


QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
0114102	مهارات اللغة العربية 102	-----
0140112	مهارات لغوية 2	
نوع المادة		
<input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري		
رقم القاعة	وقت المحاضرة	متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/>

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
	30%	-	70%

وصف المادة

وصف المادة
<p>تهدف مادة اللغة العربية (102) إلى الارتقاء بالوعي المعرفي والتطبيق الأدائي للعربية عبر مهاراتها الأربعة: القراءة، والكتابة، والاستماع، والمحادثة، لتجعل من اللغة الفصيحة أداة تأصيلية في الميادين كلها. إذ تؤسس للنظرية اللغوية في بعدها التطبيقي، فتزيد من قدرة الطالب على الدخول في أعماق النص المقروء واستجلاء مكنوناته بلغة سليمة، كذلك تركز على أن يمسك الطالب بأدوات الكتابة السليمة، فيكون قادراً على إنتاج نص لغوي مجرد من الخطأ البنائي والتركيب والنحوي والإملائي. كما تعنى المادة بتدريب الطلبة على بناء حوار معرفي عميق يوظف فيه شبكة العلاقات اللغوية والأدائية لإيصال الرسالة المنشودة، وتزيد من إدراكه لفهم المسموع وتحليله وإعادة إنتاجه بلغة سليمة.</p>

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	<ul style="list-style-type: none"> - تحويل الأنماط اللغوية والتركيبية من شكل لآخر، من نحو المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول أو العكس، المصدر المؤول إلى مصدر صريح أو العكس، وغير ذلك من موضوعات لغوية. - إعطاء أمثلة على نمط لغوي محدد. 	
K2	<ul style="list-style-type: none"> - التمييز بين المعاني المعجمية والأخرى السياقية. - القدرة على تفسير المعاني المباشرة وغير المباشرة للنصوص 	
K3	<ul style="list-style-type: none"> - استنتاج القيم المعرفية للنصوص المتنوعة. 	
K4	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة كتابة وتلخيص بعض النصوص النثرية بلغته الخاصة. - التحدث بلغة عربية فصيحة سليمة. 	
المهارات		
S1	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل) - تحليل المعاني المباشرة وغير المباشرة للجمل والنصوص ومقاربتها للواقع. - بيان العلاقات بين التراكيب في النص المقروء أو المكتوب. - الاستدلال على المعاني الجزئية والكلية في الجمل والنصوص، وكذلك الاستدلال على الأخطاء اللغوية وتصويبها. - المقارنة بين الاستعمالات السليمة وغير السليمة للغة. 	
S2	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية) - القدرة على مناقشة موضوع محدد مع زملائه وطرح أفكار مقنعة ومنطقية. - المرونة في تقبل الرأي والرأي الآخر مع الحرص على الدفاع عن وجهة نظره بأساليب ومداد لغوية مناسبة. - إجراء مقابلات بلغة عربية فصيحة مع زملائه وأساتذته لجمع بيانات حول أفكار متنوعة. 	
S3	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات المكتسبة من الممارسة العملية - بناء مقال علمي متماسك وسليم. - استخلاص الأفكار الكلية للجمل والنصوص. - إعادة بناء نصوص لغوية ركيكة. 	
الكفايات		
C1	<ul style="list-style-type: none"> - أن يدرك الطالب أن دراسة اللغة ليست ترفاً معرفياً وإنما هي تمكين البنية التحتية لكل تواصل كوني ناجح. - أن يدرك أهمية إجادة العربية الفصيحة بمهاراتها الأربعة في السياقات الأكاديمية 	

	والثقافية والحياتية بصورة عامة.	
C2	<ul style="list-style-type: none"> - أن يفيد من مهارات الاتصال اللغوي في (تسويق الفكرة، وترويج المشروع، وتغيير الأفكار والاتجاهات، والتأثير وتوجيه المدركات، والإعلام) وغير ذلك. - أن يوظف القاعدة النحوية والصرفية والأساليب اللغوية والتركيبية بصورة سليمة. - أن يوظف طاقة الصوت والأداء في الخطاب التواصلي والإيصالي. - أن يتدرب على كيفية قراءة النص واستجلاء الفكر المعرفي فيه. 	
C3	<ul style="list-style-type: none"> - أن يكتب مقالا علميا وفقا للضوابط المنهجية الخاصة بكتابة المقال العلمي، ويكون نصا خاليا من الأخطاء الإملائية والتركيبية والنحوية والبنائية. - أن يشكل قاعدة معرفية وافية حول أسس الحوار والتواصل الناجح في ميادين الحياة المتنوعة. 	

مصادر التعلم

الكتاب المقرر	كتاب مهارات اللغة العربية (2)، إعداد هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في جامعة فيلادلفيا.
الكتب والمراجع الداعمة	<ul style="list-style-type: none"> - الاستماع إلى الآيات الخاصة بسورة المائدة - المقيدة في الوحدة الأولى - من أحد القراء المبرزين ويقراً كذلك تفسير الآيات من الموقع الشامل لتفاسير القرآن الكريم أو تفسير الجلالين. - مشاهدة الإلقاء الشعري لقصيدة غرناطة بصوت الشاعر نزار قباني عبر اليوتيوب. - مشاهدة أحد الأفلام الوثائقية المسجلة على قناة الجزيرة حول "اللغة العربية وتحديات النهوض". - عبد السلام هارون، قواعد الإملاء، مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة، 1993. - عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، القاهرة، دار المعارف، 1975. - عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، 1984.
المواقع الإلكترونية الداعمة	
البيئة المادية للتدريس	<input type="checkbox"/> قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
1	شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة الوحدة الأولى : آيات من سورة المائدة	محاضرة	يرجع الطلبة إلى أحد كتب التفسير ويلخص قصة	الخطة الدراسية

	قرآنية مبينا القضايا التي تعالجها.	تسجيل بصوت مقرئ أو بصوت طالب مجيد لأحكام التجويد	- قراءة الآيات قراءة سليمة (بتجويد وترتيل إن ممكن) - تحليل القضايا التي تعرضها الآيات ومناقشتها	
		محاضرة	- اختبار مستوى اللغة العربية - التدريبات اللغوية: قضايا تعد تمهيدا من متطلب سابق : بناء فعل الأمر، أحوال الفعل المضارع (النصب والجزم والأفعال المضارعة)	2
	أوراق عمل نص شعري أو نثري توّظف من خلاله القضايا اللغوية	تعلم تعاوني تعلم معكوس	الوحدة الأولى: آيات من سورة المائدة - التدريبات اللغوية: قضايا تعد تمهيدا من متطلب سابق : - (البناء للمجهول، الأسماء الخمسة ، إن وأخواتها) - الكتابة: شروط الكتابة الجيدة - مهارة الكتابة: صياغة الجمل	3
	يكلف الطلبة بإعداد مناظرة من فريقين في قضية من قضايا المجتمع	تعلم من خلال المشاريع	- المناظرة والحوار - مفهومها وشروطها وآلياتها	4
	قانون حماية اللغة العربية أصدر مجمع اللغة العربية الأردني قانونا لحماية اللغة العربية، اطّلع عليه وبين آليات دعمه وتنفيذه من طلبة الجامعات الأردنية. يمكن أن يجري الطالب أو مجموعة الطلبة لقاءات مع زملائهم ومع المسؤولين والباحثين في هذا القانون، لاستطلاع الشريحة الأوسع من الآراء. (يقدم التقرير مكتوبا أو معروضا)	تعلم معكوس	الوحدة الثانية: حياة العربية - قراءة النص ومناقشة قضاياها - التدريبات اللغوية - أسلوب (لو) و (أما) - الأفعال المضعفة والضمائر - الإضافة - الكتابة : التحرير والتصحيح	5
	https://youtu.be/kq0B-jc2BM	مناقشة وحوار	فن الأدب الساخر: - أشكال الأدب الساخر - أبرز كتّاب الأدب الساخر - تحليل قصة قصيرة جدا (في انتظار امرأة) لذكريا	6

			تامر	
	يكلف الطلبة بكتابة شكل أدبي في قضية ساخنة في مجتمعه على غرار الأدب الساخر	تعلم تشاركي تعلم مشاريع	- كتابة شكل أدبي حول السخرية (الكوميديا السوداء)	
	أوراق عمل	محاضرة عصف ذهني تعلم معكوس	الوحدة الثالثة : مسمار جحا الوحدة الثالثة: مسمار جحا - قراءة النص وتحليل أبعاده التدريبات اللغوية : - الجموع - الممنوع من الصرف - أسلوب التعجب المحادثة والحوار	7
	يرجع الطلبة لكتاب المنامات للدكتور صلاح جرار ويختار واحدة يعرضها أمام زملائه مضمونيا وفنياً	العصف الذهني التعلم المعكوس التعلم الزمري	الوحدة الرابعة : المنامة الصحفية - قراءة النص وتحليل أبعاده - البلاغة	8
	أوراق عمل تصميم مشروع في رصد الأخطاء الشائعة في المفردات اللغوية السابقة من مواقع التواصل الاجتماعي أو أدب الجدران	المحاضرة التعلم التشاركي	الوحدة الرابعة : المنامة الصحفية - التدريبات اللغوية - أسلوب الاختصاص - المشتقات - العدد - الكتابة - المحادثة والحوار	9
	(يكلف الطلبة – فرادا أو مجموعات- من بداية الفصل بإعداد تقديم في أي موضوع يختارونه، ويعرض أمام الطلبة للنقاش وإبداء الرأي	التعلم المعكوس التعلم التعاوني	الوحدة الخامسة : التمدن والرقى - قراءة النص وتحليل أبعاده - البلاغة	10
	يكلف الطلبة بجمع قصاصات من مقالات صحفية وإعادة تحريرها وتدقيقها	المحاضرة التعلم التشاركي	الوحدة الخامسة : التمدن والرقى - <u>التدريبات اللغوية:</u> - الحال مثناة ومجموعة - البديل المطابق - الظروف وما بعدها - التسوية - الاستعمال الصحيح ل " كلما " - الكتابة : التحرير وإعادة الصياغة	11

المحادثة والحوار			
12	<p>الوحدة السابعة : غرناطة</p> <p>- قراءة النص الشعري وتحليل دلالاته</p> <p>- التدريبات اللغوية</p>	<p>العصف الذهني</p> <p>التعلم المعكوس</p>	<p>زيارة مختبر اللغات</p> <p>والاستماع إلى نماذج شعرية</p> <p>منتقاة</p> <p>مع التدرب على الإلقاء</p> <p>الشعري</p> <p>اختيار نص شعري وإلقاؤه</p> <p>أمام الطلبة</p>
13	<p>الوحدة السابعة : غرناطة</p> <p>- تنمية التدريبات اللغوية :</p> <p>- كان التامة</p> <p>- أفعال المقاربة والرجاء والشروع</p> <p>- الكتابة والمحادثة</p> <p>- تراكيب وأساليب لغوية 5</p>	<p>المحاضرة</p> <p>تعلم معكوس</p> <p>تعلم بالمشاريع</p>	<p>أوراق عمل</p>
14	<p>-الكتابة الوظيفية الرسمية: السيرة الذاتية.</p> <p>التدريبات اللغوية :</p> <p>- أسلوب النداء والندبة</p> <p>- أسلوب المدح والذم</p> <p>- أسلوب الاستثناء</p> <p>- الكتابة ص128- قراءة بعض النصوص الشعرية</p> <p>والنثرية وتحليلها ص135- 155</p>	<p>تعلم بالمشاريع</p> <p>محاضرة</p>	<p>أوراق عمل</p>
15	<p>مراجعة المادة + تنمية عرض المشاريع الطلابية</p>		
16	<p>الامتحان النهائي</p>		

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
<ul style="list-style-type: none"> • زيارة المواقع الإلكترونية الخاصة بعرض الخطابات والموضوعات الوثائقية والإلقاءات الشعرية والنثرية المتنوعة بصورة موجهة ومنظمة. • عروض تقديمية باستخدام "العارض الضوئي" يبرز من خلالها الموضوع المدروس في نقاط مكتوبة وأفلام وثائقية منتقاة. • المكتبة الجامعية والمكتبة الإلكترونية اللتان تصلان الطالب بأهم الكتب والمصادر والدراسات الخاصة

بالموضوعات المدروسة.

مهارات الاتصال والتواصل

الحوار الفكري المفتوح المعتمد على الحجة والبرهان واستطلاع الرأي والرأي الآخر بلغة عربية فصيحة.

التطبيق العملي في المادة

- إجراء لقاءات ثقافية داخل الوسط الجامعي وخارجه وتسجيلها لتعرض في قاعة الدرس.
- استضافة كتاب وأدباء ومتقنين لمناقشة موضوعات متنوعة يغنى بها الجانب التأصيلي الفصيح في التفاعلي المعرفي.
- تقارير ومقالات لموضوعات مختارة يطلب من الطالب إعدادها وعرضها للتداول والنقاش والتحليل والحوار.

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
K1, k2, S2, C3	السادس والسابع	30%	امتحان منتصف الفصل
K3, S1, S3, C1, C2	الحادي عشر والثاني عشر	30%	أعمال فصلية*
K1, K2, S1, S2, C3	السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	- تحويل الأنماط اللغوية والتركيبية من شكل لآخر، من نحو المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول أو العكس، المصدر المؤول إلى مصدر صريح أو العكس، وغير ذلك من موضوعات لغوية.	محاضرة تعلم معكوس	امتحان
K2	- استنتاج القيم المعرفية للنصوص المتنوعة.	تعلم من خلال حل المشكلات	مناقشة
K3	- إعادة كتابة وتلخيص بعض النصوص النثرية بلغته الخاصة.	تعلم تشاركي	واجب
المهارات			
S1	الاستدلال على المعاني الجزئية والكلية في الجمل والنصوص، وكذلك الاستدلال على الأخطاء اللغوية وتصويبها.	محاضرة	واجب
S2	المرونة في تقبل الرأي والرأي الآخر مع الحرص على الدفاع عن وجهة نظره بأساليب ومداخل لغوية مناسبة.	تعلم حل مشكلات	مشروع فردي

مشروع	تعلم تشاركي	إجراء مقابلات بلغة عربية فصيحة مع زملائه وأساتذته لجمع بيانات حول أ متنوعة.	S3
الكفايات			
مشروع	تعلم من خلال المشاريع	أن يفيد من مهارات الاتصال اللغوي في (تسويق الفكرة، وترويج المشروع، وتغيير الأفكار والاتجاهات، والتأثير وتوجيه المدركات، والإعلام) وغير ذلك	C1
	مشاريع	أن يشكل قاعدة معرفية وافية حول أسس الحوار والتواصل الناجح في ميادين الحياة المتنوعة	C2
	تعلم زمري	أن يلخص نصا مبرزا أهم أفكاره وقضاياها بلغة سليمة.	C3

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
**تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرأ)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتماماً خاصاً، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج

سلم تقييم أداء متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

--