارة المواقع الإلكترونية الخاصة بعرض الخطابات والموضوعات الوثائقية والإلقاءات الشعرية والنثرية المتنوعة بصورة موجهة ومنظمة.
- عروض تقديمية باستخدام "العارض الضوئي" يبرز من خلالها الموضوع المدروس في نقاط مكتوبة وأفلام وثائقية منتقاة.
- المكتبة الجامعية والمكتبة الإلكترونية اللتان تصلان الطالب بأهميات الكتب والمصادر والدراسات الخاصة بالموضوعات المدروسة.
- إجراء لقاءات ثقافية داخل الوسط الجامعي وخارجه تسجل كوثائق مشاهدة أو مكتوبة تعرض في قاعة الدرس.
- استضافة كتاب وأدباء ومثقفين لمناقشة موضوعات متنوعة يغنى بها الجانب التأصيلي الفصيح في التفاعلي المعرفي.
- تقارير ومقالات لموضوعات مختارة يطلب من الطالب إعدادها وعرضها للتداول والنقاش والتحليل والحوار.
- استخدام مختبر اللغات للاستماع إلى نماذج خطابية وإقائية متنوعة وتسجيل محاولة الطالب بغرض تقييمها من أستاذ المادة.

مصادر التعلم

١. الكتاب المقرر:
 ٢. كتاب مهارات اللغة العربية (١)، إعداد هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في جامعة فيلادلفيا، ط٢، ٢٠٠٩.
 ٣. المواد المساندة:
- مشاهدة الفيلم الوثائقي الخاص بالتجربة الماليزية الخاصة بالنهضة العلمية والاقتصادية في البلاد، ورابطه مقيد في تفصيلات توزيع المادة على الفصل.
 - مشاهدة الإلقاء الشعري لقصيدة يا دجلة الخير بصوت الشاعر محمد مهدي الجواهري عبر اليوتيوب.

- مشاهدة أحد الأفلام الوثائقية المسجلة على قناة الجزيرة حول "اللغة العربية وتحديات النهوض".

٤. القراءات الإضافية:

- التطبيق النحوي، عبده الراجحي.
- التطبيق الصرفي، عبده الراجحي.
- المعجم الوسيط، معجم لسان العرب
- الإملاء والترقيم، عبد العليم إبراهيم.
- فن الكتابة والتعبير، محمد علي أبو حمدة.

طرق وأساليب تدريس المادة

- الحوار الفكري المفتوح المعتمد على الحجة والبرهان واستطلاع الرأي والرأي الآخر بلغة عربية فصيحة.
- زيارة المواقع الإلكترونية الخاصة بعرض الخطابات والموضوعات الوثائقية والإلقاءات الشعرية والنثرية المتنوعة بصورة موجهة ومنظمة.
- عروض تقديمية باستخدام "العارض الضوئي" يبرز من خلالها الموضوع المدروس في نقاط مكتوبة وأفلام وثائقية منتقاة.
- المكتبة الجامعية والمكتبة الإلكترونية اللتان تصلان الطالب بأهميات الكتب والمصادر والدراسات الخاصة بالموضوعات المدروسة.
- إجراء لقاءات ثقافية داخل الوسط الجامعي وخارجه تسجل كوثائق مشاهدة أو مكتوبة تعرض في قاعة الدرس.
- استضافة كتاب وأدباء ومتقنين لمناقشة موضوعات متنوعة يغنى بها الجانب التأصيلي الفصيح في التفاعلي المعرفي.
- تقارير ومقالات لموضوعات مختارة يطلب من الطالب إعدادها وعرضها للتداول والنقاش والتحليل والحوار.
- استخدام مختبر اللغات للاستماع إلى نماذج خطابية وإقائية متنوعة وتسجيل محاولة الطالب بغرض تقييمها من أستاذ المادة.

نتائج تعلم المادة

- المعرفة العلمية والفهم
 - إعطاء أمثلة على الأنماط اللغوية المدروسة، من نحو: الفاعل بأشكاله، العدد، المفعول به، الأفعال - الماضي منها والمضارع والأمر - صحيحها ومعتلها، الجملة الإنشائية والجملة الخبرية، وغيرها.
 - القدرة على تفسير المعاني المباشرة وغير المباشرة للجمل والنصوص.
 - تحويل الأنماط اللغوية والتركيبية من شكل لآخر، من نحو المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول أو العكس، العدد المفرد إلى المركب أو المعطوف، وغير ذلك من موضوعات لغوية.
 - التمييز بين المعاني المعجمية والأخرى السياقية.
 - استنتاج القيم المعرفية للنصوص المتنوعة.
 - كتابة وتلخيص بعض النصوص النثرية بلغته الخاصة، وكتابة الرسالة الرسمية لأية جهة رسمية وضمن أي موضوع.

● المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)

- تحليل المعاني المباشرة وغير المباشرة للجمل والنصوص ومقاربتها للواقع.
- بيان العلاقات بين التراكيب في النص المقروء أو المكتوب.
- الاستدلال على المعاني الجزئية والكلية في الجمل والنصوص، وكذلك الاستدلال على الأخطاء اللغوية وتصويبها.
- المقارنة بين الاستعمالات السليمة وغير السليمة للجمل والعبارات.

● مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)

- التحدث بلغة عربية فصيحة سليمة.
- القدرة على مناقشة موضوع محدد مع زملائه وطرح أفكار مقنعة ومنطقية.
- المرونة في تقبل الرأي والرأي الآخر مع الحرص على الدفاع عن وجهة نظره بأساليب ومداخل لغوية مناسبة.

● المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

- بناء فقرة متماسكة مجردة من الأخطاء.
- استخلاص الأفكار الكلية للجمل والنصوص.
- إعادة بناء جمل ونصوص لغوية ركيكة.

● المهارات النفس حركية (حيث ينطبق)

- اكتساب مهارة استخراج المعاني المعجمية من المعجم الورقي والإلكتروني.
- العمل في مجموعات للإجابة عن الأسئلة التي تحتاج نقاشا جماعيا.
- الوقوف أمام الزملاء ومخاطبتهم في موضوع ما أو يلقي على مسامعهم نصا شعريا أو نثريا.

أدوات تقييم الطلبة

● الامتحانات () ٨٠%

تتوزع المادة الدراسية الخاصة بالامتحانات على النحو الآتي:
امتحان منتصف الفصل: ومادته كل من الوحدات الأولى والثانية الثالثة والرابعة والخامسة في الكتاب المقرر.
الامتحان النهائي: ومادته كل من وحدتين السادسة والسابعة في الكتاب المقرر، بالإضافة إلى مادة اختبار منتصف الفصل.

الكتابة والمحادثة	تفصيلات المادة العلمية	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	
مناقشة مضمون الفيديو ، ومدى ملائمته لواقع العربية الآن . - يكتب فقرة يبين فيها رأيه في "أهم المشكلات التي يواجهها الطلبة في دراسة اللغة العربية". -	https://www.youtube.com/watch?v=cgNcAeJPYsM - عقد مسابقة مفتوحة يحاول الطلبة من خلالها تصحيح بعض الأخطاء التي يقعون فيها أثناء عملية الكتابة	-محادثة: مشكلات الطلبة في تعلم اللغة العربية والتحديات التي يواجهونها. موضوع مفتوح للمحادثة والنقاش يبرز فيه أهمية العربية الفصيحة والتحديات التي تواجهها وموقع هذه اللغة دوليا وعالميا. - نص فرح شَمّا "من اليمين والشمال"	الأسبوع الأول ١٨-٢٢/١٠
	-	اختبار مستوى اللغة العربية	الأسبوع الثاني ٢٥-٢٩/١٠
	- أقسام الجملة: الجملة الفعلية : " فعل + فاعل / مفعول به" - أنماط الجملة الموسعة : الإضافة والوصف والعطف والحال والتمييز والتوكيد والجار والمجرور وصلة الموصول وغيرها. - إن وأخواتها وكان وأخواتها	قواعد تركيب الجملة - الجملة الفعلية النَّوَاة (الكتاب ص ٢٦ و الوحدة السادسة من كتاب استدركي ٩٩) - الجملة الاسمية النَّوَاة (الكتاب ص ٢٦) - الجملة الموسَّعة (الكتاب ص ٢٧-٢٩)	الأسبوع الثالث ١-١١/٥
	- التمييز بين أزمنة الأفعال	قواعد تركيب الجملة الأفعال (الماضي والمضارع والأمر)	الأسبوع الرابع ٨-١٢-١١

	- بناء الفعل بناء سليما (الفعل الصحيح، والمهموز، والمعتل المثال والأجوف والناقص). يُعتمد أسلوب الأنماط - حروف النصب وحروف الجزم مع الأفعال الصحيحة والمعتلة (أسلوب الأنماط) - الأفعال الخمسة مرفوعة ومنصوبة ومجزومة (أسلوب الأنماط) -	الكتاب: ص ٢٣ - ٢٤	
يختار الطالب نماذج مختلفة للقصص القرآني.	- الفاعل المفرد والمثنى والجمع - صور الفاعل (اسم ظاهر ، ضمير) - علامات رفع الفاعل. - تقدم الفعل على الفاعل أو تأخره عنه.	الأسبوع الخامس سورة القصص (٧٦-٨٤) "قصة قارون"	١١/١٩-١٥
التدرج على كتابة نماذج متعددة من الرسائل الرسمية . - تعرض نماذج من كتابات الطلبة للدراسة والنقد.	- علامات الترقيم، يمكن الاستفادة من (الوحدة الحادية عشرة من كتاب استدراكي ٩٩) - همزتا القطع والوصل، يمكن الاستفادة من (الوحدة الأولى من كتاب استدراكي) - قواعد كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة ، يمكن الاستفادة من (الوحدة الرابعة و الخامسة من كتاب استدراكي) - التفريق بين كتابة التاء والهاء، يمكن الاستفادة من (الوحدة الثانية من كتاب استدراكي) - الألف الفارقة، يمكن الاستفادة من (الوحدة الثالثة من استدراكي	كتابة الرسالة الرسمية : خطابا التظلم والاسترحام	الأسبوع السادس ١١/٢٦-٢٢

الأسبوع السابع ١٢-٣-١١/٢٩	سر المجد "رجل من بلدي" : قصة نجاح طلال أبوغزالة - قراءة النص ومناقشة أفكاره - بناء الكلمة: المصدر، اسم الفاعل ، اسم المفعول الكتاب ص ٥٤- ٥٥ - الكتابة: الجملة الخبرية والجملة الإنشائية الكتاب ٥٨ - ٥٩	يشاهد الطالب الأفلام الوثائقية الآتية وتتضمن حوارات مع الدكتور طلال أبوغزالة، ثم يكتب ملخصا حول أبرز أفكارها. https://www.youtube.com/watch?v=TZVgbjtHGh0 - تسليم ملخص حول الدكتور طلال أبوغزالة المتابع في الأفلام الوثائقية المقيدة في الخطة. - تعتمد الأبنية الصرفية في الكتاب ص ٥٥-٥٦ ويضاف إليها الفعل الثلاثي المعتل الوسط (قال- عاب - هاب). (أسلوب الأنماط)	المحادثة: قصة نجاح يختار الطالب فكرة أو تجربة أو شخصية نجحت وتركت أثرا ويعرضها أمام الطلبة.
الأسبوع الثامن ١٢/١٠-٦	كتابة الفقرة - الكتابة: بناء الفقرة الكتاب ٩٠ - ٩٥ . - أدوات الربط بين الكلمات والجملة - الوحدة السابعة و الثامنة والتاسعة والعاشر من مادة استدراكي	- تعتمد أساليب التعداد والتمثيل - التوقف عند أخطاء الكتابة الشائعة بين الطلبة ومعالجتها. - يمكن الاستفادة من مصورة الدكتور محمود جفال الحديد - https://books.islamway.net/1/045-Islamway_books_books_AL_Arabiya_549.pdf	- التدرب على كتابة الفقرة ، وقراءة نماذج من كتابات الطلبة وتقويمها.
الأسبوع التاسع ١-٣/١٢-٢٩	- الكتابة: بناء الفقرة الكتاب ٩٠ - ٩٥ . - أدوات الربط بين الكلمات والجملة - أسلوب الإثبات والنفي (ص ٩٥) - تأكيد الجملة: (ص ١٢١- ١٢٢)	- تعتمد أساليب التفصيل والوصف والسبب ص ٩١ - ٩٢ - يمكن الاستفادة من مصورة الدكتور محمود جفال الحديد - https://books.islamway.net/1/045-Islamway_books_books_AL_Arabiya_549.pdf	- التدرب على كتابة الفقرة ، وقراءة نماذج من كتابات الطلبة وتقويمها.
الأسبوع العاشر ١/١٠-٦	قصيدة: يا دجلة الخير / محمد مهدي الجواهري	- يمكن الاستماع إلى القصيدة بصوت الشاعر على الرابط الآتي:	-

	http://www.dailymotion.com/video/x18l1uy_%D9%8A%D8%A7-%D8%AF%D8%AC%D9%84%D8%A-%D8%A7%D9%84%D8%AE%D9%8A%D8%B1-%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF%D9%85%D9%87%D8%AF%D9%8A%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88%D8%A7%D9%87%D8%B1%D9%8Awebcam - التدرّب على الإلقاء الشعري	قراءة النص وتحليل مضامينه ولغته و صورته	
بدء عرض الخطاب الشفوي - (يكلف الطلبة - فرادا أو مجموعات- من بداية الفصل بإعداد تقديم في أي موضوع يختارونه ، ويعرض أمام الطلبة للمحاورة والنقاش)	- درب الطلبة على استعمال موقعين معجميين مهمين هما : 1-معجم المعاني: http://www.almaany.com/home.php?language=arabic&lang_name=%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A&ca_t_group=1 2-الباحث العربي : معاجم اللغة العربية http://www.baheth.info/ - استماع ومحادثة (نص مفتوح) - نص الاستماع: يختار نص نثري قصير أو فيلم وثائقي ويدار حوله نقاش ثم يجاب عن مضامينه وأفكاره بورقة أسئلة معدة لذلك.	- استعمال المعجم الإلكتروني - الحال الكتاب ص ٨٦ - تحويل الخطاب من المفرد المذكر إلى المفرد المؤنث الكتاب ص ٨٩ - الاستماع والمحادثة (موضوع مفتوح)	الأسبوع الحادي عشر ١٣-١٧/١

الأسبوع الثاني عشر ١/٢٤-٢٠	- تطبيقات على مهارة القراءة - التحدث عن أهمية القراءة السليمة والمعبرة لإيصال الرسالة اللغوية بالصورة المطلوبة. - تُختار نصوص متنوعة بين النثر والشعر ويدرب الطالب على إحكام قراءتها وإلقائها بإيقاع صوتي معبر.	- يختار الأستاذ نصوصاً متنوعة بين القصة القصيرة، والخطبة، والتقرير، والمادة الإخبارية، والشعر العمودي والحر ويدرب الطلبة على قراءتها قراءة سليمة وجميلة ومعبرة. - عرض نماذج لنصوص مقروءة بإيقاع صوتي معبر.	تابع: عرض المشاريع الطلابية
الأسبوع الثالث عشر ١/٣١-٢٧	- جمع المؤنث السالم ص ١٢٠ - النعت المفرد النعت المفرد : ص ١٣٣ - ١٣٤ - الأسماء الخمسة (٧٢)	- الأسماء الخمسة (أ ب ، أ خ ، ح م ، ف و ، ذ و). ص ٧٢	تابع: عرض المشاريع الطلابية
الأسبوع الرابع عشر	- الشرط (ص ٧٠) - التوكيد المعنوي ص ١٣٦	- أدوات الشرط غير الجازمة : " لو ، لَمَّا ، إذا ، كلما " - أدوات الشرط الجازمة : " إِنْ ، مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ، حيثما ، متى " - التوكيد المعنوي: - (يقترح اتباع منهجية الأنماط اللغوية وتصحيح الخطأ)	
الأسبوع الخامس عشر فترة انعقاد الاختبار النهائي	- مراجعة		

أدوات التقييم	الدرجة
امتحان منتصف الفصل	٣٠
الامتحان النهائي	٥٠
أعمال الفصل (اختبار قصير، مشاركة، واجبات ،	
محادثة /قراءة جهرية)	٢٠
المجموع	

توزيع المادة على الفصل الدراسي

سياسة الدوام (المواظبة)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (١٥%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (١٥%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله مدير المركز الذي يطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

نظام الحضور والغياب

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من ١٥% من الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله مدير المركز؛ إذ يُعدّ الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول المدير للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفرًا في حالة عدم قبول مدير المركز للعذر المرضي أو القهري.

مهارات اللغة العربية (١)
ليديا راشد