

نموذج ب

الجزء الأول : الفهم والاستيعاب (خمس علامات) :

أ - اقرأ النص الآتي قراءة جيدة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كلُّ شيء في هذه الصحراء قاس وعنيف، فلا عجب أن تنجب أبناء قساة أشداء يألّفونها، ويحيون فيها، لما تُيسّر لهم من الاختفاء في مجاهلها، وجبالها ومتاهاتها، لذلك نجد مجموعة من الخارجين على العقد الاجتماعي في الصحراء أطلق عليهم مصطلح " الصعاليك"، يفضلون دائما أن يكونوا في كنف هذه الطبيعة صعبة المنال، فنجدهم يألّفون الجبال والقفار والأماكن التي يخشى غيرهم ارتيادها .

لقد كان الصعلوك يفارق قومه، ويعارض عشيرته؛ لأنها تقيم على ضم، وهو يأبى الضيم، ولأنها تذيع السر، وهو يحفظ السر، ولأنها تخذل الجاني إذ ترى جنايات ولا تحرك ساكنا ، وهو ينفر من هذا الخذلان. ولذا فهو يلتمس له مضطربا في الأرض ينأى به عن الأذى، ومنعزلا فيها يشعره بالحرية والكرامة، ويقيه أسباب القلى والبغض، وهو يستبدل بأهله وعشيرته أهلا وعشيرة من الحيوان والوحش، هذه المخلوقات التي لا تذيع سرا ولا تخذل صديقا أيا كانت جريرته.

كان الصعاليك يغيرون ويأكلون وينفقون على أنفسهم ومن يروونه فقيرا مثلهم من مال الأغنياء الأثماء، ثم في أوقات الصفاء أو الكدر والعناء يرعون فيما يبرع فيه العربي القديم، في الشعر، وقد ساعدهم على استمرار وجودهم طبيعة الجزيرة العربية القاسية، حيث الجبال والوديان الوعرة، وصعوبة اللحاق بهم، أو العثور عليهم بسهولة.

وحين ننظر إلى شعرهم، نجده حافلا بأماكن وحشية موزلة في الوحشة والامتناع، فالصعلوك الشاعر "تأبط شراً" يتحدث عن موضع كان يخافه العرب لاعتقادهم أنه لا يخلو من الغول والأفاعي هذا المكان يسمى "رحى بطان"، ولكن "تأبط" يألف هذا المكان ولا يخاف غيلانه وسعاليه، بل يتحدث بفخر في شعر عن قتله إحداها قائلا:

صريعاً لليدين والجران

فأضربها بلا دهش فخرت

نموذج ب

أ – اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي (خمس علامات):

١ – الفكرة الرئيسة في النص :

- أ – حياة الصعاليك ومبادئهم .
- ب – وحشية الصحراء وكره ساكنيها لها .
- ج – جور الأغنياء في الصحراء .
- د – فوضوية الصعاليك ووحشيتهم .

٢ – يفهم من البيت الشعري الذي اختتم به النص أن الشاعر :

- أ – يخشى الأماكن الموعلة في الوحشة
- ب – تأبط عصاه وقتل أفعى سامية
- ج – لا يخشى الموت وإن خرّ صريعاً في "رحى بطن"
- د – انتصر على عدو في المجاهيل.

٣ – يفهم من النص أن الصعاليك :

- أ – فئة أقصتها القبيلة لأنهم غرباء عنها.
- ب – شعراء يصفون جمال الصحراء لقبيلتهم .
- ج – فئة رفضت قوانين القبيلة وسلوكها فانشقت عنها .
- د – قطاع طرق ينهبون المال ليكرموا قبيلتهم .

٤- معنى كلمة " القلى " في (ويقيه أسباب القلى والبغض) هو:

- أ – النتيه
- ب – الكره
- ج – الحرارة المرتفعة
- د – الغيرة

٥- يرى الصعاليك الصحراء- وفق ما جاء في النص -:

- أ- ظالمة بقسوتها وقفارها وغيلانها
- ب- مخيفة للأعداء من اهل الحضر
- ج- ملجأ يألفونه بكل قسوته
- د- شرا تقبلوه وتآلفوا معه

نموذج ب

الجزء الثاني: التفكير الناقد (علامتان):

ب – علام يطلق وصف " صعلوك " اليوم ؟ وهل بقيت في معناها أم أن دلالتها تغيرت؟

.....

.....

.....

الجزء الثالث : التطبيقات اللغوية (ثمانى علامات):

1 - اشكل أواخر الكلمات المخطوط تحتها: (علامتان)

.....

.....

2 - صوب الخطأ المقصود في كل جملة مما يأتي: (ثلاث علامات ونصف)

- أ – الأمران كليهما مر !
- ب – قدموا اليّ شاكون حالهم
- ج – ليت شرور المعتدين حشراتٍ عليهم
- د- لقد أتى هذا الأمر من حيث لا نعلم
- هـ - نحن - النساءُ- لا نقل عن الرجال مروءة
- و- ناقشْتُ مشرّعين القانون الجديد
- ز – التقيت زيدا بن أبي بكر قبيل أيام

3 - أكمل الفراغ بالمطلوب المناسب فيما يلي: (علامتان ونصف)

١-- نقول: لا تكذبْ تغنمْ ، ولا تكذبوا

نموذج ب

٢- اسم الفاعل من الفعل " تراخي " هو واسم المفعول

٣- الفعل الماضي الذي اشتق منه اسم المفعول "مُعَاد" هو

٤- الحال في الجملة " (مررتُ به وهو يحاوره) هي

الجزء الرابع: مهارة الكتابة: (خمس علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية، في حدود سبعة أسطر، مراعي سلامة اللغة، وقواعد الإملاء، ومستعملا علامات الترقيم المناسبة:

- خواطر حنين لإنسان بعيد.
- رسالة توجهها للشهداء في كل مكان
- كيف تستثمر وقتك؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نموذج ب

.....

أطيب الأمنيات

انتهت